

**SONY** **فديو 8** **AF** **جنيل جديد** **بالكامل** **يتمثل بدميد يو** **وكميرا 8 ملم** **(الوزن ٤٠٠ غم)**

CCD-V8AF

التسجيل العام: شركة منتجات الفيديو ديم. ب.م.

شارع صلاح سالم، ح. ١٠٨٤، القاهرة، ١١٥٤٤٠٠

# الرأي العام

**Mira-Boodai**

Mira Boodai Air Services Ltd.  
33 New Cavendish Street, London W1M 7RL

بند افتتاح مكتب ميرا-بودي للشحن الجوي  
في لندن أصبح بإمكانكم نقل أمتعتكم ونصائحكم  
من لندن إلى الكويت. وأي مكان في العالم بسرعة  
وأمان، وكلفة أقل من طريق شركتكم الوطنية  
للاستفسار اتصلوا بنا في الكويت ٢٤٨٨٠٥٥  
في لندن ٩٢٥٦٥٥٥

السبت ١٦ من محرم ١٤٠٧ هـ - ٢٠ سبتمبر (أيلول) ١٩٨٦ - السنة ٣٦ العدد (٨١٩٨)

## في ختام محادثات صاحب السمو والرئيس الفرنسي

# ميتران يوجه من الكويت نداء للعراق وإيران لوقف الحرب



صاحب السمو يرحب بالرئيس الفرنسي ويبدو سمو ولي العهد

الإشادة بقيادة صاحب السمو  
هذا وإشاد الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في تصريح له قبل مغادرته  
البلاد في الساعة الرابعة والربع من بعد ظهر أمس بدور صاحب السمو أمير  
البلاد في قيادة بلاده وفي مجال الشؤون الدولية خاصة التي تهم دول منطقة  
الخليج.

(السنة على ص ٢٣)

الكويت عامل مهم  
في حفظ السلام  
والتوازن والأمن بالمنطقة  
بحسبنا أنساليب  
التعاون لوقف  
ظاهرة الإرهاب



سمو الأمير والرئيس ميتران

خلال جولة من المحادثات استغرقت ثلاث ساعات ونصف تخللتها مائدة غداء  
تكريمية أقامها صاحب السمو لصيفه الفرنسي.

أكد الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران أن الكويت تعتبر عاملاً مهماً في حفظ  
السلام والتوازن والأمن في منطقة يسودها الاضطراب خاصة بسبب الحرب  
بين العراق وإيران في المنطقة التي تجاورها تماماً.

**ابوابياد الرأي العام**

**مجلس وطني توعيدي قريباً**

القضية الفلسطينية غير قابلة للتصفية

ولن تكون مثل قضية الأرمن والهنود المحمر

١٧

## توقع إعلان حالة الطوارئ في فرنسا وبلاع عن عبوات خلال ٢٤ ساعة

حضر دخول اللبنانيين ورفض منح تأشيرات لمسؤولين

**الكويت تستضيف القمة الإسلامية بباير المقبل**

**مبعوثون من صاحب السمو يحملون الدعوات للزعماء**

الاسلامية حاملين رسائل الدعوة من  
سمو إلى اخوانه اصحاب الجلالة  
والفخامة ملوك ورؤساء الدول  
الاسلامية الشقيقة للمشاركة في  
القمة.

(البقية على ص ٢٣)

**١٦ صفحة**  
**بالألوان**

**مع المدن**

**شكرا لهذا التكريم**

القرار الذي اتخذته رئيس  
وأعضاء مجلس إدارة جمعية  
الصحافيين الكويتية بنحى  
الرئاسة الفخرية للجمعية،  
هو مصدر اعتزاز عظيم، وهو  
تكريم أشعر بأمانته، والتكريم  
سلامة القصد ونبل وصديق  
التواضع لدى القائمين به. انه  
تكريم أثار في نفسي مشاعر  
وذكريات حلوة وجزابة ..  
غير تكتفي سعة أو يزيد من  
الجدد المتواصل الدؤوب، نحو  
أقامة صناعة صحافية كويتية  
منظورة، وأراء قواعد نهضة  
صحافية تسعى جاهدة ان  
تكون أمينة لرسالتها، هادئة  
في طرحها، هادئة في دنيا الكلمة  
نقاشها، هادئة في دنيا الكلمة  
الحرة، والبراري الموضوعي  
المجرد .. صحافة تتلمس  
طريق الكويت .. طريق  
المطاهرة والصفاء ..  
مرة أخرى: أقول شكرا  
لرئيس الجمعية وأعضاء  
مجلس الإدارة والعمل جميعاً  
لرفع الميزان من قواعد النهضة  
المباركة في وطننا العزيز

القرار الذي اتخذته رئيس  
وأعضاء مجلس إدارة جمعية  
الصحافيين الكويتية بنحى  
الرئاسة الفخرية للجمعية،  
هو مصدر اعتزاز عظيم، وهو  
تكريم أشعر بأمانته، والتكريم  
سلامة القصد ونبل وصديق  
التواضع لدى القائمين به. انه  
تكريم أثار في نفسي مشاعر  
وذكريات حلوة وجزابة ..  
غير تكتفي سعة أو يزيد من  
الجدد المتواصل الدؤوب، نحو  
أقامة صناعة صحافية كويتية  
منظورة، وأراء قواعد نهضة  
صحافية تسعى جاهدة ان  
تكون أمينة لرسالتها، هادئة  
في طرحها، هادئة في دنيا الكلمة  
نقاشها، هادئة في دنيا الكلمة  
الحرة، والبراري الموضوعي  
المجرد .. صحافة تتلمس  
طريق الكويت .. طريق  
المطاهرة والصفاء ..  
مرة أخرى: أقول شكرا  
لرئيس الجمعية وأعضاء  
مجلس الإدارة والعمل جميعاً  
لرفع الميزان من قواعد النهضة  
المباركة في وطننا العزيز

القرار الذي اتخذته رئيس  
وأعضاء مجلس إدارة جمعية  
الصحافيين الكويتية بنحى  
الرئاسة الفخرية للجمعية،  
هو مصدر اعتزاز عظيم، وهو  
تكريم أشعر بأمانته، والتكريم  
سلامة القصد ونبل وصديق  
التواضع لدى القائمين به. انه  
تكريم أثار في نفسي مشاعر  
وذكريات حلوة وجزابة ..  
غير تكتفي سعة أو يزيد من  
الجدد المتواصل الدؤوب، نحو  
أقامة صناعة صحافية كويتية  
منظورة، وأراء قواعد نهضة  
صحافية تسعى جاهدة ان  
تكون أمينة لرسالتها، هادئة  
في طرحها، هادئة في دنيا الكلمة  
نقاشها، هادئة في دنيا الكلمة  
الحرة، والبراري الموضوعي  
المجرد .. صحافة تتلمس  
طريق الكويت .. طريق  
المطاهرة والصفاء ..  
مرة أخرى: أقول شكرا  
لرئيس الجمعية وأعضاء  
مجلس الإدارة والعمل جميعاً  
لرفع الميزان من قواعد النهضة  
المباركة في وطننا العزيز

**تحسبهم جميعاً**

العمل من أجل القضية الفلسطينية كان ولا يزال،  
بالسياسة وبالفضائل المسلحة، أو بالآتين معاً، فالعمل من  
لا تقيت القضية، وإن تكل حية، حاضرة، علامة من  
علامات الوجود العربي الذي يعاني اليوم من الضياع  
ومن خلل فلتح. وسبب هذا الضياع هو الانصراف عن  
القضية الاساسية الى قضايا جانبية توشك ان تعصف  
بكل شيء، وإن تستبدل القنوات الرئيسية بأخرى تبرر  
الهروب، وعدم الالتزام بالجواهر والانصراف عنه الى  
الشكل والمظهر.

هذه هي الحقيقة، وهذا هو الواقع. فلقد تحولت  
الحقيقة الى قضايا وجزيئات وتفرعات، وصار الواقع  
جملة من الوقائع والتراكيب التي تمكن كل منها موم  
الالة ومشكلاتها، وتجدد انكساراتها وهزائنها. ولم  
يغب عن اذهان الذين وجدوا في هذه الحالة العنصرية  
وضماً نموذجياً، ليواصلوا العمل من أجل طمس  
الشخصية العربية الواحدة، وتبديد الحقوق الوطنية  
الثابتة للشعب العربي الفلسطيني من كافة جوانبها  
ونواحي وجودها، انهم يريدون تصفيته، وإن جعلوا  
منها، كما قال ابوابياد، قضية منسية مثل قضية الارمن  
والهنود المحمر.

ولكن هناك من ظل يمسك بخيوط التقاؤل، ويعمل من  
أجل انقاذ القضية، وعدم طمس جوهرها.. فكان ان  
قاتل على امتداد ربع قرن من الزمن، وفقد من أرضه  
ومن دماء ابنائه الشيء الكثير. ولجس في هذا المجال  
صفحات بيضاء لا تحصى، فهي، رغم الذي أصابها من  
اشقائها، بقيت محافظة على المهد، وعاملة من أجل  
نصرة قضايا امته أمام عدل لا يفتأ في الاعلان عن رغبته  
في التصدي لكل من يدعم حقوق الشعب الفلسطيني  
ويساند كفاحه ومملكته الشرعيين. وقد كانت قضية  
طابا احدى القضايا التي استخدمتها اسرائيل للتأثير في  
صلاية مواقف القاهرة من القضية الفلسطينية، رغم  
تيقن قادتها، كما قال بيريز، من أن طابا أرض مصرية  
وإن التحكيم ما هو الا اجراء شكلي.

بعد ذلك يتساءل المراقب المتابع عن جدوى استمرار  
المقاطعة العربية لمصر، سياسياً واقتصادياً، في الوقت  
الذي نجد فيه الدول العربية ذاتها منقسمة فيما بينها  
في مقاطعات وحللات ومشكلات تجعل من الصعب  
التنبؤ، أو حتى التمني، بإمكانية عقد لقاء التضامن  
وتجاوز اسباب الخلاف.

وما زاد من حدة الانقسام والتشتت في الصف العربي،  
عدم الوضوح وغياب البراعة في طرح القضايا  
والموضوعات، خاصة ما يتعلق منها بالوسائل المصرية  
«الرأي العام»

(البقية على ص ٢٣)

**ايرت تواصل احتجاجاً وتفتيش السفن**

**إبادة ١٤٠٠ وجرح ٣٠٠ جندي إيراني**

**في القاطع الأوسط من الجبهة**

بغداد - الوكالات - أكد بيان  
عسكري عراقي صدر بعد ظهر أمس  
ان القوات العراقية في القاطع  
الأوسط تكثفت من سحق القوات  
الارمنية التي حاولت الوصول الى  
ساحة العمليات.

وعملت وكالة الأنباء العراقية ان  
القوات العراقية تكثفت من إبادة  
١٤٠٠ من القوات الهاجمة وجرح ما  
يقارب من ٣٠٠٠ إيراني آخر فيما لا  
يقل من ١٤٠٠ من القوات العراقية  
التي تم عاده طاراً وعامل  
رأدار وصلت الى العراق هذا  
الاسبوع في الوقت الذي أعلنت فيه  
طهران انها تعد هجوماً جديداً ضد  
العراق.

وأشارت الصحيفة الى ان هذا  
الهروب الذي لا سابق له من قبل  
والذي ربما يعني شعوراً بخيبة  
الامل.

وأضاف ان القوات الارمنية دفعت  
قوتها الساعة الحادية عشرة

**بيريز يلتقي ميرفي عنداً**

**لبحث أفكار جديدة للسلام**

نيويورك - الوكالات - قال راديو  
اسرائيل ان شمعون بيريز رئيس  
الوزراء الاسرائيلي الموجود حالياً  
في نيويورك سيبحث خلال اجتماعه  
مع مساعد وزير الخارجية الاميركية  
ريتشارد ميرفي أفكاراً جديدة لدفع  
مسيرة السلام في الشرق الأوسط.  
ونقل الراديو عن بيريز قوله ان  
ميرفي سيتوجه قريباً الى الشرق  
الأوسط للقيام بجولة مكوكية  
جديدة.

وأشار الراديو الى ان رئيس الوزراء  
الاسرائيلي أبلغ وزير الخارجية  
الاميركي جورج شولتز بأن فكرة  
مؤتمر دولي حول الشرق  
الأوسط هي الطريقة الوحيدة لتكثيف  
الادوار من المشاركة في مفاوضات  
مباشرة مع اسرائيل على حد قوله.  
وكان ميرفي قد قام في اواخر الشهر  
الماضي وأوائل الشهر الحالي بجولة  
مكوكية في المنطقة شملت زيارة  
الأردن والكيان الاسرائيلي ومصر  
والبحرين وفرنسا وزيارة سورية  
والسعودية مرة واحدة لدفع مسيرة  
السلام في الشرق الأوسط.

وكانت جولة بيريز في مصر  
مشاركة التحكيم بين مصر واسرائيل  
بشأن النزاع على شريط طابا  
الساحلي الحدودي بين الجانبين  
الذي يمين طابع العلاقات وتوسيعها  
بينهما.

(البقية على ص ٢٣)

**لماذا رفض الحسين**  
**الانضمام لقمة الاسكندرية**

كشفت مجلة كويت راشتري  
الاسرائيلية النقاب عن ان الملك  
حسين طلب من الادارة الاميركية  
عشية قمة رئيس وزراء العدو  
شمعون بيريز والرئيس المصري  
حسني مبارك في الاسكندرية، عدم  
إيجاد جورج شولتز وزير الخارجية  
الاميركي للقيام بجولة دبلوماسية  
في الشرق الأوسط، وأوضح العاهل  
الأردني في طلبه انه ليس بالامكان  
الارتداد الى تحول لميروس في ضم  
الأردن للحدود، وأنه ممن  
الأفضل لواشنطن الضغط على  
اسرائيل وقصر اللقاء على مبارك  
وبيريز.







## صاحب السمو وولي العهد يعرضان اليوم الأوضاع المحلية والتطورات الراهنة

### مجلس الوزراء يبحث غدًا نتائج محادثات الرئيس الفرنسي بالكويت

### والتقارير الواردة بشأن قضية النفط الكويتية

حدث قصف ناقلة النفط ويتوقع ان يستمع المجلس الى ملاحظات عدد من الوزراء حول العديد من الموضوعات المحلية خاصة في المجالات التربوية والصحية والاقتصادية، خاصة ما يتعلق بقصف ناقلة البترول الكويتية - الفنتاس - بالأسبوع الماضي والتي اصيب احد خزائنها واندمت النيران في جزئها الخلفي، وقد اعربت الكويت عن استيائها لهذا الحادث وطلبت من القائم بالأعمال الايراني تقديم ايضاحات حول هذا الموضوع. وسيبحث المجلس التقارير الخاصة باللجان الوزارية المختلفة ومشاركة الكويت في عدد من المؤتمرات العربية والدولية.

المجلس تقريراً عن نتائج زيارة الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الى عدد من الدول العربية التي هدفت الى دعم التعاون الثنائي بين الكويت وهذه الاقطار بالإضافة الى عدد من القضايا العربية والدولية الراهنة.

ويتوقع ان يعرض السيد جاسم الخرافي وزير المالية الموضوعات التي ستثار في الاجتماع السنوي لصندوق النقد الدولي المزمع عقده في واشنطن في السابع والعشرين من الشهر الجاري فضلاً عن عدد من الموضوعات الاقتصادية الاخرى.

يعرض صاحب السمو الامير وسو ولي العهد ورئيس الوزراء اليوم الأوضاع المحلية والتطورات العربية والدولية الراهنة. ومن جهة اخرى يعقد مجلس الوزراء جلسة يوم غد، الاحد برئاسة سمو ولي العهد ورئيس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح للاستماع الى تقرير من سمو ولي العهد ورئيس الوزراء عن نتائج زيارة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الى الكويت ومحادثاته مع صاحب السمو الامير وسو ولي العهد ورئيس الوزراء والتي تركزت حول العلاقات الثنائية وتطورات الأوضاع العربية والدولية ومنها العمل على وقف الحرب العراقية - الايرانية التي مضى على اندلاعها سبع سنوات وغير ذلك من الموضوعات المهمة كما سيبحث

## مؤتمر صحافي للسفير الأميركي بمناسبة مرور ٢٥ سنة على العلاقات الكويتية الأميركية

### ٢٠٠ مليون دولار حجم الموجودات العربية بأمريكا

الاشغال - تنفيذ مسجد ومدرسة وتسليم ورش عملية

تبدأ ادارة المشاريع الانشائية بوزارة الاشغال العامة بتنفيذ وإنشاء واتجاز وصيانة مستوصفا في منطقة الاداس القطعة رقم « ٩ » وذلك خلال الشهر الجاري. وستغرق فترة الانجاز سنة واحدة، وستنفذ الادارة في نفس الوقت مدرسة ثانوية للبنات في منطقة الصليخات قطعة « ٤ » ومن المتوقع تنفيذها خلال ٣٦٥ يوما.

الحساب الجاري لقطار العربية المصدرة للنفط كبا تزايدت الموجودات العربية في الولايات المتحدة الأميركية من العملة الاجنبية على ٢٠٠ مليون من الدولارات الأميركية، وتبلغ الاستثمارات العربية في الولايات المتحدة ٨٠٠ مليون دولار تقريبا. وقال مصدر دبلوماسي «الرأي العام» ان اكثر من نصف هذه الاستثمارات على شكل سندات الخزنة او شهادات مالية اذونات طويلة الاجل من الخزينة او اصدارات المؤسسات الفدرالية. وأشار المصدر لـ «الرأي العام» ان ٤٠٠ مليون دولار تقريبا او ٩٤ بالمائة من الفائض المتراكم للحساب الجاري البالغ ٤٢٩ مليون دولار بين ١٩٧٣ و ١٩٨٢ يعود الى ستة اقطار عربية بمذرة للنفط ومن بينها الكويت والسعودية والامارات العربية. ويتوقع ان يركز السفير خلال مؤتمره الصحافي على هذا الموضوع، والتعاون بين البلدين الذي وصفه مراقبون بأنه شهد تايما ملحوظا في السنوات الماضية.

## دعوة وزير الخارجية السوفياتي لزيارة الكويت

### مصدر دبلوماسي: الباحثات الكويتية السوفياتية ناجحة للغاية

بأنها قد جرت في «جو» من العقدة. ومن المقرر ان يغادر الشاهين يوم الى لينغراد في جولة استطلاعية على معالم هذه المدينة التاريخية ولقاء مع الطلبة الكويتيين الدارسين هناك. وعلى صعيد اخر التي وكيل وزارة الخارجية امس في مقر السفارة الكويتية بوسكو مع اعضاء مجلس الشرفاء المنفق من اللجنة السابعة للجامعة العربية في جلسة عمل ودية. وكان سفير الكويت لدى الاتحاد السوفياتي عبدالمحسن الدجيج قد اقام مساء امس الاول حفل استقبال على شرف الشاهين حضره النائب الاول لوزير الخارجية السوفياتي يوري فورتنسوف ومدير ادارة الشرق الاوسط وشمال افريقيا فاديم بوليكوف بالإضافة الى نائب وزير الدفاع السوفياتي الجنرال غوفوروف وعدد كبير من المسؤولين السوفيات الى جانب رؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والاجنبية المقيمين لدى الاتحاد السوفياتي.

وصف مصدر دبلوماسي كويتي المحادثات التي اجراها وكيل وزارة الخارجية الكويتية السيد سليمان ماجد الشاهين مع كبار مسؤولي وزارة الخارجية السوفياتية بأنها كانت «ناجحة للغاية».



سليمان الشاهين

الشهر الجاري أثناء انعقاد الدورة ١٤ للجمعية العمومية لهيئة الامم المتحدة. اما فيما يتعلق بقاء الشاهين مع مدير ادارة الشرق الاوسط وشمال افريقيا في وزارة الخارجية السوفياتية فلاديمير بوليكوف الذي تم امس الاول ان كان المصدر ان الاجتماع تناول القضايا التي من المقرر ان تطرح أثناء انعقاد الدورة المقبلة للجمعية العمومية لهيئة الامم المتحدة. وعن قضية الشرق الاوسط والحرب العراقية - الايرانية اوضح المصدر ان الجانب السوفياتي قد أكد أثناء المحادثات مجددا على اهمية وحدة الصف الفلسطيني من اجل مواجهة التحديات الراهنة وكذلك على اهمية ضرورة عقد مؤتمر دولي لجمع ازمة الشرق الاوسط بمشاركة جميع الاطراف المعنية بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية المشل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني. وأكد الجانب السوفياتي ايضا موقف موسكو المبدئي والثابت من الحرب - الايرانية التي دخلت عامها السابع الداعي الى وقف الفوري للحرب وحل القضايا المتنازع عليها بالوسائل السلمية وعن طريق المفاوضات. ورافق السيد الشاهين الذي يقوم بوفاء يوم الثلاثاء الماضي بزيارة رسمية الى الاتحاد السوفياتي كل من المستشار في مكتب الوكيل سعيدي العدساني والكبير الاول في ادارة الصحافة والثقافة احمد المهنا والمكترير الثالث في الادارة السياسية ناصر المزيان.

وقال المصدر لوكالة الانباء الكويتية ان الجولة الاولى من المحادثات الكويتية - السوفياتية التي جرت يوم الاربعاء الماضي بين الشاهين والنائب الاول لوزير الخارجية السوفياتي يوري فورتنسوف قد استمرت لمدة ست ساعات وقد تناولت مختلف القضايا الاقليمية والدولية الملحة الى جانب العلاقات الثنائية بين الكويت والاتحاد السوفياتي وسبل تعزيزها.

وخلال المحادثات بالغ ارتياحه لتفهم الذي ابداه الجانب السوفياتي فيما يتعلق بحرس دولة الكويت على التدخل من كل ما يهيء الظروف للتدخل الابح في شؤون منطقة الخليج العربي. وعن الرسالة التي قام الشاهين بنقلها الى وزير خارجية الاتحاد السوفياتي اودوارد شيفارد نازدة من نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية صباح الاحمد الجابر أثناء لقائه بفورتنسوف اوضح المصدر ان الرسالة تضمنت دعوة شيفارد لادارة الكويت وقد قبلت الدعوة لانه لم يتخذ بعد موعد الزيارة. وأشار المصدر الدبلوماسي الى انه قد تقرر أثناء المحادثات ان يلتقي الشيخ صباح الاحمد ونظيره السوفياتي اودارد شيفارد نازدة في نيويورك في السادس والعشرين من

## في الكويت

### دراسة تطوير البلدية الى اين ؟

المذكرة الخاصة بمشروع تنظيم بلدية الكويت والتي اعدتها فريق من اساتذة جامعة الكويت تعتبر من اهم الدراسات الخاصة بتنظيم الجهاز البلدي، حيث بذل الفريق جهدا كبيرا لا يمكن اغفاله، بل يجب الاهتمام والاسترشاد بكل فقراته لانها جاءت في ضوء دراسات علمية سابقة، والاستقائات بأراء كبار المسؤولين في البلدية، ورغم انها جاءت لتلبية لرغبة المجلس البلدي - السابق - واعطيت تفاصيل مهمام رئيس البلدية، لكن فصولها الاخرى اسهمت في وصف ومهام كل ادارات البلدية وطرق استقلال موظفيها بما يضمن سلامة وسرعة انجاز المعاملات. فقد اوردت المذكرة الخطوات المستقبلية الواجب اتخاذها مثل : نظام حصر وتوصيف وترتيب كافة الوظائف وتحديد اجورها مع الوصف التفصيلي للمواصفات الشخصية والمهارات والقدرات المطلوبة في شغل كل وظيفة، وادخال النظم الخاصة بالمستودعات والتخزين، والاعتناء بالنظم الالية والكمبيوتر في تطوير اعمال واداء الاجهزة الادارية والفنية. ولم تغفل المذكرة في تصوراتها رسم الصورة المستقبلية لادارات البلدية في المحافظات الاربع، فدعت الى تطبيق اللامركزية من خلال انشاء تلك البلديات ومنعها الاختصاصات والصلاحيات لانجاز المعاملات المتعلقة بالشؤون الهندسية والتنظيمية والبناء والمساحة والسلامة، واستحداث نظم خاصة بركات لاستعلامات الخارجية مهمتها استقبال المراجعين وتلبية طلباتهم. ولكي لا يذهب جهد فريق الاساتذة ادراج الرياح فالبلدية مدعوة لاستفادة من هذه الدراسة وبصورة افكارها وتطويرها بما ينسجم والمستجدات بعد حل المجلس البلدي، وبذلك تكون البلدية قد اركزت على اساس وضعها اناس عايشوا البلدية في الجانبين العلمي والعمل، وهم ابناء هذا البلد ورؤيتهم نحو تطوير الجهاز البلدي نابعة من وعيم للمعانة التي يحياها المواطن والمسؤول جراء الخمول الاداري الذي سوف ينقش بعد تجديد الدماء في عروق البلدية.

## امين عام الجامعة العربية يدين ضرب ناقلة النفط الكويتية



ادان الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي امس ضرب ناقلة النفط الكويتية - الفنتاس - يوم الثلاثاء الماضي ووصف هذا الاجراء بأنه يشكل تمصيدا جديدا للعلاقات المصرية في منطقة الخليج العربي. وقال في تصريح لوكالة الانباء الكويتية «اننا نخشى ان يكون للحادث وخيم العواقب ونحذر من تكراره». ودعا السيد القليبي الى اخذ هذا التحذير بعين الاعتبار.

## برامج خدمة المجتمع في التعليم التطبيقي هدفها تنمية قدرات مختلف الفئات

قال مصدر مسؤول بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب ان برامج خدمة المجتمع التي تقدمها الهيئة، موجهة الى جميع افراد المجتمع، رجالا ونساء، وانها لا تضع قيودا من اي نوع كان ويمكن ان يستفيد منها من بلغ سن الثامنة عشرة ويصرف القارة والكتابة. وأضاف قائلا : ان برامج خدمة

المجتمع، تهدف الى اتاحة الفرصة للمتقدمين لها من اجل تنمية قدراتهم ومهاراتهم واثراء خبراتهم ومعلوماتهم في المجالات التطبيقية بمجالات ومراكز الهيئة. ويوسع كل فرد ان يختار من بين هذه البرامج ما يتفق مع حاجاته وامكانياته وميوله وما يساعده على التكيف

المستفيد من البرامج. والمبحر الى ان البدء بتقديم البرامج كان منذ عام ١٩٨٢. وبعد عام من الدراسات التمهيدية المكثفة لدخول خطة تعليمية الهيئة لدخول خطة تعليمية في مجالات التعليم التطبيقي والتدريب واذا كان الهدف الاساسي للهيئة هو تنمية القوى العاملة الوطنية لتلبية احتياجات التنمية الشاملة في البلاد فان مفهوم التنمية الشاملة يعني ان تلحق الفرصة لكل مواطن من سن العمل بغض النظر عن مؤهله او مهنته او موقعه على خريطة المجتمع والعمل ليمحى عنهما فعلا في قوة العمل الاجتماعي، قادرا على الاسهام في تطوير ذاته وقدراته ومعلوماته وتطوير مجتمعه في الوقت ذاته ومن هنا فان هذه الخطوة هي الجزء الاساسي من مسؤوليات الهيئة نحو مجتمعهما. ولقد ادركت الهيئة ان التعليم المستمر هو الاستجابة الصحيحة لمتطلبات التنمية الشاملة في عصر تميز المعرفة وطوفان العلم والتكنولوجيا.

## الصحة تدرس الامراض الناتجة عن سوء التغذية

أكد مصدر مسؤول في وزارة الصحة ان وحدة التغذية في قسم الصحة الوقائية تقوم بدور مهم منذ انشائها في اواخر عام ١٩٧٧. وقال ان اهداف الوحدة دراسة الحالة الغذائية لاختلاف الاعمار والقيام بدراسات المسح الغذائي والدراسة التي تتناول الامراض الناتجة عن سوء التغذية، كما تهدف الوحدة الى نشر الوعي الغذائي ودراسة التحليل الكيميائي والبيولوجي للاطعمة الكويتية. وتدرس الوحدة تأثير بعض المواد الضارة بالانسان والمتواجدة بالاغذية. وأشار المصدر الى ان وحدة التغذية قامت منذ انشائها بعدة دراسات ابحاثية : ممارسات الرضاعة والفطام بين الكويت والنزلات المعوية بين الرضاعة الطبيعية والصناعية

ومعدلات نمو الاطفال الكويتيين منذ الولادة وحتى سن ٦٠ شهرا والحالة الغذائية لادم والاطفال حديثي الولادة، والحالة الغذائية في البالغين بالكويت «دراسة مسن جزئين» ومستوى المعلومات الغذائية بين الجمهور ودراسة الحالة الغذائية بين طلبة المدارس. وذكر المصدر بأنه تم استكمال الدراسة التي اشتركت بها وحدة للتغذية مع معهد الكويت لالبحاث العلمية، وكانت اهم نتائج الدراسة ان ٦٠٪ من مجموع عين الدراسة ذو حالة غذائية طبيعية، وان نسبة السمنة منتشرة بنسبة ١٨-٢٧٪ وان هناك سوء في التغذية بنسبة ١٣٪ من الذكور و٣٦٪ من الاناث مصابون بفقر الدم.

## تقلات بين موجهي التربية

اقرت وزارة التربية نقل عدد من الموجهين الفنيين الى مناطق تعليمية من مقرات عملهم السابقة وذلك وفق التالي :

منطقة حولي التعليمية، اقبال زيد المقسمي - منطقة الفروانية التعليمية، محمد عبد الغني احمد - منطقة حولي التعليمية، محمد صوفت تعليم - منطقة حولي التعليمية، د. د. عبدالله صالح تقي - منطقة حولي التعليمية، علي طاهر الشامي - منطقة حولي التعليمية، سارة ناصر السمنوسي - منطقة حولي التعليمية.

**ميتسوبيشي**  
Hydraulic Excavators

الحفارات الهيدروليكية

- القوة الاستثنائية
- سرعة العمل
- السلامة في التحكم
- عوامل تتيح لك انجاز كمية اكبر من العمل في اليوم

مجموعة من الاحجام المختلفة مع تشكيلة من الزوائد الاختيارية تتيح لك مجالا اكبر للاختيار ..

شركة بوذي التجارية المحدودة

خطوة للأمام... دائما







## سمو ولي العهد يري المؤتمر الاول لتطوير الصناعات الغذائية العربية الكويت بادرت للدعوة للمؤتمر انطلاقاً من ايمانها بأهمية الأمن الغذائي العربي



تحت رعاية سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح يقعد في الكويت خلال الفترة من ١٢ حتى ١٦ أكتوبر المقبل المؤتمر الأول حول تطوير الصناعات الغذائية في الوطن العربي . وينظم المؤتمر معهد الكويت للأبحاث العلمية بالتعاون مع مؤسسة الكويت للتقدم العلمي والاتحاد الكويتي لتجارة ومصنعي المواد الغذائية والاتحاد العربي للصناعات الغذائية .

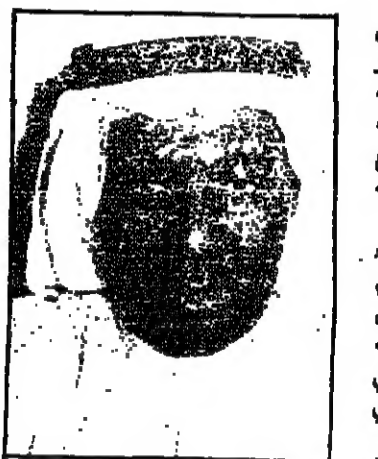
وبإشراف رئيس اللجنة التنظيمية العليا للمؤتمر ومدير إدارة موارد الغذاء في معهد الكويت للأبحاث العلمية الدكتور محمد الطاهر وكيلة الأنباء الكويتية أن عقد هذا المؤتمر يأتي إدراكاً من الجهات المنظمة له للدور الذي تلعبه الصناعات الغذائية العربية في حاضر الأمة العربية ومستقبلها .

وقال إن عقد المؤتمر يتم من أجل تعزيز سبل البحث العلمي وتدعيم الجهود الرامية إلى إتاحة الفرصة أمام العلماء العرب للاتقاء وتبادل المعلومات والإطلاع على البحوث في حقول العلم والتكنولوجيا المختلفة من خلال عقد الندوات والمؤتمرات العلمية . وأضاف أن أهداف عقد هذا المؤتمر تتمثل في دراسة وتقييم الانجازات العربية في مجال نقل وتطوير تكنولوجيا الصناعات الغذائية في الوطن العربي وتبادل الأفكار والخبرات بين العلماء العرب والمختصين العاملين في مجالات تطوير الصناعات الغذائية إضافة إلى وضع توصيات لخطة عربية تحدد الاتجاهات المستقبلية وأسس اختيار التكنولوجيا الخاصة بقطاع الصناعات الغذائية بوجه عام وفي لدعوات المشاركة جيدة جداً حيث

ورد لإدارة المؤتمر ما يزيد على ١٨٠ بحثاً في مختلف المجالات المتعلقة بصناعة الغذاء قبل منها ٥٣ بحثاً على أساس تقديم كامل و٤٦ بحثاً على شكل ملققات بحيث يتم وضعها على لوحات خاصة ويقوم صاحب البحث بشرح الاستفسارات التي قد يطرحها المشاركون حوله . وأضاف أن عقد هذا المؤتمر يأتي إسهاماً في تطوير الصناعات الغذائية العربية بحكم أنها تمثل قطاعاً أساسياً من الصناعات العربية وهي تسهم في نسبة عالية من الناتج المحلي في كثير من الدول العربية ورغم ذلك فإننا نجد أن العالم العربي لا ينتج سوى القليل من حاجاته الغذائية ويواجه

نقصاً شديداً فيه حتى أن بعض الدول العربية يموت فيها الإنسان من الجوع . وأكد أن مواجهة هذا الواقع والتغلب عليه لا يمكن أن تتم إلا بصورة مشتركة بين الدول العربية وبشكل متكامل فيما بينها . وقال الدكتور الطاهر إن الله وهب الدول العربية الكثير من الامكانيات والقدرات البشرية والمادية والطبيعية التي تمكنها من تحقيق جانب كبير من أمنها الغذائي . وأضاف أن بعض الدول تتوفر فيها المساحات الشاسعة من الأراضي الصالحة للزراعة والبحار والأنهار وفي غيرها تتوفر القوى البشرية وفي أخرى تتوفر الامكانيات المادية إضافة إلى موقع العالم العربي المتميز الذي يسهل الاتصال في السلم وهذه العوامل إذا قدر لنا استغلالها بشكل متكامل فلن يكون لدينا مشكلة غذاء بل أننا يمكن أن نصبح قوة غذائية في العالم . وعن مقومات تنمية هذا القطاع وتحقيق الأمن الغذائي العربي قال أنه بالرغم من توفر العوامل الأساسية لأمن الغذائي العربي إلا أن هناك بعض العقبات التي يجب أن تعمل مجتمعات على تخطيها . وأوضح أن الأمن الغذائي العربي يحتاج أولاً ما يحتاج إلى القرار السياسي تجاه تحقيقه ومن ثم التعامل مع بعض المشاكل الأخرى كقلة المعاملة الفنية المدركة لاستيعاب التكنولوجيا الحديثة في مجال إنتاج الغذاء وتجهيزه البشري الأساسية التي تفقر إليها بعض الدول العربية كالتقنيات ووسائل الاتصال وتشجيع الاستثمار داخل الدول العربية في هذا المجال .

### مقاله يشرح بالتعاون الثقافي بين الكويت ودولة الامارات



أكد الملحق الثقافي الكويتي لدى دولة الامارات العربية المتحدة غير مال الله أمس أنه تم قبول خمسة طلاب كويتيين في منح دراسية بجامعة الامارات هذا العام ليرتفع عدد الطلبة الكويتيين في الجامعة إلى ٢٧ طالباً ومعلمة . وذكر في مقابلة مع وكالة الأنباء الكويتية أن ١٢ طالباً كويتياً قد تم قبولهم في الأكاديمية العربية للثقافة والبحري والتي تتخذ من الشارقة مقراً لها من بينهم طالب واحد في التخصص البحري و ١١ طالباً في التخصص الهندسي . وأشار مال الله إلى أن مجموع الطلبة الكويتيين الذين يدرسون في هذه الأكاديمية يبلغ ١٨ طالباً كما أنه من المتوقع قبول طلبة كويتيين جدد بها . وأوضح المسؤول الكويتي أنه يكون مجموع الطلبة الكويتيين الذين يدرسون في دولة الامارات العربية المتحدة ٤٠ طالباً ومعلمة . وحيثما الملحق الثقافي الكويتي جهود العاملين في وزارة التربية والتعليم

### عمليات الحرائق والانقاذ

- شب حريق في منطقة الخالدية - بحدسة الخالدية للبناء - بفرقة - بحدسة العلوم - بسبب تماس كهربائي - ( وزارة التربية ) - والاضرار مادية .
- شب حريق في منطقة الجواهر - قرب المخفر بسيارة سالون رقم ١٦٥٨ - س ع م - ( ف و ي ) والاضرار مادية .
- شب حريق بمنطقة الفروانية - الشارع الرئيسي بطول الرملة - ( ع و ف ) والاضرار مادية .
- شب حريق بمنطقة الفهداء - شارع دمشق بسيارة سالون رقم ١٦٨٨ ج / و - س - ( م ) والاضرار مادية .
- شب حريق في منطقة السرة - فيلا بملحق الفيلا - ملك ( س ) والاضرار مادية .
- شب حريق في منطقة السركاب - بسيارة سركاب - ملك البلدية - والاضرار مادية .
- شب حريق في منطقة الفروانية - خلف فندق الهولندي ان - بالاطاق - ( م ) والاضرار مادية .
- شب حريق في منطقة السالية - ش - ( م ) والاضرار مادية .

حريق في قارب صيد  
شب حريق امس في قارب صيد قرب الشاطئ، وقد هزعت فرق الاطفاء الى مكان الحادث، حيث تكثفت من اطفاء الحريق في القارب، وكانت الخسائر مادية .

تذوقوا الفسرك  
بريادكم مطعم الشرقي الجديد (كوري - ياباني - صيني)  
DAE SEUNG KWAN Restaurant

حيث تجتمع أشهى وأطيب المأكولات الغربية، جو هادئ - خدمة ممتازة وأسماء معقولة جداً . يفتتح يومياً من الساعة ١٢ ظهراً وحتى ٣ بعد الظهر ومن ٦ مساءً وحتى ١١ ليلاً .

فندق كارلتون تاور الكويت يقدم الافضل  
الحجز فندق كارلتون تاور - الكويت - بجانب مبنى الخطوط الكويتية - تلفون ٢٤٥٢٧٤٠ (خط ٢٠ خط)

## برلمان الرأي العام الى وزارة المواصلات فصل موظفة لانقطاعها عن العمل



وكيل الوزارة المساعد السيد صقر السودان

حضر مرة ثانية إلى برلمان الرأي العام موظفة نادية : لتشرح ظروف مشكلتها ، فقد صدر بحقها قرار بانهاء خدماتها في الوزارة بسبب انقطاعها عن العمل ٣٠ يوماً غير متصلة . واعترفت الموظفة بهذا الغياب وقدمت كتاباً تتنص فيه من المسؤولين المودة عن قرارهم واعطائها فرصة أخيرة لمواصلة العمل ، فرغض التماسها هذا مما دفعها إلى تقديم طلب لمقابلة وكيل الوزارة المساعد

للمشؤون الادارية لاعادتها الى عملها حسب اللوائح القانونية ، وبفضلها وعدها خيراً الا انها فوجئت بحفظ الملف . فطلبت مرة اخرى مقابلة الوزير عن طريق الباب المفتوح الا ان مدير المكتب رفض ذلك بحجة ان المعاملة موجودة لدى المسؤولين بالوزارة لذا يرفع مضمون المشكلة لمعالي وزير المواصلات لاتخاذ ما يرويه مناسبا .

ردود على رسائل القراء  
● القارة م . خ السالية : وصلت رسالتك التي تضمنت ملاحظات حول قضية الخادمة التي قتلت بخودها . ونحن إذ نشكر لك غيرتك الصادقة واهتمامك بكل ما يصل بالمتجمع من قضايا فإننا نؤكد بان المحكمة التي نظرت في هذه القضية هي جهة الاختصاص لانها الهيئة القانونية المخولة بذلك . إلى نداء النيابة : بسلم ومحمد وحسين وبدر حولنا رسالتكم إلى الاستاذ النائب العام وسنشر الرد عندما يصلنا في الاعداد القادمة .

## هل هناك تعديلات على قانون الاسكان الخاص بالكويتية المتزوجة من غير كويتي؟

التعسف موجود  
رغم جهود الشباب  
ما زالت مشكلة مركز طب الاسنان ، بحاجة إلى حل يقضي على الازدحام وعدم الانتظام في المواعيد وخاصة ان هناك شايها من الكادر الطبي المحلي يحاول بقدرة المستطاع تطوير هذا المركز لافضل حتى يؤدي رسالته الانسانية ولكن غياب التنسيق بين بعض الاقسام يضيع كل الجهود التي يبذلها هؤلاء الشباب الذي يحاول بذل قصارى جهده ، من اجل منح افضل علاج يبحث عنه المراجع ، وما لسنه خلال زيارتنا لهذا القسم هو ان بعض الاطباء لا يراعون ظروف المرضى فيأمر كتيبة الاستعلامات بتحديد مواعيد بعيدة ، وبطل هذا المراجع يعيش على الحبوب لحين الموعد المقرر ، لماذا لا يتم اجراء فحوصات مسبقة قبل اعطاء المواعيد وتحديد المرض الذي يعاني منه المريض ؟؟

هذا ولا ننسى الدور الكبير الذي يؤديه بعض الاطباء لبعض الاقسام وتقنياتهم في خدمة المراجعين دون استثناء ، وخاصة في عيادة شد العصب التي تتقبل يوميا اكثر من ٣٠ حالة ، وهذا الجانب الابحاثي يجب ان نشير اليه لمن ان تسلك الادارات الاخرى هذا المسلك لتلبية الواجب العملي ، حتى لا يتسرد المراجعون على العيادات ، دون فائدة .

وصلتنا رسالة من المواطنة ، عنود / م . تقول فيها : بشأن القرارات الاخيرة ، بشأن الكويتية المتزوجة من غير كويتي والتي تتعلق بتوفير السكن لها ولاطفالها ، الى اين وصلت ؟؟ والحقيقة ان الامر بحاجة إلى عودة الى بعض القوانين من وزير الاسكان ، السيد ناصر الروضان ، الذي اصبح في الوقت الحاضر ملما بجميع اللوائح والواد القانونية بهذا الصدد ، وتابعت تقول صاحبة الرسالة : هناك بعض الكويتيات قد اصبح الزواج لديهن من غير كويتي مجرد الحصول على بيت وخدمات اخرى من الحكومة ، وهذا لا يجوز ، لان هناك ، مواطنين في الكويتين ما زالوا في أمس الحاجة

معهد الكويت للأبحاث العلمية  
إعلان توظيف تم ٨٦/١٢  
فرص عمل للخريجين الكويتيين الجدد

يعلن معهد الكويت للأبحاث العلمية عن توظيف خريجي كليات العلوم والادب والعلوم الإنسانية في الكويت من خريجي سنة ١٩٨٦ في التخصصات التالية :  
١- حملة الشهادات في التخصصات :  
أ- مساعدين مختبرات : كيمياء ، كيمياء حيوية ، هندسة مدنية ، هندسة كهربائية ، هندسة ميكانيكية ، هندسة معملية ، فيزياء .  
ب- حملة الشهادات في التخصصات : كيمياء ، كيمياء حيوية ، هندسة مدنية ، هندسة كهربائية ، هندسة ميكانيكية ، هندسة معملية ، فيزياء .  
ج- حملة الشهادات في التخصصات : كيمياء ، كيمياء حيوية ، هندسة مدنية ، هندسة كهربائية ، هندسة ميكانيكية ، هندسة معملية ، فيزياء .  
د- حملة الشهادات في التخصصات : كيمياء ، كيمياء حيوية ، هندسة مدنية ، هندسة كهربائية ، هندسة ميكانيكية ، هندسة معملية ، فيزياء .



# في مسرحية غريب يا وطني: أحياء للتراث الفلسطيني عن طريق الأحيائي الشعبية دور الفن المسرحي في إبراز القضايا الوطنية

كتب/ صلاح البابا



أهل الأرض المحتلة

برنامج عالمي صحيح وتعلن الاحداث في المسرحية - «انه فأت الاوان» ذلك ان الخروج من الوطن يعتبر من الهفوات والغلطات التي يرتكبها الشباب بدون قصد - وتتم احداث المسرحية على ضرورة توعية الشباب على الثبات داخل الارض المحتلة، كما تحض المسرحية على ابتكار سبل مقاومة العدو من الداخل وهذا اجدى والفع - اذا حافظ الشباب على بقائهم في ارض فلسطين المحتلة وعدم تفريغها

منذ فترة والتجارب على قدم وساق للتدريب على مسرحية غريب يا وطني التي تقدمها فرقة المسرح الفلسطيني هذه المسرحية من تأليف محمد ياسين واخراج نادر القنة، وقد تحدث مؤلف المسرحية فوسفها بأنه عمل استعراضي انتقادي، لمتناول فلسطيني يخرج من وطنه فلسطين ليدخل دورة تدريبية عسكرية مكثفة وقاسية حيث يتنكب على اثرها من قيادة مجموعة فدائية تعيش في الداخل وذلك من خلال

حنان درويش، تيسير احمد، مأمون برقاي، ومجموعة من الفتيات والشباب، كما تشارك في المسرحية فرقة انغام فلسطين بقيادة رزق السريس.

المخرج المساعد - محمد مرشد. الماكياج - محمد عبدالحيد. الديكور - احمد سعيد. كلمات الاغاني والالحان رزق السريس وفلاح ياسين. الاشراف المسرحي فلاح ياسين.

ومن المشاهد التي ستعرض في المسرحية مشهد العيد، الحصاد، قرار الزواج الشيعي - ومشهد اللقاء. ومن الاغاني والالحان المؤثرة في المسرحية ما يحدث في مشهد العيد. حيث يقول المغني يا امي بكرة العيد هيني بسة رشا منك بتكفيني عشتي حزية كل هالاياام واليوم عطفك لا تحرميني يا عيون امك يا امي بسام يا خلجة الدم في شراييني تلتلف بالحرق الحزينة ونام

الدبكة الفلسطينية ماغي الوعيد ذاك الفلسطيني ومن الاغاني الحزينة في مشهد الحصاد اغنية تقول درب بلادي بعرفها

دخلك يا رب احرسها بدفينا بنور عيوني ومن المواويل الفلسطينية المسرحية موال يقول يا ابني لا تخلي الزمان اغربي انسى السفر ما بديش غربي غربة انا ما بديش غربي تراب الوطن اغلى من الذهب واندهو لولاد عمو يجولوا برصاص الثورة يا امي زغرتلوا بالهنا يا ام الهنا يا هينة زغولي بسام ببدة فدائية ومن الاغاني الوطنية التي تشملها المسرحية اغنية تقول فلسطين جاكى نفس ناسي على ذراعي واللي يحب الذل ما كلبو بصاعي انت حلم مستقبلي اتشيلي اوجاعي اسف عليه اسف كان الوطن ضاعي شوف الشباب اتفرقوا شي وطن معدود والشي الباقي ناس كلبو للراعي



## تكريم أسرة المسرحية

حفلات التكريم الاسرية داخل الفرقة الواحدة بعد انتهاء العمل الفني جبلة وحلوة ويتنهي على الجوب لـ الحجة والالفة بين أسرة المسرحية ويكن خلال هذه الحفلة تكريم العاملين بالمسرحية بطريقة تليق بالمكان ومكانته وتخلق شعوراً بالارتباط أكثر بالعمل الفني وبمجموعته الفنية ويرغب بشدة أن يكرر أكثر من عمل مع هذه المجموعة أو المؤسسة ... بينما نجد بعض الفرق الأهلية أو المؤسسات بعد انتهاء العمل الفني تطلب من الفنان أن يراجع الصندوق ليأخذ المرسوم ومع كل أسف بعض العاملين في أمانة صناديق الفرق والمؤسسات الخاصة يعامل الفنان بخشونة وقد يصادفه أكثر من تأجيل لاستلام مستحقاته من الصندوق أو تأخير من أمين الصندوق في الحضور في الموعد المحدد فيجب الفنان بالمهانة وعدم التقدير الذي يمارسه أمين الصندوق وكان الفنان جاء ليأخذ صدقة أو اعانة وهي طريقة لا تشجعه في أن يكرر تجربة العمل مع هذه المؤسسة أو الفرقة ... الفنان قد يتجاوز عدم الانصاف بالأجر ويتقبل ذلك بروح رياضية عالية ولكن لا ينسى أبدا المعاملة السيئة وقد لا يكرر التجربة مع نفس المجموعة مهما حاولت انصافه ماديا في المستقبل.

الفنان قد لا يكون علاجه من مرضه الدواء بمختلف أشكاله وأنواعه بقدر ما يكون التقدير المعنوي وعمله في أعمال فنية تتناسب وإمكاناته ووجوده دائما على رأس العمل الفني يشارك بدوره وإبداعاته ... وعندما يحس الفنان بالتجاهل وتعتمد عدم الاستفادة من إمكاناته الفنية لا يعالجه أتعاب الادوية في العالم ...

يجب غربة بعض الأصوات الغنائية في الساحة الفنية ... لأنها نشاز ... ولكن من هي الجهة التي ستقوم بالغربة !!!

بلال عبدالله

## شاهين .. وفيلم جديد عن الحرب العراقية



يوسف شاهين

يوسف شاهين

يوسف شاهين، يزور، حاليا بغداد، بغرض الاتفاق على فيلم جديد يرتبط بالحرب العراقية - الإيرانية. ويشترك في هذا الفيلم عناصر مصرية وعراقية وخليجية، مع نجوم عالميين، وجدير بالذكر، ان فيلم شاهين، اليوم السادس، قد اشترك في بطولته: يوسف الماني، والمعماني مرشح، ايضا، للمشاركة في بطولة الفيلم الجديد.

علما ان فيلم شاهين «اليوم السادس» قد بيع، في وقت واحد لأمريكا وكندا، وقام بشراء حق توزيعه في مونتريال، السينمائي كرم شكدي، «مستم افتتاح الفيلم

وقفة عازقة اليانو ماجدا فيرو فقدت الدوائر الفنية عازقة اليانو الفرنسية الشهيرة «ماجدا جليا فيرو» والتي تعتبر من أكثر عازقات اليانو شهرة في العالم. ولدت الفنانة الفرنسية في المارتيل منذ ٩٢ عاما ودرست اليانو في كونسرفتوار باريس على ايدي مارتونيل. وكانت أول حفلة قدمتها فيرو في عام ١٩٠٨ في قاعة «ايرارد» حيث حققت أولى انتصاراتها ثم اتجهت الى تدريس مادة اليانو وأحدثت نظام تدريسي جديد استلهم منه اجيال من المازفين.

سأندرين بونير في فيلم جديد تستعد الممثلة الفرنسية الشابة سأندرين بونير «١٩ سنة» لتمثيل فيلم جديد بعنوان «المخبر» للمخرج موريس بيالات الذي مثلت له فيلم «أه من احبائنا». وقالت الممثلة الفرنسية التي قامت بالبطولة المطلقة منذ ان اهتمت الفن انها تشعر بالخوف عندما تقف امام المخرج الذي قدمها في أول فيلم. وترى انها تتخربع بما كانت عليه من قبل وتعتقد انها ستقدم دورا مختلفا وجديدا في هذا الفيلم.

وجدير بالذكر ان سأندرين بونير حصلت على جائزة «الاسد الذهبي» في مهرجان فينسيا في العام الماضي عن فيلمها «لا انت ولا أنا» للمخرج فارادا.

امراة عاقلة على الوست أند ابعدت الممثلة المسرحية البريطانية «جوليا ماكيني» في دورها الاخير في مسرح «امراة عاقلة» التي تعرض حاليا على مسرح الوست اند بلندن. تدور احداث المسرحية حول امراة عاقلة محاطة بزوج وابناء غير مسموعين مما يؤدي بها في النهاية الى الجنون.

وصف القناد المسرحية بأنها خلقت دورا جديدا للمرأة في المسرح الحديث.

انج بنفسك من السرطان؟! يعرض حاليا في باريس فيلم بعنوان «انج بنفسك انكذي نفسك بالولا» اخراج ميشيل دراخ. ويتناول موضوع الفيلم مشكلة مجموعة من السيدات اصبن بمرض السرطان ويشكلن ناد يطلعن عليه اسم نادي مرض السرطان. ويؤمن على التخلص من القلق وفقدان الامل وذلك في مناخ من الواقعية.

يقوم بالبطولة في الفيلم كارول كور وجان مورو ويقوم بدور الطبيب سامي فرانز.

## أحداث المسرح العربي قراءة في مسرحيات الاعداد الجماعية للأعضاء وعودة للحكايات الرومانسية

باخراج مسرحيات طيبة في الحب والسيف وقاضي الفريج. ومن الاسماء الكريمة ايضا الفنان: عباس عبدالرضا حسين المولد في ١٩٣٦ وقد انضم للفرقة بتاريخ ٦٤/١٠/١ حيث عمل خلالها في لجنة العلاقات العامة ولجنة الانتاج الفني ثم اصبح مديرا للانتاج. وشارك بالتشغيل في مسرحيات الكويت سنة ٢٠٠٠ وعالم نساء ورجل وامبراطور بيت عن وظيفة وسلمان للبع وعالم غريب غريب .. وعمل فني في مسرحيات عشت وشفت واغتم زماك وعشاق حبيبة والسيف ونوره ودار وانسوا يا ناس وقاضي الفريج ومن اجل حفلة دنانير.

كذلك سيكون الفنان والمخرج «كلمان حد كتمان» على قائمة الاسماء الكريمة وهو من مواليد عام ١٩٤٦ وقد انضم للفرقة بتاريخ ١٩٦٦/١٠/١ وعمل خلالها في اللجنة الثقافية ولجنة العلاقات العامة ثم اصبح مشرفا فنيا. وهو حاليا امين سر المسرح. وقد اخرج كتمان حد للفرقة مسرحيتي الفيلار ومن اجل حفلة دنانير وشارك كذلك بالتشغيل في مسرحيات اغتم زماك وعشاق حبيبة والسيف ونوره ودار وانسوا يا ناس وقاضي الفريج ومن اجل حفلة دنانير.

وعليه بو صضرورة وعالم نساء ورجل و٢٠ يوم حب. كذلك ستقوم الفرقة بتكريم المخرج محمد خضر واسمه الكامل محمد علي حسين خضر وهو من مواليد عام ١٩٤٥ وانضم للفرقة بتاريخ ١٩٦٥/١٢/٢ وعمل خلال هذه الفترة في اللجنة الثقافية للمسرح. وكامين للسعر وعشاق حبيبة والسيف ونوره ودار وانسوا يا ناس وقاضي الفريج ومن اجل حفلة دنانير.

ومن ضمن قائمة الاسماء الكريمة سيقوم المسرح العربي بتكريم الفنان - واسمه الكامل كاظم حد علي من مواليد ١٩٤١ وقد انضم للفرقة بتاريخ ١٩٦٤/١٠/١ واستمر بها حتى ١٩٧٥/١٢/٢ حيث شارك في مسرحية مضحك الخليفة وأدم وحواء والكز وشفت واغتم زماك والكوييت سنة ٢٠٠٠ وساعة ٢٤ وحط حيلهم بينهم ومن سبق ليق واللييلة يصل محقان والقاضي راضي ومطلوب زوج حلالا

لعدة تسعة ايام من ٧/٢/٧ حتى ١٥/٢/١٥. والمسرحية تعرض خط الحب الرقيق مع وجود خلفية اجتماعية تقليدية كان الهدف الاساسي منه هو ترفيهها من القيم والمفاهيم التي تنف في سبل سعادة البشر. كما قدم المسرح العربي تجربة تشبه في شكلها الخارجي المسرح الارتجالي الذي يقوم على طرح فكرة على اعضاء الفرقة ثم يشتركون في مناقشتها حتى تتبلور وتتضح ابعادها ثم تبدأ بعد ذلك محاولة وضع الخطوط العريضة لها. هذه التجربة قدمت باسم «دار» وكان من اخرج فؤاد الشطي صاحب الفكرة الاساسية، وقد عرضت هذه المسرحية على خلية مسرح عبدالعزيز المسعود بكيفان كتمان على مسرح المعاهد الخاصة من ٢٨/٤/٥ وكانت المسرحية ناجحة باللغة العربية الفصحى. لقد كان هدف الكاتب حين هذه المسرحية ترجمة موقف عربي عام الى صيغة انسانية لكنه لم يضع هذا الموقف في سياق درامي ومن هنا اتسمت المسرحية بالمعالم التاريخية ذات الملامح المحددة. وعلى مسرح عبدالعزيز المسعود بكيفان قدم المسرح العربي مسرحية «السيف» التي اعدها المسرحية ترجمة موقف عربي عام واخرجها «محمد خضر» وعرضت من ٨/١٢ حتى ١٨/١٨/١٩٧٨، ثم اعيد عرضها على خلية المعاهد الخاصة اعتبارا من ٩/٢ حتى ١٩/٧/١٩٧٨. ومسرحية السيف تقدم رمزا ماديا ملموسا عبارة عن سيف اثري معلق على الحائط تتردد حوله الكثير من الاراء والاقتوويل بحيث يصبح مصدر اهتمام دائم لكل شخوص العمل.

وفي إطار المسرحيات الاجتماعية الشعبية التي تروي قصص الحب قدم المسرح العربي على خلية مسرح عبدالعزيز المسعود بكيفان مسرحية «نورة» من تأليف جاسم الزايد واخراج فؤاد الشطي وعرضت اعتبارا من ١٨/١/١٩٧٨ حتى ١٨/١١/١٩٧٨. كما عرضت على مسرح الاذاعة والتلفزيون في ابوظبي من ١٢/٢٠ الى ١٢/٢١/٧٨. وعلى مسرح الديوان الاميري المميز بالفجيرة لمدة يوم واحد وعيد عرض المسرحية ايضا على خلية المسعود

بكيان اعتبارا من ١/١٦ الى ١٦/١٦. والمسرحية تعرض خط الحب الرقيق مع وجود خلفية اجتماعية تقليدية كان الهدف الاساسي منه هو ترفيهها من القيم والمفاهيم التي تنف في سبل سعادة البشر. كما قدم المسرح العربي تجربة تشبه في شكلها الخارجي المسرح الارتجالي الذي يقوم على طرح فكرة على اعضاء الفرقة ثم يشتركون في مناقشتها حتى تتبلور وتتضح ابعادها ثم تبدأ بعد ذلك محاولة وضع الخطوط العريضة لها. هذه التجربة قدمت باسم «دار» وكان من اخرج فؤاد الشطي صاحب الفكرة الاساسية، وقد عرضت هذه المسرحية على خلية مسرح عبدالعزيز المسعود بكيفان كتمان على مسرح المعاهد الخاصة من ٢٨/٤/٥ وكانت المسرحية ناجحة باللغة العربية الفصحى. لقد كان هدف الكاتب حين هذه المسرحية ترجمة موقف عربي عام الى صيغة انسانية لكنه لم يضع هذا الموقف في سياق درامي ومن هنا اتسمت المسرحية بالمعالم التاريخية ذات الملامح المحددة. وعلى مسرح عبدالعزيز المسعود بكيفان قدم المسرح العربي مسرحية «السيف» التي اعدها المسرحية ترجمة موقف عربي عام واخرجها «محمد خضر» وعرضت من ٨/١٢ حتى ١٨/١٨/١٩٧٨، ثم اعيد عرضها على خلية المعاهد الخاصة اعتبارا من ٩/٢ حتى ١٩/٧/١٩٧٨. ومسرحية السيف تقدم رمزا ماديا ملموسا عبارة عن سيف اثري معلق على الحائط تتردد حوله الكثير من الاراء والاقتوويل بحيث يصبح مصدر اهتمام دائم لكل شخوص العمل.

في اخرج مسرحيات طيبة في الحب والسيف وقاضي الفريج. ومن الاسماء الكريمة ايضا الفنان: عباس عبدالرضا حسين المولد في ١٩٣٦ وقد انضم للفرقة بتاريخ ٦٤/١٠/١ حيث عمل خلالها في لجنة العلاقات العامة ولجنة الانتاج الفني ثم اصبح مديرا للانتاج. وشارك بالتشغيل في مسرحيات الكويت سنة ٢٠٠٠ وعالم نساء ورجل وامبراطور بيت عن وظيفة وسلمان للبع وعالم غريب غريب .. وعمل فني في مسرحيات عشت وشفت واغتم زماك وعشاق حبيبة والسيف ونوره ودار وانسوا يا ناس وقاضي الفريج ومن اجل حفلة دنانير.

كذلك سيكون الفنان والمخرج «كلمان حد كتمان» على قائمة الاسماء الكريمة وهو من مواليد عام ١٩٤٦ وقد انضم للفرقة بتاريخ ١٩٦٦/١٠/١ وعمل خلالها في اللجنة الثقافية ولجنة العلاقات العامة ثم اصبح مشرفا فنيا. وهو حاليا امين سر المسرح. وقد اخرج كتمان حد للفرقة مسرحيتي الفيلار ومن اجل حفلة دنانير وشارك كذلك بالتشغيل في مسرحيات اغتم زماك وعشاق حبيبة والسيف ونوره ودار وانسوا يا ناس وقاضي الفريج ومن اجل حفلة دنانير.

وعليه بو صضرورة وعالم نساء ورجل و٢٠ يوم حب. كذلك ستقوم الفرقة بتكريم المخرج محمد خضر واسمه الكامل محمد علي حسين خضر وهو من مواليد عام ١٩٤٥ وانضم للفرقة بتاريخ ١٩٦٥/١٢/٢ وعمل خلال هذه الفترة في اللجنة الثقافية للمسرح. وكامين للسعر وعشاق حبيبة والسيف ونوره ودار وانسوا يا ناس وقاضي الفريج ومن اجل حفلة دنانير.

ومن ضمن قائمة الاسماء الكريمة سيقوم المسرح العربي بتكريم الفنان - واسمه الكامل كاظم حد علي من مواليد ١٩٤١ وقد انضم للفرقة بتاريخ ١٩٦٤/١٠/١ واستمر بها حتى ١٩٧٥/١٢/٢ حيث شارك في مسرحية مضحك الخليفة وأدم وحواء والكز وشفت واغتم زماك والكوييت سنة ٢٠٠٠ وساعة ٢٤ وحط حيلهم بينهم ومن سبق ليق واللييلة يصل محقان والقاضي راضي ومطلوب زوج حلالا

بكيان اعتبارا من ١/١٦ الى ١٦/١٦. والمسرحية تعرض خط الحب الرقيق مع وجود خلفية اجتماعية تقليدية كان الهدف الاساسي منه هو ترفيهها من القيم والمفاهيم التي تنف في سبل سعادة البشر. كما قدم المسرح العربي تجربة تشبه في شكلها الخارجي المسرح الارتجالي الذي يقوم على طرح فكرة على اعضاء الفرقة ثم يشتركون في مناقشتها حتى تتبلور وتتضح ابعادها ثم تبدأ بعد ذلك محاولة وضع الخطوط العريضة لها. هذه التجربة قدمت باسم «دار» وكان من اخرج فؤاد الشطي صاحب الفكرة الاساسية، وقد عرضت هذه المسرحية على خلية مسرح عبدالعزيز المسعود بكيفان كتمان على مسرح المعاهد الخاصة من ٢٨/٤/٥ وكانت المسرحية ناجحة باللغة العربية الفصحى. لقد كان هدف الكاتب حين هذه المسرحية ترجمة موقف عربي عام الى صيغة انسانية لكنه لم يضع هذا الموقف في سياق درامي ومن هنا اتسمت المسرحية بالمعالم التاريخية ذات الملامح المحددة. وعلى مسرح عبدالعزيز المسعود بكيفان قدم المسرح العربي مسرحية «السيف» التي اعدها المسرحية ترجمة موقف عربي عام واخرجها «محمد خضر» وعرضت من ٨/١٢ حتى ١٨/١٨/١٩٧٨، ثم اعيد عرضها على خلية المعاهد الخاصة اعتبارا من ٩/٢ حتى ١٩/٧/١٩٧٨. ومسرحية السيف تقدم رمزا ماديا ملموسا عبارة عن سيف اثري معلق على الحائط تتردد حوله الكثير من الاراء والاقتوويل بحيث يصبح مصدر اهتمام دائم لكل شخوص العمل.

وفي إطار المسرحيات الاجتماعية الشعبية التي تروي قصص الحب قدم المسرح العربي على خلية مسرح عبدالعزيز المسعود بكيفان مسرحية «نورة» من تأليف جاسم الزايد واخراج فؤاد الشطي وعرضت اعتبارا من ١٨/١/١٩٧٨ حتى ١٨/١١/١٩٧٨. كما عرضت على مسرح الاذاعة والتلفزيون في ابوظبي من ١٢/٢٠ الى ١٢/٢١/٧٨. وعلى مسرح الديوان الاميري المميز بالفجيرة لمدة يوم واحد وعيد عرض المسرحية ايضا على خلية المسعود

بكيان اعتبارا من ١/١٦ الى ١٦/١٦. والمسرحية تعرض خط الحب الرقيق مع وجود خلفية اجتماعية تقليدية كان الهدف الاساسي منه هو ترفيهها من القيم والمفاهيم التي تنف في سبل سعادة البشر. كما قدم المسرح العربي تجربة تشبه في شكلها الخارجي المسرح الارتجالي الذي يقوم على طرح فكرة على اعضاء الفرقة ثم يشتركون في مناقشتها حتى تتبلور وتتضح ابعادها ثم تبدأ بعد ذلك محاولة وضع الخطوط العريضة لها. هذه التجربة قدمت باسم «دار» وكان من اخرج فؤاد الشطي صاحب الفكرة الاساسية، وقد عرضت هذه المسرحية على خلية مسرح عبدالعزيز المسعود بكيفان كتمان على مسرح المعاهد الخاصة من ٢٨/٤/٥ وكانت المسرحية ناجحة باللغة العربية الفصحى. لقد كان هدف الكاتب حين هذه المسرحية ترجمة موقف عربي عام الى صيغة انسانية لكنه لم يضع هذا الموقف في سياق درامي ومن هنا اتسمت المسرحية بالمعالم التاريخية ذات الملامح المحددة. وعلى مسرح عبدالعزيز المسعود بكيفان قدم المسرح العربي مسرحية «السيف» التي اعدها المسرحية ترجمة موقف عربي عام واخرجها «محمد خضر» وعرضت من ٨/١٢ حتى ١٨/١٨/١٩٧٨، ثم اعيد عرضها على خلية المعاهد الخاصة اعتبارا من ٩/٢ حتى ١٩/٧/١٩٧٨. ومسرحية السيف تقدم رمزا ماديا ملموسا عبارة عن سيف اثري معلق على الحائط تتردد حوله الكثير من الاراء والاقتوويل بحيث يصبح مصدر اهتمام دائم لكل شخوص العمل.

بكيان اعتبارا من ١/١٦ الى ١٦/١٦. والمسرحية تعرض خط الحب الرقيق مع وجود خلفية اجتماعية تقليدية كان الهدف الاساسي منه هو ترفيهها من القيم والمفاهيم التي تنف في سبل سعادة البشر. كما قدم المسرح العربي تجربة تشبه في شكلها الخارجي المسرح الارتجالي الذي يقوم على طرح فكرة على اعضاء الفرقة ثم يشتركون في مناقشتها حتى تتبلور وتتضح ابعادها ثم تبدأ بعد ذلك محاولة وضع الخطوط العريضة لها. هذه التجربة قدمت باسم «دار» وكان من اخرج فؤاد الشطي صاحب الفكرة الاساسية، وقد عرضت هذه المسرحية على خلية مسرح عبدالعزيز المسعود بكيفان كتمان على مسرح المعاهد الخاصة من ٢٨/٤/٥ وكانت المسرحية ناجحة باللغة العربية الفصحى. لقد كان هدف الكاتب حين هذه المسرحية ترجمة موقف عربي عام الى صيغة انسانية لكنه لم يضع هذا الموقف في سياق درامي ومن هنا اتسمت المسرحية بالمعالم التاريخية ذات الملامح المحددة. وعلى مسرح عبدالعزيز المسعود بكيفان قدم المسرح العربي مسرحية «السيف» التي اعدها المسرحية ترجمة موقف عربي عام واخرجها «محمد خضر» وعرضت من ٨/١٢ حتى ١٨/١٨/١٩٧٨، ثم اعيد عرضها على خلية المعاهد الخاصة اعتبارا من ٩/٢ حتى ١٩/٧/١٩٧٨. ومسرحية السيف تقدم رمزا ماديا ملموسا عبارة عن سيف اثري معلق على الحائط تتردد حوله الكثير من الاراء والاقتوويل بحيث يصبح مصدر اهتمام دائم لكل شخوص العمل.

مشهد من مسرحية انسوا يا ناس

مشهد من مسرحية انسوا يا ناس

مشهد من مسرحية انسوا يا ناس

مشهد من مسرحية انسوا يا ناس

مشهد من مسرحية انسوا يا ناس

## كلام

في احدي مشاهد مسرحية «روبايكيا» بطولة فايز حلاوة وتحيه كاريوكا مشهد تحضر فيه بائنة «الروبايكيا» أي المواد القديسة - نما مسرحيا للمؤلف فايز حلاوة بكل المسرحية، وعندما يعترض البطل على النص حيث سبق تأليفه وعرضه، امسكت البائنة النص وقلبت من الاعلى الى الاسفل فصارت مجموعة الاوراق الاولى بدلا من مجموعة الاوراق الثانية وهكذا فعل المؤلف للنص ان هذه المشاهد التي جاءت في مسرحية «روبايكيا» تفكرنا ببعض المؤلفين الذين يعتمدون على التوليف وليس التأليف ويقولون هذا جائز طالما انه لا مسرح الاطفال، والآنك من ذلك انهم يجدون من يقبل هذه التوليفات فيسمى لاجراجها وتشيلها! عجبني على المؤلف والمخرج والممثل. البابا

## برقيات فنية



سليمان المسموسي

★ ★ ★ سليمان المسموسي/ انشغلت تماما بالمشاريع السياحية .. ونسيت .. او تناسيت؟! مشاريعك الفنية .. لمقتي تعيد النظر؟! ★ ★ ★ بدر الحشاش/ ماذا اعدت لدورة اكثوبر البرامجة .. وكيف ستكون نسبة الانتاج المحلي؟! ★ ★ ★ ميارك الحشاش/ هل سيكون هناك جزء ثان من رقية وسبيكة ام ان الموضوع لا يزال قيد الدراسة؟! ★ ★ ★ بدر بورسلي/ سنظل ننشغل عن غياك المستمر عن التلفزيون .. ترى متى ينفتي ويبدا الانتاج الفعلي؟! بالمناسبة مبروك على المولودة الجديدة.

★ ★ ★ ابراهيم الحري/ لا تزال حتى الان مترددا بين عزلين مسرحيين والوقت ضيق والقرار الحاسم ضروري ..!! ★ ★ ★ انتصار الشراح/ ابتعدت عن التشغيل ولم نشاهد لك اي عمل من اخراجك .. فلماذا حصل .. اخرجك .. هل تلتشى الحماس الكبير؟! ★ ★ ★















## في التقرير السنوي لصندوق النقد الدولي الانتاج العالمي تزايد بمعدل معقول وأسعار الفائدة انخفضت بصورة ملحوظة

أشار التقرير السنوي لصندوق النقد الدولي للعام المالي ١٩٨٥ إلى أن الصورة الكلية للاقتصاد العالمي خلال عام ١٩٨٥ والتفصيل الأول من عام ١٩٨٦ تميزت بالتفاوت الواضح حيث لاحظ التقرير على الصعيد الإجمالي أن التضخم قد تراجع وأن الانتاج العالمي تزايد بمعدل معقول وأن أسعار الفائدة انخفضت بصورة ملحوظة إلا أنه لوحظ في الوقت نفسه أن الركود في الدول الصناعية وخاصة في الولايات المتحدة كان أكبر مما هو متوقع وأن التجارة العالمية تتصف بالركود مع تزايد اجراءات الحماية التجارية وانخفاض أسعار السلع الأولية على أن العالم النامي قد واجه انتكاسة في جهوده من أجل تحقيق التنمية.

ويستعرض الفصل الأول من التقرير السنوي التطورات التي طرأت على الاقتصاد العالمي وبيحت التطورات السياسية المحلية في كل من الدول الصناعية والنامية والتجارة الدولية والدفعات في حين يصف الفصل الثاني سياسات وأنشطة الصندوق في العام المالي ١٩٨٥-١٩٨٦ الذي انتهى في ٣٠ أبريل ١٩٨٦ مع التركيز على الكيفية التي عالج بها الصندوق بعضا من المشاكل الرئيسية التي تواجه الاقتصاد العالمي كما يبحث هذا الفصل أداء النظام النقدي الدولي ومراقبة سياسات تسعير النقد الاجنبي والسيولة الدولية وحقوق السحب الخاصة وموقف الدين.

كما لاحظ التقرير أن تدفق رؤوس الاموال إلى الدول النامية شهد انخفاضا في عام ١٩٨٥ حيث انخفض صافي القروض التي قدمتها البنوك إلى ثلاثة بلايين دولار في ١٩٨٥ بالمقارنة مع ١٤ بليون دولار في ١٩٨٤ و ٥١ بليون دولار في عام ١٩٨٢.

وأشار التقرير إلى أن المعجز في الحساب الجاري لدى الدول الصناعية انخفض من ٦٤ بليون دولار في عام ١٩٨٤ إلى ٥٤ بليون دولار في عام ١٩٨٥.

وأضاف التقرير أن المعجز المشترك في الحساب الجاري للدول النامية والذي انخفض من ٨٤ بليون دولار في عام ١٩٨٢ إلى ٢٢ بليون دولار في عام ١٩٨٤ حقق انخفاضا اضافيا مقداره ١٢ بليون دولار في ١٩٨٥ حتى وصل إلى ١٩ بليون دولار.

وقال التقرير ان هذا الانخفاض الأخير يحقق بصورة مركزية بين الدول المصدرة للبترول في الشرق الأوسط حيث حققت فائضا بسيطا من خلال الضغط الحاد للواردات.

## ١٤٠ اتفاقية اقتصادية وتجارية بين العراق وأغلب دول العالم

أثبت القطاع التجاري العراقي نجاحه الكبير خلال الست سنوات الماضية من الحرب في استيعاب جميع المتغيرات والتحديات في الاقتصاد الوطني.

وبالرغم من أن الاقتصاد العراقي كان قد بني بناء صحيحا عبر سنوات الثورة وتطورت فيه ابداعات كثيرة خاصة بعد تأميم الثروات النفطية والشرع بتحقيق خطط التنمية إلا أن ما حدث خلال فترة الحرب كان يعنى طفرة نوعية حققها الاقتصاد العراقي بشكل متميز.

ويؤكد الدكتور قيس عبد الفتاح وكيل وزارة التجارة في حديث لوكالة الأنباء العراقية .. أن أهم ما يميز الاقتصاد العراقي خلال فترة الحرب هو الثقة العالية التي يتمتع بها بين دول العالم وصموده أمام تحديات الحركة.

ومكانته الدولية وخاصة في سنوات الحرب نرى أنه أصبح للعراق علاقات اقتصادية واسعة ومتنوعة تشمل دول عديدة سواء كانت هذه الدول من الدول الاشتراكية الصديقة أو من الدول الصناعية المتقدمة إضافة إلى العلاقات المتينة والمتطورة مع الاقطار العربية والدول النامية.

وفي ضوء هذه العلاقات المتينة والواسعة فالعراق يمتلك صورة مؤثرة في المحافل الاقتصادية الدولية إذ ينظر له بقل كبير وباحترام عال ويعلق كل التأييد عند تبنيه لأي أو اتجاه اقتصادي بعدد.

وما يؤكد أيضا ثقة دول العالم في الاقتصاد العراقي هو مشاركة هذه الدول في دورات معرض بغداد الدولي بحيث ازدادت خلال فترة الحرب وبلغت في العام الماضي ٦٠ مشاركة لدول مختلفة والفن و ٤٠٠ شركة من مختلف الجنسيات وهذا الحجم من المشاركات يسوق المعارض القائمة في لهدول النامية ما يشع معرض بغداد بمصاف المعارض الرئيسية الدولية التي تقام في العالم.

وعلى صعيد العلاقات الخارجية استطاع العراق خلال الفترة المذكورة أن يوقع ما يزيد عن ١٤٠ اتفاقية اقتصادية وتجارية وكانت

هذه الاتفاقيات تتابع بشكل دوري وكثير لجان مشتركة شكلت لهذا الغرض وكانت اجتماعات هذه اللجان تتم ببوايعةها المحددة وبشكل منتظم سنويا أو كلما دعت الحاجة لذلك وتحدد مهامها بمطابقة تنظيم العلاقات التجارية مع تلك الدول والسعي للوصول إلى أفضل صيغ التعامل التجاري بشكل يتناسب وامكانات العراق وقدراته.

وأكد وكيل وزارة التجارة أن التجربة أثبتت أن للعراق إمكانات متجددة ولا بد من الإشارة إلى أن قدرات العراق التصديرية المتنامية للسلع غير النفطية عبر سنوات الحرب عوضت عن الكثير من استيراداته ومروافقه بالعملة الصعبة من خلال تنمية الانتاج المحلي الصناعي والزراعي بل الأكثر من هذا استطاع أن يجد فائضا في العديد من السلع التي كانت تستورد وبالعشرات الصعبة.

وبلغ النمو في الصادرات غير النفطية خلال النصف الأول من العام الحالي ٥٠ بالمائة عما تم تحقيقه للفترة ذاتها في العام الماضي وأضيفت سلع عديدة للسلع المصدرة لم تكن في القائمة التصديرية سابقا منها منتجات صناعية وزراعية.

وفي مجال توفير واستقرار السلع إلى المواطنين أكد أبو طالب عبدالمطلب الهاشمي الوكيل الاقدم لوزارة التجارة أن الوزارة وفست الاستمرار السلمي لمعظم السلع المطلوبة وخططت لطرحتها بشكل يخدم خطة التنمية والموازنة بين

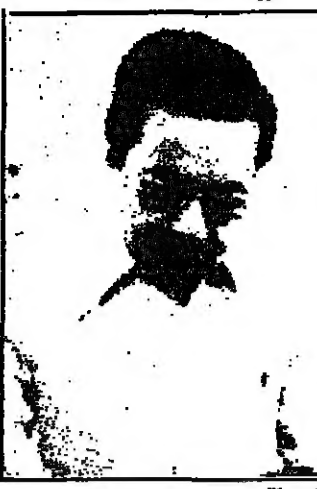


صناعة عراقية

### البنك الأوروبي للاستثمار يقرض ١٦٠ مليون فرنك

قدم البنك الأوروبي للاستثمار قرضا تبلغ قيمته الإجمالية ٢١ مليون وحدة حسانية أوروبية (١٦٠ مليون فرنك وهو ما يعادل ١٦ مليون دينار تقريبا) للمساهمة في تنمية مجتمعات زراعية في تونس، وجاء في بيان أذاعه البنك الأوروبي للاستثمار مؤسسة - مصرية للتحويل طويل الأجل تابعة للمجموعة الاقتصادية الأوروبية أمس في لوكسمبورج أن هذا المبلغ عبارة عن قرض قيمته ١٤ مليون وحدة حسانية تبلغ فائدته ٤٪/٤٠٠ وييسد على ١٥ سنة وقرض آخر قيمته ٧ ملايين وحدة حسانية أوروبية بخصم خاص (يسدد على ٤٠ سنة). وقد قدم هذا القرضان في إطار البروتوكول المالي واتفق الذي تم توقيع بين المجموعة الاقتصادية الأوروبية وتونس. وقد وقع المبلغ تحت تصرف البنك الوطني التونسي للتنمية الزراعية. وسيتم هذا القرضان تحصيل نتاج اللحوم واللبن في خلية مجتمعات زراعية تقع في شمالي ووسط تونس.

## ماليزيا تدخل بصورة سرية في بورصة المعادن في لندن عام ٨١



مهاتير محمد

نسب إلى مهاتير محمد رئيس وزراء ماليزيا قوله أمس في كوالالمبور أن ماليزيا تدخلت في بورصة المعادن في لندن في عام ١٩٨١ من أجل رفع أسعار القصدير على الرغم من أن بلاده الواقعة جنوب شرق آسيا قد منعت من التعامل في ذلك الوقت.

وأقر مهاتير محمد خلال كلمة أدلى بها أمام مؤتمر حزب منظمة المايو الوطنية المتحدة التي يرأسها اعترف أن هذا التدخل من جانب ماليزيا أدى إلى حدوث خسائر وقدرت مصادر البنوك والبورصة هذه الخسائر بأنها تبلغ مائتي مليون دولار أو أكثر.

ونقلت القصة أمس عن مهاتير محمد قوله أمام أعضاء الحزب أن المايو الوطني حدثت بسبب قيام بورصة لندن بتعديل قواعد وقوانين التعامل من أجل حماية أعضائها.

وأضاف مهاتير أن مجلس الوزراء الماليزي في عام ١٩٨٠ منح تفويضا بالاتصال بأحد مساهري لندن لشراء أسهم القصدير.

وتجدر الإشارة إلى أن انهيار السوق العالمية للقصدير منذ ذلك الحين وجه ضربة شديدة لماليزيا أكبر دول المعادن المنتجة للقصدير.

## لقمان : أعضاء أوبيك التمروا بقرار المنظمة وسعداء بقرار الترويج



لقمان

نسب راديو لاجوس إلى رئيس أوبيك ريلوانو لقمان قوله أن جميع أعضاء أوبيك تقريبا التزموا بقرار المنظمة الخاص بالعودة إلى مستويات انتاج عام ١٩٨٤. وقال لقمان وهو وزير البترول الليبي عندما قبل الميثاق الترويجي لدى لاجوس أن أعضاء المنظمة سعداء أيضا بقرار الترويج مساندة الاجراءات التي اتخذتها أوبيك لتثبيت أسعار النفط. وقد أعلنت الحكومة الليبية خفض صادراتها من النفط بنسبة عشرة في المئة خلال شهري نوفمبر وديسمبر.

## مؤتمر الحديد والملمب في الجزائر نوفمبر ١٩٨٧

تقرر عقد المؤتمر العربي الثالث للحديد والملمب في نوفمبر من العام القادم ١٩٨٧ بالجزائر.

ويبحث المؤتمر عدة موضوعات منها واقع وأفاق صناعة الحديد والملمب العربية وأبرز أهمية ومجالات تكامل صناعة الحديد والملمب العربية وعرض التطورات التكنولوجية الحديثة في مجال صناعة الحديد والملمب.

ويشارك في المؤتمر عدد من المؤسسات العربية وشركات الحديد والملمب العربية والاجنية ومعايير البحوث والجامعات المتخصصة بصناعة الحديد والملمب. وتشارك الجهات المنظمة في اعدادات وتلقي الاوراق والبحوث المقدمة للمؤتمر.

## المطاع

تضمنت نشرة الحركة في ميلاء الشيوخ حركة الدخول والخروج لليوم السابق الثلاثاء:

دخلت إلى ميلاء الشيوخ السفن التالية:

جون كالدو.

سارقت ميلاء الشيوخ السفن التالية:

بيلي فاي - شمس - فيل دي زينت - سلفر ريفر.

## اجتماعات هيئة الموصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون في الرياض اليوم



عبدالله بن ناصر السويدي

وصل عبدالله بن ناصر السويدي وزير المواصلات والنقل القطري والوفد المرافق الرياض أمس لزيارة وفد قطر للاجتماع الوزاري للجنة التعاون التجارية والاجتماع الخامس لمجلس ادارة هيئة الموصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .. الذين يقعدون هناك يومي السبت والاثنين.

وصرح وزير المواصلات والنقل القطري ان هذه الاجتماعات تأتي مكملة لاجتماعات سابقة تمت على مستوى وكلاء وزارات التجارة لدول مجلس التعاون والمسؤولين عن تنفيذ قانون الموصفات والمقاييس على طريق مسيرة التآخي والتعاون التي ارسى مبادئها قادة دول المجلس لما فيه خير دولهم.

## اجتماع مشروع لاننتاج الألومينا في نوفمبر المقبل

المجال .. ومن المعروف ان صناعة الألومنيوم دخلت منطقة الخليج العربية في بداية السبعينات ويصل انتاج المنطقة حاليا إلى ما يزيد على ٢٢٥ ألف طن من الألومنيوم الأولي ويطلب هذا الانتاج حوالي ٦٥٠ ألف طن سنويا من مادة الألومينا وهي المادة الأولية الرئيسية لصناعة الألومنيوم التي تقوم بمصاهر عدد من الولايات العربية والشركات المتخصصة ومؤسسيها وصانعي التحويل المهمة بالموضوع لتعزير هذا الاجتماع الذي يهدف إلى تنسيق جهود كافة الأطراف المعنية في مجال الدراسات المتعلقة بصنع الألومينا والاتفاق على رؤية مشتركة في هذا المجال.

### عجز في الميزانية العامة للسودان ٢٨٥٩ بليون جنيه

أظهرت الميزانية العامة للسودان التي تجري مناقشتها في مجلس الأمة عجزا مقداره ٢٨٥٩ بليون جنيه سوداني.

وقال وزير المالية والتخطيط الاقتصادي الدكتور بشر عمر لوتاب أنه ستم تقبيلته من مبادرتها الخاصة.

وسيكون حجم الانفاق الاجمالي في العام المالي ١٩٨٧-٨٦ بلغ ٥٥٥٢٢ بليون جنيه منها ١٢٨٠ بليون لشرورات التنمية و ٢٥٠ بليون للاستثمار.

## واردات البترول الاميركية تسجل أعلى معدل لها منذ ٦ سنوات

أعلن أمس الاول معهد البترول الاميركي ان واردات البترول الأمريكية للولايات المتحدة في أغسطس سجلت أعلى معدل لها في السنوات الست الماضية.

وأضاف المعهد ان اجمالي واردات البترول الخام والمنتجات المكررة بلغ متوسط ٦ بلايين و ٨٤٩ ألف بريل يوميا في أغسطس وهو أعلى معدل له منذ عام ١٩٨٠ حيث بلغ اجمالي ٦ بلايين و ٨٤٩ ألف بريل.

وأعلن المعهد وهو منظمة تجارية تمثل صناعة البترول الأمريكية أنه طوال العام الحالي حتى نهاية الشهر الماضي زادت اجمالي واردات البترول بنسبة ١٩٪ عما كانت عليه في الثمانية أشهر الأولى من ١٩٨٥.

وارجعت الزيادة إلى أسعار البترول التي انخفضت أكثر من ٥٠٪ منذ نهاية العام الماضي.

وتستورد الولايات المتحدة غالبية احتياجاتها من البترول من كندا والمكسيك والسعودية وفنزويلا.

## الاجتماع السادس لاتحاد الغرف الصناعية في استانبول الاثنين المقبل

أعلن اتحاد الغرف التركية أمس ان اتحاد الغرف الصناعية والتجارية بالدول الاسلامية سيعقد الاجتماع السادس لمجلسه العام في استانبول خلال الفترة من ٢٢ إلى ٢٤ سبتمبر.

ومن المتوقع ان يلقى ترحيبا اوفيا من الدولتين.

## أسعار العملات

العملة	المعدل	العملة	المعدل
الدولار الأمريكي	٢٤١.١١٦	الدينار العراقي	٢٤١.١١٦
الدينار العراقي	٢٤١.١١٦	الدينار الكويتي	٢٤١.١١٦
الدينار الكويتي	٢٤١.١١٦	الدينار الليبي	٢٤١.١١٦
الدينار الليبي	٢٤١.١١٦	الدينار المغربي	٢٤١.١١٦
الدينار المغربي	٢٤١.١١٦	الدينار السعودي	٢٤١.١١٦
الدينار السعودي	٢٤١.١١٦	الدينار السوري	٢٤١.١١٦
الدينار السوري	٢٤١.١١٦	الدينار التونسي	٢٤١.١١٦
الدينار التونسي	٢٤١.١١٦	الدينار الجزائري	٢٤١.١١٦
الدينار الجزائري	٢٤١.١١٦	الدينار المصري	٢٤١.١١٦
الدينار المصري	٢٤١.١١٦	الدينار العراقي	٢٤١.١١٦
الدينار العراقي	٢٤١.١١٦	الدينار الكويتي	٢٤١.١١٦
الدينار الكويتي	٢٤١.١١٦	الدينار الليبي	٢٤١.١١٦
الدينار الليبي	٢٤١.١١٦	الدينار المغربي	٢٤١.١١٦
الدينار المغربي	٢٤١.١١٦	الدينار السعودي	٢٤١.١١٦
الدينار السعودي	٢٤١.١١٦	الدينار السوري	٢٤١.١١٦
الدينار السوري	٢٤١.١١٦	الدينار التونسي	٢٤١.١١٦
الدينار التونسي	٢٤١.١١٦	الدينار الجزائري	٢٤١.١١٦
الدينار الجزائري	٢٤١.١١٦	الدينار المصري	٢٤١.١١٦
الدينار المصري	٢٤١.١١٦	الدينار العراقي	٢٤١.١١٦
الدينار العراقي	٢٤١.١١٦	الدينار الكويتي	٢٤١.١١٦
الدينار الكويتي	٢٤١.١١٦	الدينار الليبي	٢٤١.١١٦
الدينار الليبي	٢٤١.١١٦	الدينار المغربي	٢٤١.١١٦
الدينار المغربي	٢٤١.١١٦	الدينار السعودي	٢٤١.١١٦
الدينار السعودي	٢٤١.١١٦	الدينار السوري	٢٤١.١١٦
الدينار السوري	٢٤١.١١٦	الدينار التونسي	٢٤١.١١٦
الدينار التونسي	٢٤١.١١٦	الدينار الجزائري	٢٤١.١١٦
الدينار الجزائري	٢٤١.١١٦	الدينار المصري	٢٤١.١١٦
الدينار المصري	٢٤١.١١٦	الدينار العراقي	٢٤١.١١٦
الدينار العراقي	٢٤١.١١٦	الدينار الكويتي	٢٤١.١١٦
الدينار الكويتي	٢٤١.١١٦	الدينار الليبي	٢٤١.١١٦
الدينار الليبي	٢٤١.١١٦	الدينار المغربي	٢٤١.١١٦
الدينار المغربي	٢٤١.١١٦	الدينار السعودي	٢٤١.١١٦
الدينار السعودي	٢٤١.١١٦	الدينار السوري	٢٤١.١١٦
الدينار السوري	٢٤١.١١٦	الدينار التونسي	٢٤١.١١٦
الدينار التونسي	٢٤١.١١٦	الدينار الجزائري	٢٤١.١١٦
الدينار الجزائري	٢٤١.١١٦	الدينار المصري	٢٤١.١١٦
الدينار المصري	٢٤١.١١٦	الدينار العراقي	٢٤١.١١٦
الدينار العراقي	٢٤١.١١٦	الدينار الكويتي	٢٤١.١١٦
الدينار الكويتي	٢٤١.١١٦	الدينار الليبي	٢٤١.١١٦
الدينار الليبي	٢٤١.١١٦	الدينار المغربي	٢٤١.١١٦
الدينار المغربي	٢٤١.١١٦	الدينار السعودي	٢٤١.١١٦
الدينار السعودي	٢٤١.١١٦	الدينار السوري	٢٤١.١١٦
الدينار السوري	٢٤١.١١٦	الدينار التونسي	٢٤١.١١٦
الدينار التونسي	٢٤١.١١٦	الدينار الجزائري	٢٤١.١١٦
الدينار الجزائري	٢٤١.١١٦	الدينار المصري	٢٤١.١١٦
الدينار المصري	٢٤١.١١٦	الدينار العراقي	٢٤١.١١٦
الدينار العراقي	٢٤١.١١٦	الدينار الكويتي	٢٤١.١١٦
الدينار الكويتي	٢٤١.١١٦	الدينار الليبي	٢٤١.١١٦
الدينار الليبي	٢٤١.١١٦	الدينار المغربي	٢٤١.١١٦
الدينار المغربي	٢٤١.١١٦	الدينار السعودي	٢٤١.١١٦
الدينار السعودي	٢٤١.١١٦	الدينار السوري	٢٤١.١١٦
الدينار السوري	٢٤١.١١٦	الدينار التونسي	٢٤١.١١٦
الدينار التونسي	٢٤١.١١٦	الدينار الجزائري	٢٤١.١١٦
الدينار الجزائري	٢٤١.١١٦	الدينار المصري	٢٤١.١١٦
الدينار المصري	٢٤١.١١٦	الدينار العراقي	٢٤١.١١٦
الدينار العراقي	٢٤١.١١٦	الدينار الكويتي	٢٤١.١١٦
الدينار الكويتي	٢٤١.١١٦	الدينار الليبي	٢٤١.١١٦
الدينار الليبي	٢٤١.١١٦	الدينار المغربي	٢٤١.١١٦
الدينار المغربي	٢٤١.١١٦	الدينار السعودي	٢٤١.١١٦
الدينار السعودي	٢٤١.١١٦	الدينار السوري	٢٤١.١١٦
الدينار السوري	٢٤١.١١٦	الدينار التونسي	٢٤١.١١٦
الدينار التونسي	٢٤١.١١٦	الدينار الجزائري	٢٤١.١١٦
الدينار الجزائري	٢٤١.١١٦	الدينار المصري	٢٤١.١١٦
الدينار المصري	٢٤١.١١٦	الدينار العراقي	٢٤١.١١٦
الدينار العراقي	٢٤١.١١٦	الدينار الكويتي	٢٤١.١١٦
الدينار الكويتي	٢٤١.١١٦	الدينار الليبي	٢٤١.١١٦
الدينار الليبي	٢٤١.١١٦	الدينار المغربي	٢٤١.١١٦
الدينار المغربي	٢٤١.١١٦	الدينار السعودي	٢٤١.١١٦
الدينار السعودي	٢٤١.١١٦	الدينار السوري	٢٤١.١١٦
الدينار السوري	٢٤١.١١٦	الدينار التونسي	٢٤١.١١٦
الدينار التونسي	٢٤١.١١٦	الدينار الجزائري	٢٤١.١١٦
الدينار الجزائري	٢٤١.١١٦	الدينار المصري	٢٤١.١١٦
الدينار المصري	٢٤١.١١٦	الدينار العراقي	٢٤١.١١٦
الدينار العراقي	٢٤١.١١٦	الدينار الكويتي	٢٤١.١١٦
الدينار الكويتي	٢٤١.١١٦	الدينار الليبي	٢٤١.١١٦
الدينار الليبي	٢٤١.١١٦	الدينار المغربي	٢٤١.١١٦
الدينار المغربي	٢٤١.١١٦	الدينار السعودي	٢٤١.١١٦
الدينار السعودي	٢٤١.١١٦	الدينار السوري	٢٤١.١١٦
الدينار السوري	٢٤١.١١٦	الدينار التونسي	٢٤١.١١٦
الدينار التونسي	٢٤١.١١٦	الدينار الجزائري	٢٤١.١١٦
الدينار الجزائري	٢٤١.١١٦	الدينار المصري	٢٤١.١١٦
الدينار المصري	٢٤١.١١٦	الدينار العراقي	٢٤١.١١٦
الدينار العراقي	٢٤١.١١٦	الدينار الكويتي	٢٤١.١١٦
الدينار الكويتي	٢٤١.١١٦	الدينار الليبي	٢٤١.١١٦
الدينار الليبي	٢٤١.١١٦	الدينار المغربي	٢٤١.١١٦
الدينار المغربي	٢٤١.١١٦	الدينار السعودي	٢٤١.١١٦
الدينار السعودي	٢٤١.١١٦	الدينار السوري	٢٤١.١١٦
الدينار السوري	٢٤١.١١٦	الدينار التونسي	٢٤١.١١٦
الدينار التونسي	٢٤١.١١٦	الدينار الجزائري	٢٤١.١١٦
الدينار الجزائري	٢٤١.١١٦	الدينار المصري	٢٤١.١١٦
الدينار المصري	٢٤١.١١٦	الدينار العراقي	٢٤١.١١٦
الدينار العراقي	٢٤١.١١٦	الدينار الكويتي	٢٤١.١١٦
الدينار الكويتي	٢٤١.١١٦	الدينار الليبي	٢٤١.١١٦
الدينار الليبي	٢٤١.١١٦	الدينار المغربي	٢٤١.١١٦
الدينار المغربي	٢٤١.١١٦	الدينار السعودي	٢٤١.١١٦
الدينار السعودي	٢٤١.١١٦	الدينار السوري	٢٤١.١١٦
الدينار السوري	٢٤١.١١٦	الدينار التونسي	٢٤١.١١٦
الدينار التونسي	٢٤١.١١٦	الدينار الجزائري	٢٤١.١١٦
الدينار الجزائري	٢٤١.١١٦	الدينار المصري	٢٤١.١١٦
الدينار المصري	٢٤١.١١٦	الدينار العراقي	٢٤١.١١٦
الدينار العراقي	٢٤١.١١٦	الدينار الكويتي	٢٤١.١١٦
الدينار الكويتي	٢٤١.١١٦	الدينار الليبي	٢٤١.١١٦
الدينار الليبي	٢٤١.١١٦	الدينار المغربي	٢٤١.١١٦
الدينار المغربي	٢٤١.١١٦	الدينار السعودي	٢٤١.١١٦
الدينار السعودي	٢٤١.١١٦	الدينار السوري	٢٤١.١١٦
الدينار السوري	٢٤١.١١٦	الدينار التونسي	٢٤١.١١٦
الدينار التونسي	٢٤١.١١٦	الدينار الجزائري	٢٤١.١١٦
الدينار الجزائري	٢٤١.١١٦	الدينار المصري	٢٤١.١١٦
الدينار المصري	٢٤١.١١٦	الدينار العراقي	٢٤١.١١٦
الدينار العراقي	٢٤١.١١٦	الدينار الكويتي	٢٤١.١١٦
الدينار الكويتي	٢٤١.١١٦	الدينار الليبي	٢٤١.١١٦
الدينار الليبي	٢٤١.١١٦	الدينار المغربي	٢٤١.١١٦
الدينار المغربي	٢٤١.١١٦	الدينار السعودي	٢٤١.١١٦
الدينار السعودي	٢٤١.١١٦	الدينار السوري	٢٤١.١١٦
الدينار السوري	٢٤١.١١٦	الدينار التونسي	٢٤١.١١٦
الدينار التونسي	٢٤١.١١٦	الدينار الجزائري	٢٤١.١١٦
الدينار الجزائري	٢٤١.١١٦	الدينار المصري	٢٤١.١١٦
الدينار المصري	٢٤١.١١٦	الدينار العراقي	٢٤١.١١٦
الدينار العراقي	٢٤١.١١٦	الدينار الكويتي	٢٤١.١١٦
الدينار الكويتي	٢٤١.١١٦	الدينار الليبي	٢٤١.١١٦
الدينار الليبي	٢٤١.١١٦	الدينار المغربي	٢٤١.١١٦
الدينار المغربي	٢٤١.١١٦	الدينار السعودي	٢٤١.١١٦
الدينار السعودي	٢٤١.١١٦	الدينار السوري	٢٤١.١١٦
الدينار السوري	٢٤١.١١٦	الدينار التونسي	٢٤١.١١٦
الدينار التونسي	٢٤١.١١٦	الدينار الجزائري	٢٤١.١١٦
الدينار الجزائري	٢٤١.١١٦	الدينار المصري	٢٤١.١١٦
الدينار المصري	٢٤١.١١٦	الدينار العراقي	٢٤١.١١٦
الدينار العراقي	٢٤١.١١٦	الدينار الكويتي	٢٤١.١١٦
الدينار الكويتي	٢٤١.١١٦	الدينار الليبي	٢٤١.١١٦
الدينار الليبي	٢٤١.١١٦	الدينار المغربي	٢٤١.١١٦
الدينار المغربي	٢٤١.١١٦	الدينار السعودي	٢٤١.١١٦
الدينار السعودي	٢٤١.١١٦	الدينار السوري	٢٤١.١١٦
الدينار السوري	٢٤١.١١٦	الدينار التونسي	٢٤١.١١٦
الدينار التونسي	٢٤١.١١٦	الدينار الجزائري	٢٤١.١١٦
الدينار الجزائري	٢٤١.١١٦	الدينار المصري	٢٤١.١١٦
الدينار المصري	٢٤١.١١٦	الدينار العراقي	٢٤١.١١٦
الدينار العراقي	٢٤١.١١٦	الدينار الكويتي	٢٤١.١١٦
الدينار الكويتي	٢٤١.١١٦	الدينار الليبي	٢٤١.١١٦
الدينار الليبي	٢٤١.١١٦	الدينار المغربي	٢٤١.١١٦
الدينار المغربي	٢٤١.١١٦	الدينار السعودي	٢٤١.١١٦
الدينار السعودي	٢٤١.١١٦	الدينار السوري	٢٤١.١١٦
الدينار السوري	٢٤١.١١٦	الدينار التونسي	٢٤١.١١٦
الدينار التونسي	٢٤١.١١٦	الدينار الجزائري	٢٤١.١١٦
الدينار الجزائري	٢٤١.١١٦	الدينار المصري	٢٤١.١١٦
الدينار المصري	٢٤١.١١٦	الدينار العراقي	٢٤١.١١٦
الدينار العراقي	٢٤١.١١٦	الدينار الكويتي	٢٤١.١١٦
الدينار الكويتي	٢٤١.١١٦	الدينار الليبي	٢٤١.١١٦
الدينار الليبي	٢٤١.١١٦	الدينار المغربي	٢٤١.١١٦
الدينار المغربي	٢٤١.١١٦	الدينار السعودي	٢٤١.١١٦
الدينار السعودي	٢٤١.١١٦	الدينار السوري	٢٤١.١١٦
الدينار السوري	٢٤١.١١٦	الدينار التونسي	٢٤١.١١٦
الدينار التونسي	٢٤١.١١٦	الدينار الجزائري	٢٤١.١١٦
الدينار الجزائري	٢٤١.١١٦	الدينار المصري	٢٤١.١١٦
الدينار المصري	٢٤١.١١٦	الدينار العراقي	٢٤١.١١٦
الدينار العراقي	٢٤١.١١٦	الدينار الكويتي	٢٤١.١١٦
الدينار الكويتي	٢٤١.١١٦	الدينار الليبي	٢٤١.١١٦
الدينار الليبي	٢٤١.١١٦	الدينار المغربي	٢٤١.١١٦
الدينار المغربي	٢٤١.١١٦	الدينار السعودي	٢٤١.١١٦
الدينار السعودي	٢٤١.١١٦	الدينار السوري	٢٤١.١١٦
الدينار السوري	٢٤١.١١٦	الدينار التونسي	٢٤١.١١٦
الدينار التونسي	٢٤١.١١٦	الدينار الجزائري	٢٤١.١١٦
الدينار الجزائري	٢٤١.١١٦	الدينار المصري	٢٤١.١١٦
الدينار المصري	٢٤١.١١٦	الدينار العراقي	٢٤١.١١٦
الدينار العراقي	٢٤١.١١٦	الدينار الكويتي	٢٤١.١١٦
الدينار الكويتي	٢٤١.١١٦	الدينار الليبي	٢٤١.١١٦
الدينار الليبي	٢٤١.١١٦	الدينار المغربي	٢٤١.١١٦
الدينار المغربي	٢٤١.١١٦	الدينار السعودي	٢٤١.١١٦
الدينار السعودي	٢٤١.١١٦	الدينار السوري	٢٤١.١١٦
الدينار السوري	٢٤١.١١٦	الدينار التونسي	٢٤١.١١٦
الدينار التونسي	٢٤١.١١٦	الدينار الجزائري	٢٤١.١١٦
الدينار الجزائري	٢٤١.١١٦	الدينار المصري	٢٤١.١١٦
الدينار المصري	٢٤١.١١٦	الدينار العراقي	٢٤١.١١٦
الدينار العراقي	٢٤١.١١٦	الدينار الكويتي	٢٤١.١١٦
الدينار الكويتي	٢٤١.١١٦	الدينار الليبي	٢٤١.١١٦
الدينار الليبي	٢٤١.١١٦	الدينار المغربي	٢٤١.١١٦
الدينار المغربي	٢٤١.١١٦	الدينار السعودي	٢٤١.١١٦
الدينار السعودي	٢٤١.١١٦	الدينار السوري	٢٤١.١١٦
الدينار السوري	٢٤١.١١٦	الدينار التونسي	٢٤١.١١٦
الدينار التونسي	٢٤١.١١٦	الدينار الجزائري	٢٤١.١١٦
الدينار الجزائري	٢٤١.١١٦	الدينار المصري	٢٤١.١١٦
الدينار المصري	٢٤١.١١٦	الدينار العراقي	٢٤١.١١٦
الدينار العراقي	٢٤١.١١٦	الدينار الكويتي	٢٤١.١١٦
الدينار الكويتي	٢٤١.١١٦	الدينار الليبي	٢٤١.١١٦
الدينار الليبي	٢٤١.١١٦	الدينار المغربي	٢٤١.١١٦
الدينار المغربي	٢٤١.١١٦	الدينار السعودي	٢٤١.١١٦
الدينار السعودي	٢٤١.١١٦	الدينار السوري	٢٤١.١١٦
الدينار السوري	٢٤١.١١٦	الدينار التونسي	٢٤١.١١٦
الدينار التونسي	٢٤١.١١٦	الدينار الجزائري	٢٤١.١١٦
الدينار الجزائري	٢٤١.١١٦	الدينار المصري	٢٤١.١١٦
الدينار المصري	٢٤١.١١٦	الدينار العراقي	٢٤١.١١٦
الدينار العراقي	٢٤١.١١٦	الدينار الكويتي	٢٤١.١١٦
الدينار الكويتي	٢٤١.١١٦	الدينار الليبي	٢٤١.١١٦
الدينار الليبي	٢٤١.١١٦	الدينار المغربي	٢٤١.١١٦
الدينار المغربي	٢٤١.١١٦	الدينار السعودي	٢٤١.١١٦
الدينار السعودي	٢٤١.١١٦	الدينار السوري	٢٤١.١١٦
الدينار السوري	٢٤١.١١٦	الدينار التونسي	٢٤١.١١٦
الدينار التونسي	٢٤١.١١٦	الدينار الجزائري	٢٤١.١١٦
الدينار الجزائري	٢٤١.١١٦	الدينار المصري	٢٤١.١١٦
الدينار المصري	٢٤١.١١٦	الدينار العراقي	٢٤١.١١٦
الدينار العراقي	٢٤١.١١٦	الدينار الكويتي	٢٤١.١١٦
الدينار الكويتي	٢٤١.١١٦	الدينار الليبي	٢٤١.١١٦
الدينار الليبي	٢٤١.١١٦	الدينار المغربي	٢٤١.١١٦
الدينار المغربي	٢٤١.١١٦	الدينار السعودي	٢٤١.١١٦
الدينار السعودي	٢٤١.١١٦	الدينار السوري	٢٤١.١١٦
الدينار السوري	٢٤١.١١٦	الدينار التونسي	٢٤١.١١٦
الدينار التونسي	٢٤١.١١٦	الدينار الجزائري	٢٤١.١١٦
الدينار الجزائري	٢٤١.١١٦	الدينار المصري	٢٤١.١١٦
الدينار المصري	٢٤١.١١٦	الدينار العراقي	٢٤١.١١٦
الدينار العراقي	٢٤١.١١٦	الدينار الكويتي	٢٤١.١١٦
الدينار الكويتي	٢٤١.١١٦	الدينار الليبي	٢٤١.١١٦
الدينار الليبي	٢٤١.١١٦	الدينار المغربي	٢٤١.١١٦
الدينار المغربي	٢٤١.١١٦	الدينار السعودي	٢٤١.١١٦













## قالت لي البومة

و... قالت لي البومة .. ذات يوم  
ان الصباح الجميل يبدأ بفجر جميل  
وان الصباح الجميل ينتهي .. حزنا جديدا  
وينتهي بمساء آخر .. حزين  
وان ..  
العمر الذي يرحل .. كبروخة مبهجرة  
دون ان يترك بصماته المزروعة  
يكون عمرا اصغرا ..  
ياكله النمل مبكرا .. قبل اوان رحيله بكثير  
وان ..  
الانسان الذي يبهجك شعرا .. يتسلى قلبه المتسحر  
و .. الذي يبكي كثيرا .. لا يقوى نسيان قلبه المتسحر  
قالت لي البومة .. ذات يوم آخر ..  
لا تحلمي كثيرا اتناء الصحو المسافر  
حتى لا تعودين لصحوك .. بخيبة كبرى  
ولا تحلمي الا بما يمكنك تحقيقه عن قرب او عن بعد ..  
حتى لا يصبح الصحو هو .. خيبتك الكبرى  
واحلمي لي الليل كثيرا ..  
دعي الكوابيس تداعبك .. لانها نبوءة خفية  
واطردى الحلم الذي يشرك بانخير ..  
وانت تعيشين الحزن  
والذي يعدك بالسعادة ..  
وقلبي قد مات !! ....

«عالية»



كارولين كينيدي في حفل زفافها

## فتلور ولدها تحترق وجوهها

تتسي لطائفة الكاثوليك .  
ويقول احد الحاخامات الاميركيين  
ان القاسون او التشرع اليهودي هو  
واضح وهو ان الزواج اليهودي هو  
عبارة عن اتحاد بين اثنين اما انهما  
ولدا على اليهودية او انهما كانا على  
ديانة اخرى ثم ارتدا الى اليهودية  
ومع ذلك فان شلو سبيرغ وافق  
على اتسام مراسم الزواج على  
الطريقة الكاثوليكية .  
ويقول الخبر ان اليهود المتطرفين  
لن يعترفوا بهذا الزواج ولن يعتبروا  
كينيدي ثم تزوجا كارولين .

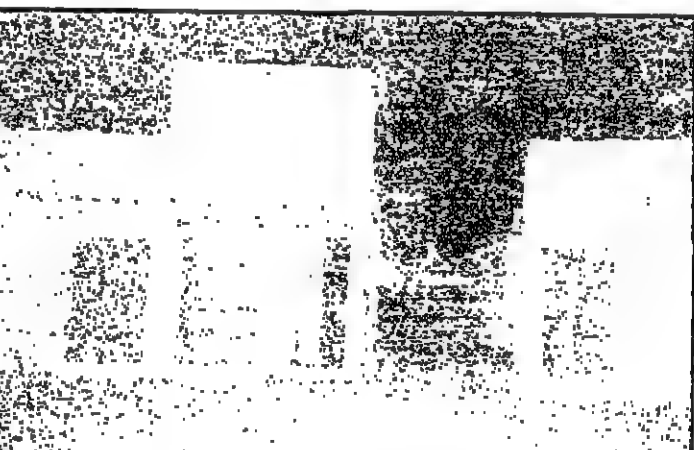
## صباح الهدى

الطريق .. اليك طويل...  
وما زلت ابحت عنك  
ابحت .. عن اي اثر لك ..  
وانت بعيدا عني  
وتشتد الريح ..  
ويطول الطريق  
وتطول المسافة  
ويزداد وهج اصراحي  
وارمي شالي فوق كتفي  
واشعر حقا في البحث  
عنك .. وبقوة اكثر  
من اي وقت مضى ..  
لا اعلم .. هل كنت حقا  
صائبة في حكمي عليك  
ام ان خوفني عليك  
حرك .. اوتار حزني ..  
وجعلني .. اشكو  
بها لك .. واليك  
وتركتني هكذا .. وذهبت  
انا .. اليوم .. غير الامل  
انا .. اليوم .. ابحت عنك  
انا .. ولست انت  
انا .. من جفيت قدميها  
لهفة عليك ..  
اليك .. اقول .. واليك  
اهمس .. واليك اصرخ  
اريدك معي .. مهما كلفني  
ذلك .. اريدك حبيبا  
ورقيقا .. اريدك .. انت  
وانا .. من تأتي اليك !!  
«ميم»



## كويت ولسايني وجولت في الحريم واللويتي والقرية بائع السلال والدنابك

الهدف من عرض هذه المقالات هو القاء نظرة انتقادية  
عادلة موجة الى الحي الكويتي القديم النموذجي الذي  
اقيم على شاطئ البحر . ومحاولة تقسيم هذه التجربة  
الجديرة بالاحترام ، وسوف نحاول من خلال هذه المقالات  
الثلاث طرح بعض الاسئلة في محاولة ليجاد الاجابة عليها ..

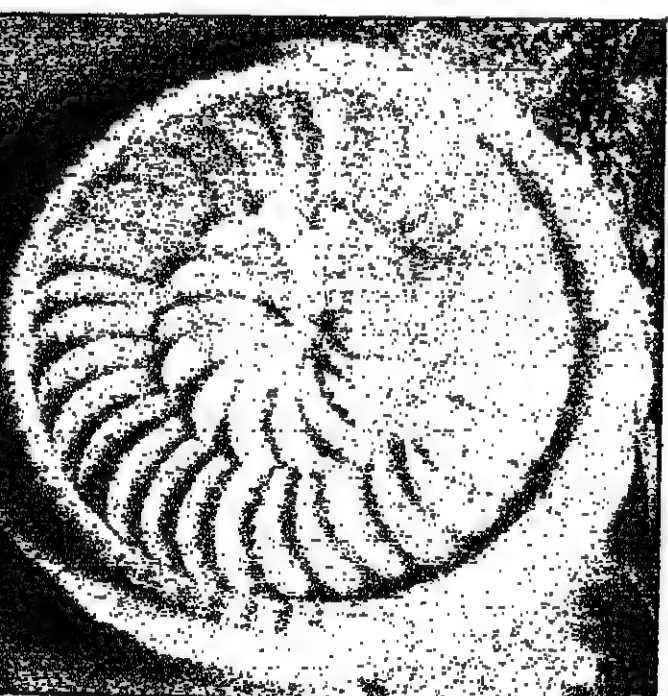


كانت البيوت القديمة من الطين، وكنا نستخدم القوانيس.

الحي النموذجي وضع الشك حوله  
كله وزيادة عدد الحراس ايضا  
كما انه دعي الى ضرورة اقامة  
حفلات تقليدية تمثل التراث الكويتي  
الاصيل القديم بسومي الخيس  
والجمعة حتى يكون هذا الحي حيا  
كويتيا بصورة رسمية . وايضا ان  
تقام هذه الحفلات في المناسبات  
الوطنية والاحتفالات التي تقام  
سنويا في مختلف المناسبات .  
وكيف كان اقبال الناس ؟  
- اجاب ، بان اقبال كان شديدا  
عند افتتاح هذا الحي الصغير وانه  
باع كثيرا ، ثم تناقص عدد الناس  
بعد ذلك حتى كاد يندم البيع .  
والسبب في رايه ، هو سفر الناس  
والجزائية المالية الكبيرة التي  
يستأجرها هذا السفر ثم بدء افتتاح  
المدارس وايضا النقود الكثيرة التي  
يصرفها الناس كل سنة عند بداية

المقابلة الاولى كانت مع السيد علي  
موسى سليمان عيسى ، سعودي  
الجنسية ، ٤٨ سنة ، كان يبيع في  
« بسطته » الحامسة السلال والدنابك  
الكبيرة والصغيرة والبساط الدائري  
وغريها .  
قال في البداية انه يعيش في الكويت  
منذ سنة ٥١ وان الكويت بالنسبة له  
وطنه الثاني الذي تربى فيه وعاش  
اجمل سنوات عمره في احبائه .  
« حين اسافر لايام قليلة اشتاق  
اليها ، لا استطيع لصبر ، اسود  
بسرة » .  
قال : حين كنت اعيش في الكويت  
قديما كانت البيوت القديمة من  
الطين ، وكنا نستخدم القوانيس بدل  
المصابيح الالكترونية الحديثة ، وكان  
الخبر كثيرا . مثل تلك الايام في كل  
شيء ، في البناء والصياغ .  
في الصلح والتماسات والنسابة  
والجنس ، في كل شيء .  
اما مهنة بيع السلال والدنابك فهي  
ليست جديدة عليه ، لانه يعمل فيها  
منذ ثلاث سنوات تقريبا . وعبر  
السيد على موسى عن ثلاث سنوات  
تقريبا . وعبر السيد على موسى عن  
اعجابه الشديد بهذه الفكرة  
الجديدة بالاهتمام - فكرة انشاء  
حي كويتي قديم ، وقال انها تجلب  
لذاكرته ذكريات قديمة جميلة ،  
كما ان الناس تروح وتجيء وترى كل  
ما هو قديم واصل « انها بمثابة آثار  
من الماضي ، يجب رعايتها والاعتناء  
بها وحفظها من الزوال » .  
وقال : اشجع بشدة توسيع هذا

## تأملت التفاس



الطعام  
اخفقي الجبن كريم مع ملحقة من  
السل ، صبي فوقها السائل وزيني  
بكرام وب

المقادير  
٣٧٥ عينة غير منتخبة  
بشر لبونة ، وعصير لبونة ، ٥  
تفاحات ، ملحقة كبرتتين مريبي او  
جيلي ، ١٢٥ جرام جبن كريم .  
فنان سكر ، فنان ربيع ماء ، كريم  
وب للزينة ، لون الطعام احمر .  
الطريقة :  
بلني صينية مستديرة بالدهن افردى  
بها الملحقة وزيني اطرافها حسب  
الرغبة وتقبها بالشوكه  
ادخلها الفرن المتوسط الحرارة  
٣٧٥ درجة لمدة عشرين دقيقة حتى  
تنضج ، وصبج لونها بني فاتح  
قشري التفاح تخليص من بذوره  
قطعيه انصاف  
في مقلاة كبيرة اخفقي السكر ، بشر  
اللبون ، عصير الليمون والماء  
واتركيه يغلي على الناس حتى يغلي  
قوامه . ثم استعطي به التفاح  
واتركيه على نار هادئة حوالي ١٠  
دقائق . ثم سقيه واحتفظي  
بالسائل .  
اغلي السائل حتى يصبح ٣/٤ فنان  
فقط ثم اضيفي الجيلي ولسون



يقف بشموخ في «بسطته» الخاصة من السلال والدنابك والبسط .

وافكر بي ويك ..  
كل ما مررت من تيزرات .. الضحك .. الشعور الحاد كسكين  
والدموع ..  
السنوات العديدة ..  
لقد عرفنا القليل القليل ..  
حين تساقطنا .. اعطينا كل مالدينا  
وما بوسنا ..  
رغم الصباغ الكثيرة .. نحن قويان  
بما فيه الكفاية لاستمرار ..  
لان للعب عقلية الخاصة ..  
يذور في دوائر الخاصة ..  
ويغفل ويغترس كما يحلو له ..  
انه يجمع روحيا معا .. انت قلبي ..  
وييني ..  
يقف مستقيلا ليبة الامل ..  
قلت لنفسني اننا انتهينا .. وان  
المطلة قد خدعت ..  
وان قلبي قد تغير ..

معرض للحيوانات  
النادرة  
يقام في حديقة بكن حالي  
معرض للحيوانات  
النادرة . وقالت جريدة بكن ان  
المعرض يضم بقرة بيضاء ورجل  
وخزيرة بخمسة ارجل وخرشا  
يكافه ارجل ولله في خلقه  
شؤون .  
تسهم مائة سويسري  
بالجبن المستورد  
ذكرت الصحف المصرية ان مائة  
من العاملين بشركة النصر للاستوديو  
والصناعات الكيماوية المصرية التابعة  
للدولة بالسويس اصيروا مساء امس  
يتسلم اثر تناولهم طعاما فاسدا .  
وذكرت صحيفة الجمهورية ان السائل  
تأولوا جبا وزيوتا ويرى وشعرها  
بتلصص مملوءة حادة . ووافقت ان  
الجن من النوع المستورد . وقد غادر  
نحو ستين من النحال المستفي بعد  
علاجهم . ووافقت الصحف ان تحقيقات  
بدا لتعديد مسؤولية المتهمة .

هكذا امسك لاصل







## ملاحم من حياة الشاعر فهد العسكري

# من ألهم قصائده قصيدة مديح الملك عبد العزيز آل سعود



فهد العسكري



الملك عبدالعزيز آل سعود

بهبال جسمي باصفاري  
بالتجعد  
وكان يريد في هذه القصيدة على أنه التي كانت تلوته مع  
غيرها من اللوام على تعديده على العرف والتقاليد حيث  
صورها بصراحة ووضوح .  
هناك اشعار وقصائد أخرى « فهد العسكري » كتب لها ان  
تصل اليها .. وكتب لها البقاء والخلود ..  
« شكوى » - ١٩٤٦ م - « انسا اللييل ١٩٤٦ م » -  
« يا صفا الخليل ١٩٤٦ م » - « هاتي الدواء وكحلي  
بصري » - « نلها بعد ان فقد بصره » ..  
« وكان للفرح وجود في اشعار » فهد العسكري « وان كان  
يواجه فيها حبيته المجهولة التي كان يحس نحوها قلبه  
بحب ولكنها مجهولة الاسم والعنوان .. من بين هذه  
القصائد .. « اذكريني » - « في الاحدي » - « في وحدة  
عابسة » - « نوحى » - « اها وسلا » - « بابى » قائمة  
رغبت لها .. « اعزف على الصود » - « نداء » -  
« حواء » - « التقي سراً لكيا » ..  
بجانب هذا وذلك .. لفهد العسكري اشعار وقصائد في المدح  
والذم والثناء والهجاء والتحية والاعتذار ..  
رحم الله « فهد العسكري » .

وامضني الداء العياء  
فمن معياني من معياني  
ابن التي خلقت  
للهواني وباتت تجتوئني  
اماه قد غلب الاسى  
كفى الملام وعليني  
الله يا اماه في  
ترقيتي لا تعزيني  
ارحمت روجي بالعقاب  
فأسكنه او ذريني  
انا شاعر انا بائس  
انا مستهمل فاعزيني  
انا من حيني في جعيم  
اه من حر الحنين  
انا تائه في غيب  
شيخ الردى فيه - قريني  
ضاقت بي الدنيا دعيني  
الندب الماضي دعيني  
وانا النسيج يعقر داري  
فاسعي شكوى النسيج

وكان معينا له حفظ الشعر واللقاء بمقولة الشعراء وهذا  
ما دفعه لاتخاذ محمود شوقي معلما ومصدرا له ومرجعا اليه  
حيث يحتاج .  
اندمج « فهد العسكري » في حياته بسلسلة من الاحزان  
والآلام فكان يبدو دائما متوترا ذا نفسية ثقلة وحاد الطبع  
والمزاج والشعور .. مرهف الحس .. أصبح يعمل حسابا  
للمناس .. نظراتهم تعاقبتهم .. لمساتهم .. ولو غصوا -  
فجر أحاسيسه .. التمس العسل بالاحسان مسرة ..  
وبالتطرف والانحلال والخلعة مرارا فقرر اعتزال الناس  
وتجنبهم .. فلزم بيته وكان لا يستقبل احدا ساعدت من  
عزلة هذه فقهه ليمره فاصبح منطويا على نفسه لانه تأثر  
كثيرا بميسته هذه خاصة وأنه كان على أمل الشفاء بل  
كانت أميته الوحيدة ان يجد عييه وقد برأته من ستمها  
ولكن .. تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن .  
كان « فهد العسكري » - ولا يزال - من شعراء الكويت  
الذين خلدتهم التاريخ لانهم حلوا على اكتفهم لواء الشعر  
في الكويت والخليج العربي - بل والوطن العربي -  
ودفعوا به الى الامام ..  
انتمى شعر « فهد العسكري » بالمعاني الرفيعة ..  
والمحسنة البديعة الجميلة .. والقوافي الجميلة ..  
والالفاظ الموسيقية المسح .. فيجد كل من يقرأ اشعاره  
انه امام قصائد تطرب حواسه مجتمعة وتمزق على اوتارها  
الحساسة فيصير يطير معها في سماء الاحلام ..  
كان « فهد العسكري » موهوبا ولا يختلف اثنان على ذلك  
فكان دائما عبقرا من مملكة الشعر .. بل وصل للدرجة  
التي أطلقوا عليه فيها « أمير الشعر العربي في الخليج » .  
وكان « فهد العسكري » اذا جلس في مكان جمل منه  
« مبتدى ادبي » وصاوتا شعريا وكان يلقي الدوايت ويدير  
الحوارات وكان كل يوم يترقب مجلسه ، الصغير قبل الكبير  
من عشاقه ومحبيه وكانوا يستمعون اليه وينصتوا الى  
شعره ويحيون به ..  
ويقول عبدالله زكريا الانصاري - الكتاب سالف الذكر - ان  
بعض اقارب فهد العسكري احرقوا معظم اشعاره التي كان  
يحتفظ بها في اوراقه الخاصة ولا احد يدري ما الذي فعلهم  
الى مثل هذا الجرم تلك الجنابة ؟! ولماذا حكموا عليها  
بالاعدام حرقا بالنار ؟

وازاء هذه الاختلافات حول سنة ميلاد « فهد العسكري » فإن  
الاستاذ عبدالله زكريا الانصاري قد اتفق في كتابه سالف  
الذكر على ان الفترة التي ولد فيها « فهد العسكري » تحدد  
ببعض سنوات من سنة ١٩١٣ الى سنة ١٩١٧ م دون  
امكانية تحديد اي سنة بعينها .  
تخرج « فهد » من المدرسة المباركية واصبح لا شاغل له  
سوى المطالعة والقراءة وحفظ دواوين الشعر العربية عن  
ظهر قلب .. وشرع اول ما شرع في كتابة القصائد والناثبات  
القصيرة ظهرت الى النور وخصي التكليف ينشدها  
ويدرسونها في المدارس ..  
كتب « فهد العسكري » قصيدة مدح في محاسن ومآثر الملك  
عبد العزيز آل سعود .. وقام بتجنيها وفاتها احد  
المطربين في ذلك الوقت .. وصوتت الاغنية الى اسراع  
الملك عبد العزيز آل سعود فأعجبها واشاد بها .. فقرر  
دعوة « فهد العسكري » لزيارته في الرياض وطلب اليه ان  
يقدم الملكة بقلته وخبرته وقدم له الملك من هداياه  
الفاني النفيس وشكره على حسن صنيعه ، ولكن الاقامة في  
السعودية في ذلك الوقت لم تلب فهد العسكري .. فحسرت  
الملك على ملاقاته من تكريم وخصايه بالفن فاستأذنه  
بالرجوع بعد ان قضى اياما غير قليلة وعاد الى الكويت  
مستطرا راسه وموطنه الاصلي .  
كان « فهد العسكري » شديد التدين ولكنه لم يكن مترفلا  
فكان مرحا .. يحب الطرفة والنكتة والذخيلة .. كان ايضا  
سريع البديهة شديد الذكاء والقليلة موع بالقرارة والاطلاع  
وكان مصدر اعجاب وتقدير من كافة الكتاب والشعراء  
والفكرين في ذلك الوقت مثل المرحوم الشاعر « محسود  
شوقي » فكان يشجعه على كل ما يدور من شعر او نظم

هو فهد بن صالح بن محمد بن عبدالله بن علي بن عسكر ..  
لا نعلم عسكر اي منهم على اية دولة تكتب في اي يوم من اي  
شهر في اي عام كان مولده !  
وقد كتب الاستاذ عبدالله الفوري على صفحات العدد رقم  
« ١٠٨ » بتاريخ ١٠ أغسطس ١٩٦٤ م يشير بطريقة غير  
مؤكدة ان عام ميلاده هو ١٩١٠ م .  
وفي بعض الكتب الادبية المقررة على المرحلة الثانوية  
ما يشير بطريقة غير مؤكدة ايضا على ان « فهد العسكري »  
مولود في عام ١٩١٣ م .  
اما الاستاذ عبد الرزاق البصري قد نوه في احدي مقالاته  
بمجلة العربي على ان اصدقاء فهد العسكري الذين عاصروه  
قد اكادوا على ان ولادته كانت عام ١٩١٤ م . اما والدته -  
وقولها الارجح على الاصح - فقد اكدت مرارا خيال  
واحاديثها المتعددة عن « فهد العسكري » طوال حياته على  
انه قد ولد في اول عام تولى فيه الشيخ سالم المبارك حكم  
البلاد .. واذا ما اكادنا على ان الشيخ سالم المبارك قد  
تولى الحكم سنة ١٩١٧ م ، فهذا يعني - على حد قول  
والدته - انه قد ولد عام ١٩١٧ م .  
اما الرواية الاخرى التي خرجت من بيت « فهد العسكري »  
فهي على لسان شقيقه « خالد » للاستاذ عبدالله زكريا  
الانصاري نقلها لنا من خلال كتابه « فهد العسكري » حياته  
وشعره ، حيث اكد على ان في عام ١٩٢٥ م صاحب والده  
« اخاه » فهد » معه الى الهند .. وكان عمر « فهد » في  
ذلك العام ست سنوات .. معنى ذلك .. واذا طبع  
رواية شقيقه خالد - تكون سنة ١٩١٩ م هي سنة ميلاد  
« فهد العسكري » .

## المسرح والتغيير الاجتماعي في الخليج العربي

ضمن سلسلة عالم المعرفة التي يصدرها المجلس الوطني  
للثقافة والفنون والآداب بدولة الكويت صدر الكتاب  
رقم « ١٠٥ » لعدد سبتمبر « ياول » ١٩٨٦ م وهو بعنوان  
« المسرح والتغيير الاجتماعي في الخليج العربي » -  
دراسة في سوسيولوجيا التجربة المسرحية في الكويت  
والبحرين .. من تأليف الدكتور ابراهيم عبدالله فهد ..  
دراسة شيقة وهامة تفسر سوسيولوجيا للتجربة  
المسرحية في الخليج العربي « الكويت والبحرين » بلها  
المؤلف على اساسين :

الاول : هو ان التجربة المسرحية انعكاس واقعي  
وموضوعي للحياة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية  
وتتروا على حقيقة المجتمع ..  
الثاني : يبحث في علاقة المسرح والفكر او الاشكال  
والمفاهيم بحركة التغيير البشري في مجتمع الخليج  
العربي ..  
تج الدراسة في ثلاثة ابواب في اربعة عشرة صفحة ..  
١ - يتناول الباب الاول منها - والمكون من اربعة فصول  
- تشكيلات الموهلة الفنية في حركة التغيير حيث يوضح  
هذا الباب التجربة المسرحية في كونه نتيجة حتمية لما  
تعرض له منطقة الخليج العربي من تحولات تاريخية  
اجتماعية .. وابرز ديناميات التغيير نجدها في تلك  
الطبقة الاجتماعية التي سميت بـ « البرجوازية »  
المعارضة .. تلك الطبقة التي وجدت في المسرح ضالتها  
المشوقة في التغيير من معارضتها للاسلام والصادات  
والقوانين والنظم التي افترضاها التغيير الجديد ..  
ان الموهلة الفنية السلوكية تؤدي جميع وظائفها تقريبا  
من خلال ارتباطها بالطبقة الاجتماعية المعارضة التي  
كانت سلاحا نقاد بروجوازية السلطة ثم وسيلة للتصحيح  
اجتماعي ومحاولة للافكار والاشكال الثابتة والمستقرة  
ضد شتى عوامل الابتعاد والتضيق والتأثير التي اتي بها  
التغيير السريع ..  
ويتبين بعد التمهيد ان رائد الموهلة الشعبية المرتجلة  
وموسمها في الكويت والخليج العربي وذلك عندما تكون  
فرقة المسرح الشعبي عام ١٩٥٥ م .

... لقد عرض النشبي حوالي ثمانين مسرحية انتزع  
جميع موضوعاتها وافكارها من المشاكل الاجتماعية  
الظاهرة والمخفية للتغيير .. ومن هذه المسرحيات على  
سبيل المثال « مدير فاضل » - « سطر سيف » - « ليلة  
عرسه نام على السيف » - « ملك طراز اول » - « خبير  
اسكت » - « بلوي » وغيرهم ..  
اما للفنان « عبد الرحمن الضويحي » فقد ترك بصمات  
واضحة في كتابات الكوميديا الموزيلة والنموذج الموزلي  
المقلوب كنموذجين للتغيير .. ومن مسرحياته « سكة  
مرته » - « صبر وتشوق » - « الجنون قنون » -  
« كازينو ام غير » - « رزنامة » ..

وفي البحرين تأثر كثير من الكتاب والمخرجين بدراسة  
النشبي والضويحي في ابرز الاسرار المسرحية والتمثيل الموزلي  
المقلوب منهم « محمد عواد » و« عبد الرحمن بركات »  
و« راشد الخدادة » واصبحت أعمالهم الفنية امتدادا  
طبيعا للموهلة الشعبية المرتجلة بما انتزعته من  
اساليبها وحيلها في النقد والسخرية والفضح  
والمعالجة ..

يتناول « الباب الثاني » - ويقع في خمسة فصول -  
دراما الاسرة المتغيرة حيث ان سمات الدراما المحلية في  
الخصائص والسمات من هذا القرن لا يبرز مظاهرها  
المنفردة او المولدومية سوى ظهور الاسرة المتغيرة في  
مجتمع الخليج العربي في تلك الفترة حيث وضعت لها  
المعالجات الروائية والواقعية ..

ان الاعمال المسرحية لسفر الرشيد وعبد العزيز السريع  
ومن قبلها حمد الرقيب هي فصح الأمثلة على ان  
الاشارة الخفيفة بقضاياها وتقاليدها ونظما وهيكلها  
قد احتكت المسرح ولم تقادروا .. كما انها تتميز بمناخ  
نماذج لاسرة المتغيرة التي تتجسدها فردية المثل  
البرجوازي العالي وهي ايضا بلغ التجارب المسرحية  
تقنيا لديناميات التغيير وضمونها بالديناميات  
والعلائق في المجتمع .

ولا تقل اهتمامات المسرح البحريني عن اهتمامات  
المسرح الكويتي في ابرز الاسرار الخفيفة المتغيرة على  
خلفية المسرح ومن بين الاعمال البحرينية في هذا المقام  
مسرحية « حرب » لخليلة العريفي ومسرحية « بيت  
طيب السم » لراشد الدخيري ومسرحية « البريوس »  
التي اخرجها ناصر التلاف ..  
\* يتناول الباب الثالث - ويقع في ثلاث فصول  
لمسرحية نماذج السلطة القوية التي تجسد تصالاج



غلاف الكتاب

السلطة القوية على خضبة المسرح وقد تناولت  
الدراسة في هذا الباب ثلاث نماذج على السلطة القوية  
وهي :

- الابنة نموذج من واقع الاسرة واساسا للدراما  
المسرحية الاجتماعية ..  
- جدي قواضة « رباب البديعة » - استبطاها للتعبير  
الطبيعي قبل ظهور الفن ..  
- السلطات نموذج من الواقع السياسي ..  
تتأثر المؤلف في اسباب الجذور الحقيقية للرموز الثلاثة  
كل على حدة في توليفها في العمل المسرحي بالكويت  
والبحرين .. وكان الفضل في تجسيد هذه النماذج  
بإيجازها وسلاستها يعود لمسرح الرشيد وسالم  
الضمان ومحمد الرقيب من الماي من البحرين ..  
ومحمد عواد وعبد الرحمن الماي من البحرين ..  
ولقد تبه رجال المسرح في الكويت والبحرين الى ان  
تتأثر شخصية السلطان بحضرة بمخاطر القوانين  
فسرعوا في توليف « التراث الشعبي » لتجسيد هذه  
الشخصية بصورة غير مباشرة مثلا حدث في مسرحية  
خلف احمد خلف « صياح علا الدين » واحد جمعة في  
مسرحية « شهزاد الحلم الواقع » .. ومن البحرين  
عبد الرحمن الماي في مسرحية « الغني والافيرة »  
« هاشم » و« حسن ومزار الخير » ..  
واخيرا فان ما ينتظم في التجربة المسرحية من تشكيلات  
او موضوعات او افكاره لا يمكن نتيجة جهد فردي ضيق  
بل انه يعطى نابع من جهد مشترك لمجموعات  
اجتماعية متماثلة جمعت من التجربة المسرحية اقوى  
التجارب لترجمة وتفسير الواقع السائد في التاريخ  
الثقافي لمجتمع الخليج العربي « الكويت والبحرين » .

## أخبار ثقافية

### من دول مجلس التعاون

واحدث ما وصلت اليه مسيرة التطوير في مجالات الحاسب  
الاي .  
وقال رئيس قسم الحاسب الاني بكتب التربية العربي  
الدكتور مهندس خالد فهد الديلمي انه قد تم توجيه الدعوة  
لعدد كبير من الجهات الحكومية والمؤسسات التعليمية  
والثقافية والتجارية في السفارات والمؤسسات ذات  
الاختصاص في المملكة العربية السعودية .

واشار الى ان اقامة هذا المعرض الدائم بالرياض ينبع من  
تقدير مكتب التربية العربي لما يقوم به القطاع الخاص  
والامام من جهود بناءة في مجالات الحاسب الاني .

وذكر ان هذا المعرض الذي يعد الوحيد من نوعه في  
المنطقة سيمنح الفرصة لكل من المستفيد والمطور والمسبق  
في مجاله من الاتصال مباشرة بالآخرين ليطلعوا على كل  
على كل ما يلزم من تطور في علم الحاسب الاني ووسائل  
التقنية المساعدة في مجالات التربية والتعليم .

واشار الديلمي الى ان هذه الخطوة تتفق مع دور المكتب  
الذي يطلع بنشر الثقافة العلمية والتقنية وتشجيع التربية  
والتعليم الخاصة بتطوير المناهج وطرق التدريس والعمل في  
الاسرعة باذخال التقنية كمساحة سواء في اساسيات  
الالكترونيات . او الحاسب الاني .. هذا بالإضافة الى  
جهوده الرئيسية في تحقيق التوحد والتكامل بين المؤسسات  
المختلفة في المجالات التربوية والثقافية والصحية بالمدول  
الاعتماد .

### نقد الصورة الدينية

عن شركة « كاطية للنشر والترجمة والتوزيع » صدر  
مؤخرا كتاب جديد للكاتب خليل علي حيدر بعنوان  
« نقد الصورة الدينية » . ويضم الكتاب مجموعة من  
المقالات التي سبق وان نشرها الكاتب في الزميلة  
« الوطن » . ولا يطرح - كما يقول في المقدمة - الا  
« ان تكون اسما متواضعا في مجال توجيه المواطن  
العربي وتطوير نظرية التقديرة في المجال السياسي ،  
وتعويض الطريق امام كافة العاملين في سبيل بلورة  
المشروع التحرري والتثوير القائم على الفهم العلمي  
العلمي ، واعطاء كافة التيارات الفكرية من دينية  
وعلمانية حق التعبير السياسي والاجتماعي والقضاي ،  
والمنحاح المجال امامها للمساهمة في تطوير البلاد من  
خلال تعزيز الديمقراطية وتنمية الموارد الوطنية » .

يقسم الكاتب كتابه الى تسعة محاور هي : ضرر  
الاتجاهات السياسية ، هجوم الداعية فتحي يكن ،  
جذليات الدولة والثورة ، حزب الله وحزب الشيطان في  
العلاقات الدولية ، دولة الاخوان « المعتدلة » ،  
الاخوان المسلمون والسوفيات ، الدولة القطبية ، من  
الدونيسا الى غرب افريقيا ، مخاطر الحركة الدينية ،  
هذا ، وقد استهل الكاتب كتابه بالمقطع التالي من  
« قصائد الارض الياباس - الرجال الجوف » للشاعر ت.  
س. اليوت :

« ما من ماء هذا بل الصخر وحده  
الصخر دون ماء والدرب الرملية  
الدرب تتكوى في صعودها بين الجبال  
وهي جبال صخر بمرء ..  
لا يسع المرء هاهنا ان يفتقدوا ان يفتقدوا او يجلس  
ليس هناك حتى الصمت في الجبال  
بل رعا عقيم ناشف بغير غيث  
المون ليست هنا  
ما من عيون هنا  
في وادي النجوم المحترقة هذا  
في وادي الازفوف » .

### أقدم المجلات السعودية

صدر حديثا العدد ٤٤٧ من مجلة « المنهل » لشهر محرم  
١٤٠٧ هـ . وقد تضمن العدد الذي جاء في ٢٠٨ صفحات  
على عدد من الدراسات والمقالات الاساسية والثقافية  
والعلمية كما احتوى العدد على ملف خاص عن المسرح  
ومجلة السائح وهي مجلة داخل العدد تضمنت بشؤون  
السياحة وملف طبي اشتمل على عدد من الموضوعات  
والاخبار الطبية .  
كما احتوى العدد ايضا على ملف عن فلسطين وملف ادبي  
اشتمل على عدد من القصائد والنصوص والمقالات الادبية .  
ويذكر ان مجلة « المنهل » تعد من اقدم المجلات السعودية  
حيث دخلت عامها الثالث والخمسون .

### كتاب ادبي للدكتور عمر الطيب

صدر حديثا عن دار تهامة للنشر في سلسلة الكتاب  
الجامعي كتاب « الموجز في تاريخ الادب العربي  
السعودي » للدكتور عمر الطيب الساسي .  
ويعد الكتاب الذي يقع في ٢٩٥ صفحة من الحجم الكبير  
دراسة علمية توثيقية لتاريخ الادب السعودي شعرا ونثرا  
تتم بالشمول والعمق في عرض روائي ووثائق متأنية مع  
الشخص والنصوص بدءا من القرن الثالث عشر الهجري  
وانتهاء بادباء ، هذا الجيل الذين كان مولدهم في  
الخمسينيات من القرن الرابع عشر الهجري .  
وقد تم في اختيار احشاء مراعاة الشمول الاقليمي لكل  
منطقة من مناطق المملكة العربية السعودية في كل مرحلة  
من المراحل التاريخية .

### ترجمة دقيقة للقرآن الكريم باللغة الانجليزية

انتهت اللجنة المختصة باعداد ترجمة دقيقة لمعاني القرآن  
الكريم باللغة الانجليزية التابعة لجامعة الملك عبدالعزيز  
بجدة مؤخرا من ترجمة معاني القرآن الكريم تهجيذا  
لارسلها لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف  
بالمدينة المنورة لطابعها .

وذكر عبدالحيد طيب مدير ادارة شؤون القرآن الكريم  
برابطة العالم الاسلامي ان اللجنة التي تشرف عليها رابطة  
العالم الاسلامي قد انتهت في وقت سابق من ترجمة معاني  
خمس عشرة جزءا تم ارسالها الى المجمع في شعبان من عام  
١٤٠٥ هـ لطابعها .

والمعروف ان اللجنة التي تشرف على هذا المشروع الذي  
بلغت تكلفته الاجمالية مليون وسبعمائة الف ريال سعودي  
بلغت شكلت عام ١٤٠٢ هـ من عدد من اساتذة جامعة الملك  
عبد العزيز بجدة لتدقيق ترجمة معاني القرآن الكريم  
بالانجليزية واختيار ترجمة صحيحة لطابعها ونشرها  
وتوزيعها على المستمنين الناطقين بالانجليزية في كل مكان في  
العالم .

### معرض دائم للحاسب الاني

يترصد مكتب التربية العربي لدول الخليج اقامة معرض  
دائم في الرياض يتضمن عرضا لاجهزة كافة انواع الحاسب  
الاي « الكمبيوتر » والاطعمة التي تخدم مجالات التربية  
والتعليم .

بعد ان فقد « فهد العسكري » بصره .. وبعد ان برأص  
ما يمكن ان يمر بانسان مرهف الحس مثله من ظروف صعبة  
اصبح يجد في الانطواء والعزلة مأنا له ولافكاره .. ووجد  
فيها الراحة والاطلاق لحبال افكاره وخياله .. وراح  
يكتب اشعاره التي كانت بمثابة انعكاس ليمره واشجاره  
واحواله .. ولكن زادت همومه وزادت اشجاره وكثرت  
احزانه بدرجة ساءت معها صحته واعتلت بدنه واصبح  
يسوء نفسيا صحيا ودينا كلما مر عليه يوم .. فازداد ياسا  
على يأسه وساءت حالته بطريقة دعيت اخاه « خالد »  
بصطحبه الى احدي الغرف بالمستشفى مكث تحت العلاج  
قرابة الثلاث اشهر فاضت روحه بعدها وبالتحديد مساء  
الاثنين ١٥ أغسطس ١٩٥١ م .

ترك « فهد العسكري » مجموعة كبيرة من الشعر - رغم  
القصائد الكثيرة التي اعدمت حرقا - ولكن ولشديد الاسف  
والحزن قد استطاع ان يجمع كل ما تركه فهد العسكري من  
اشعار وقصائد نظمها في مختلف المناسبات وذلك لان فهد  
العسكري ترك اشعاره في ذاكرة عشاقه ومحبيه ولكن يموت  
العديد منهم ضاعت اشعاره ولكن هذا لم يمنع بعض  
ادباء الكويت لمحاولة جمع ما تبقى من قصائد واشعار لدى  
من لم يحتفظهم الموت ..  
ومن بين ما انقح عنه عشاق ومعاصرو اشعار « فهد  
العسكري » من قصائد .. نذكر قصائده التي ستوضح لكل  
من يقرأها ويتمتع بدراسة كيف كانت شخصية « فهد  
العسكري » وبراعته .. منها .. « مناجاة العيد » - ١٩٢٥ م  
وهو يتأجج فيها النبي محمد صلى الله عليه وسلم في عيد  
مولده الشريف .. كذلك قصيدة « بسمة ودمه » -  
١٩٢٦ م يحيي فيها اول بعة تعليمية نظامية تعافت معها  
مجلس معارف الكويت « وزارة التربية حاليا » بصورة  
رسية ..  
كذلك نرى اثنين « فهد العسكري » في قصيدته « شقيق  
وزغير » والتي نظمها عام ١٩٤٦ م .. نذكر من بينها :

كفى الملام وعليني  
فالشك اودى  
وتهايت كبري النجون  
فمن مجري من شجون



فهد العسكري

حقن المؤلفين وغير ذلك من الامور الخاصة بالنشر  
المشترك من النواحي الاجرائية فضلا عن ارسال برقية  
للرئيس العراقي صدام حسين في ختام الندوة لاقامتها  
على ارض العراق في هذه الظروف وروحانيات من قبل  
وزارة الاعلام والثقافة . وقد تحدث عدد كبير من  
المشاركين في هذه الندوة ( لراي العام ) عن اهمية  
اتخاذها وما اخذته من توصيات وما بحثته من امور  
وقضايا ثقافية وفكرية في خدمة الثقافة العربية  
للمتمة قضايا الانسان العربي ومعييره المشترك .  
واشار الدكتور الموسوي بفكرة ( النشر المشترك ) لما  
لها من فائدة ملموسة تعود على القاري العربي في  
شرق وغرب وطننا الكبير كما تحدث عن ان مهرجان  
« المرصد » المقبل سيكون مناسبة طيبة في بغداد لاطلاع  
بكات الدعويين من الشعراء والادباء العرب والمعاشرين  
في العالم ، على نتائج وآثار الادب والفكر والثقافة في  
العراق وقال ان الكتاب اليوم كما رقيق الخبز ضرورة  
لكل انسان .



# أخت جميعنا

اسبوعيات  
د. يوسف ادريس



منا أو بالأصح ماذا ضيعنا منك ؟ أخيرا هلت ، وظهرت .  
ورأيها ؟  
صحيح لم تكن مفاجأة ، ولكنها كانت في حد ذاتها حدثا .  
لا أعرف ماذا حدث لي بالضبط حين رأيت ذلك المخنوق  
بالهوج القمري ، ولكن الشيء المؤكد هو أنني احسست  
بارتياح طاع .  
القيامه اذن لم تكن قد قامت .  
والطريق الذي قطعناه طويل ، هذا صحيح .  
متعبين ، متخنيين بالجراح والانواء ، نحن .  
ولكن ..  
ها هو القمر .  
ها هو وجهه يذكر بانسانيتك ، بأنك انت مهما كنت ، ومهما  
كانت اوضاعك فأنت هو الانسان ، أنت العظيم وسط هذا  
الكون الهائل الفراغ والظلام .  
ذلك ان هذا النظام نفسه يؤكد انك سيد هذا الكون ، انك  
الوحيد بين مكوناته القادر ان تتحرك بإرادتك المستقلة  
وبحريتك في أي اتجاه تختاره ، انك السيد ، وكل ما تفعله  
عظمة الكون كلما عن لها ان تؤكد نفسها فانها في نفس  
الوقت تؤكد عظمتك أنت ، عظمة السيد .  
فجأة ، رأيت القمر ..

لا أعرف لماذا كانت بعض الديانات القبلية في امريكا الجنوبية  
وافريقيا تخصص اياما محددة من العام تجتمع فيها القبيلة  
كلها ومن كافة الانحاء ، في مكان محدد عند هضبة جبلية ،  
هناك حيث يسكن أهل القبيلة ، ويقضون الوقت في تأمل  
صامت للشمس وهي تشرق وتغرب ، والقمر وهو  
يعتلي قمة السماء ويتغير شكله وطبيعته لونه ، لا أعرف ،  
ولكن الدارسين لهذه العبادات والقبائل يؤكدون على ان  
الفرح من هذا كان نوع من الاتصال بين الانسان  
والكون ، بحيث يبقى للانسان ذلك الاتصال الكوني البرحي  
الذي يزوده بزيادة كفيته حتى حلول العام القادم .

لا احد يعرف اذن ماذا يعني هذا الاتصال بين الانسان  
والكون او بالضبط ماذا يحدث للنفس البشرية اذا اجبرت  
على الاعتماد عن الظواهر الكونية او اذا عاشت واختلطت  
بتلك الظواهر . لا احد بالضبط يعرف ماذا يحدث للانسان  
ولكن الذي لا شك فيه ان الانسان ( الكوني ) اقوى بكثير من  
الانسان بلا بعد كوني ، فالانسان ذو البعد البشري اذا اجبرت  
اقرب الى حقيقته الانسانية وطبيعته البشرية . اقرب الى  
فطرته واصالته ، اقرب الى قدرته وتسيده من ذلك الذي  
غشي عليه فلم يعد يرى امسه من غده ، او ليله من نهاره .  
فجأة ، رأيت القمر ..

رفرفت في صدي اجنحة عصفور زقزق في قلبي كالزغردة  
وهففت بجناحيه مرحبا ، وكان الامر عيد يش له .  
وبدا كما لو كنت استعيد حياتي كلها في شريط سريع امام  
القمر او بالضبط امام لحظة القمر .  
لا أعرف ، ولكن ، لاير ما ، كل شيء يأخذ حجه الطبيعي ،  
بل بدأت انا نفسي أخذ عند نفسي حجه الطبيعي ، او ذلك  
الذي ابدو فيه اكبر من كل مشاكلي . تلك الصورة التقليدية  
التي يبدو فيها الانسان ، ومهما كان التحدي القابع امامه ،  
منتمرا ، او على وجهه علامات الانتصار الاكيد .  
فجأة ، رأيت القمر ..

في فجوة سماوية بين عمارتين .. شقة مفروشة .. كون  
هائل فارغ ومرفوع ومظلم ومنظم ... عصفور يزقزق في قلبي  
طريا ..  
لحظة ..

وفجأة ايضا ، ضاع القمر ..  
سدت ادوار العمارات العالية السماء والقمر .  
اصبح لا معنى ان تنظر للسماء اذ لا سماء هناك ..  
عليك ، لكي تخطو ، فقط لكي تخطو ، ان تنظر الى الارض ،  
والى الارض تنظر ، حتى لا تسقط ، تنظر حتى لا تسقط  
فما اكثر الحفر في شوارعنا هذه الايام .  
فجأة ، رأيت القمر ..  
ولحظة واحدة عشتها معه .  
وفجأة ، ضاع القمر بين عمارتين ، وضاع بصري بحثا عن  
موطن قدم .  
ولكن قلبي لا يزال يفرغ بالسعادة ، اذ يكفي اني ، يعني ،  
رأيت القمر ذلك الذي لا اراه ابدا في عصرنا .



اسرائيل صانعة الدمار

بعض الشيء . من لون البدر يتغير تدريجيا فاقدا لمعة  
فضية ، ثم يبيضه مكتسبا بعض الصفرة ، بعض العتمة ، حين  
يكاد نوره يصبح وكأنه نور قادم من عمود نور البادية ، او  
هو بالضبط كما بدا لي من خلال فرجة السماء هذه القائمة  
بين عمارتين ، شققهما العليا مغبرة الاضواء والضجيج ، بدأ  
لي وكأنه النور القادم من شقة ثالثة مفروشة وموجرة  
للسباح ومن الباطن ، حتى لو كان هذا الباطن على تلك  
الدرجة الشاهقة من العلو ، فالهم ان نور القمر المخنوق  
اختلط بأنوار الكهرباء الباذلة جهدها كي تملع وتبرق ومع  
ذلك فهي بالكاد تصل الى مستوى نور القمر المخنوق هذا .  
ويبدو ايضا ان المفاجأة كانت كاملة وكان من المستغرب تماما  
في ظروف القاهرة تلك ربما نحن نسينا تماما . نسينا الكون  
الاكبر المحيط بنا ، ضمنا تماما في اختناقاتنا اليومية الصغيرة  
المستمرة المتكررة التي نغرق فيها وتغرقنا ، ومع هذا  
فمفروض ونحن غرقى هكذا ان نفكر في انقاذ انفسنا بل  
ونقوم بهذا الانقاذ فعلا ، ويخيل لنا ان كل شيء قد انتهى  
الى لا شيء مرة ، ومرة اخرى اذهني يخيل اليها كما لو كان  
أي شيء قد استحال الى كل شيء . وما بين الاشياء وكل  
شيء رحنا نرقص . رقصا لا يابطل ولا نغم ، نحن فيه على  
وجه الدقة كرة « بلع بونج » مضروبة مضروبة لكي تتقدم  
ارض الخصم ، لكي تدافع مضروبة ، من اليمين التي تراوحتها  
بمنتهى عدم الدهشة وبمنتهى الجدية والخطورة ، رقصه  
التفت والتحلل الى الاشياء لتصبح الكل شيئا .. انستنا  
هذه الرقصه المحبوبة ، ليس فقط اننا نرقص او اننا احياء ،  
ولكن يبدو وكأننا انستنا ايضا اننا جزء من كون هائل  
الضخامة كبير ، عوالم اخرى ، شمس وأفلاك ومجرات ،  
حركة تاريخ ضاربة الى اسحق بعد من الماضي وواضح ايضا  
الى اسحق بعد في المستقبل ..

اجل .. نسينا هذا كله . كل مراكز عقولنا محملة فوق  
طاقاتها بأرقام من الارقام والحسابات والديون والمطالب  
والاحتلالات وخراب البيوتات ، المركز الواحد امامه طابور  
أفكار برمته ولا طابور الجمعية .  
نسينا القمر ..

وفجأة ، رأيت القمر ..  
مخنوقا لا يهم ، محمر الضوء كالحل لا يهم ، شقة مفروشة  
بتليفون وحامين وانوار واللمعة مولعة ومجهزة الى حد  
المصاحبات لحياء ليلي ألف ليلة بعشرات من الشهبزادات  
المنتظرات ، فقط ، تليفون ، وإذا الكل على واحدة ونفس  
انضبط ، مع كل واحد ، يتخلل تماما ويتفكك مع كل نص في  
ومضة يعود الى الانضباط ، شقة مفروشة باهرة الاضواء بين  
عمارتين لزوم السادة المزوار ، ما عليك فقط الا ان تشير ،  
مجرد تشير ، او تفكر ، مجرد تفكر ، وإذا بجميع ما تحلم به  
يتحقق حتى لو الشقة في القمر ، ولو القمر بين عمارتين  
تتلا شققهما بأنوار .  
فجأة ، رأيت القمر ..

اذن فأنتم القمر . تراك اين كنت ايها العريد . ماذا ضيعك

التي في العادة تقوم لخلق انسان اكثر سموا واقل وحشية  
وتأخرا ، فتتحول الى مذابح والى دم كثير يسيل ، واوراح  
ادمية لا عدد لها تهدر ، لكي - وباللهزلة - يصبح الانسان  
اكثر سموا واقل وحشية .

وتصوروا الكارثة ! شعوب منطقتنا كلها تريد السلام والامن  
والاستقرار . لا مواطن واحد فيها يريد الحرب الا من يعاني  
منهم حقيقة من لؤثة عقلية . وحكوماته ، باسم تلك  
الشعوب الطيبة السالبة تدفع الامور دفعا الى هوة الحرب ،  
بالرفض او بالقبول او بالتعتيت وتحت اسماء كثيرة براقية  
خادعة ، مجرمة في حقيقتها ، مجرمة اجراما يأنف منه  
الوحش ذاته ، تهيب المسرح للمجزرة .

الاشد بعثا على الاسى ، بل على الضحك البالغ قمة الاسى ،  
ان اسرائيل هي المنتهنة لانها وباللهمول على رأي يوسف  
وهي ! اكبر من العرب رغبة لكي تحظى بالامن وكفي  
« تفرض » السلام ، وكأنك تريد ان تعيش في قرية في الصعيد  
او في حلب ، وطريقك لكي تحيا في سلام مع أهل تلك القرية  
ان تدخ من اهلها عددا يخيف الآخرين ويجعلهم يرهوبوك ،  
وبهذا تحصل على « الامن » و « السلام » .  
ترسانة الاسلحة ضمان « للامن » .

الحرب والقتل هو الطريق « للسلام » .  
وكل هذا باسم « الشعب » اليهودي او الاسرائيلي .  
ان رئيس وزراء أي دولة لاسف لايفتل في أي حرب تخوضها  
بلده ولا يجرح . انما الذي يقتل هو الشباب البريء من هنا او  
هناك .

الحرب عند الشعب هي ازهاق روح ، روعي او روحك او  
أرواحنا وباسنا دائما تزهق ارواحنا ، باسم الشعب .  
اختراع جميل والله حكاية « أمن » الشعب ، و « مستقبل »  
الشعب ، و « المصلحة العليا » للشعب .  
اختراع جميل جدا .

له بالضبط نفس جمال العصابة التي كانت تحيط بعين  
الجنرال ديان . اختراع جميل لانه يخفي قبحا لا يستطيع  
البصر ان يتخمله .  
فجأة ، رأيت القمر ..

وليست هناك خدعة في التعبير ، فصحيح ان الانسان ابدا لا  
يرى القمر فجأة ، فالقمر لا يظهر فجأة ، والشمس لا تشرق  
فجأة ، اذ المفاجأة دائما في العمل غير المنتظر ، وشعوري  
القمر وغيب الشمس اعمال لا مفاجأة فيها ولا جديد . ولكنك  
بالتأكيد ستحس بمدى وتنا أرى القمر فجأة في شريحة من  
شرائخ القاهرة ، شريحة تسمح لك برؤية السماء ، رأيت  
القمر عجيبا جدا .

الشريحة السماوية التي تبدو منها كانت مسافة بين عمارتين  
عائيتين من عمار القاهرة ، عاليتان الى درجة تكاد تحجب  
عنك رؤية السماء كلها . ولولا المسافة الكائنة بينهما ما  
سمحت لهذه الفرقة السماوية ان تظهر . وقد كان حريا  
بظهورها الاثير ادنى دهشة او ابتاس لولا ان تلك الشريحة  
السماوية كانت تحوي ، في هذا الوقت بالذات القمر والقمر  
في محاقه الاخير ، القمر حلق بيده الجزء المضيء منه مخنوقا

شيء غريب ، تأمل الكلمات التي طالما تبارى الكتاب  
والمستكتبون واصحاب الحديث والمستحدثون التي يصفون بها  
شعبنا العربي واهل رأسي .. الشعب العظيم .. الشعب

الطيب .. الشعب المتحضر .. الشعب العريق .

ومنذ الثورة الفرنسية وبعد ذلك ظهور الماركسية أصبحت  
كلية الشعب « دوجما » أي شيء غير قابل للنقاش وكأنه  
المعبود الجديد . كل قائد ثورة او منشء حكم يتبارى في  
تجديده ويذكر انه « الشعب المعلم » ، « الشعب الملم » ،  
له وحده اركع او اخضع ومنه استقى الدروس وعليه استلذ .  
ولقد حاولت في لحظة تأمل ان اضع يدي على المدلول المادي  
الحقيقي لكلمة « الشعب » هذه ، وبالذات في وقتنا الحاضر ،  
ذلك ان المسائل تطورت تطورا خصبيا في بلاد العالم الثالث الى  
درجة خطيرة ، وإذا كانت السيدة التي قالت وهي تنساق الى  
« الجيولتين » لكي يفصل رأسها عن جسدها ايام الثورة  
الفرنسية ، قالت : ايها الحرية كم من الجرائم ترتكب  
باسمك ، حتى ذهبت مثلا . ولكن « الحرية » كلمة محددة  
معروفة لها معنى ، عدوها ظاهر للعيان وان اجتريا وظهر ،  
وتصيرها من الممكن معرفته حتى ولو لم يعلن عن نفسه ،  
ولكن المشكلة الحقيقية ان كلمة الشعب ليست ابدا بهذا  
التحديد او الوضوح . انما موجودة والشعب أي نعم  
موجود ، ولكن الكارثة ان كل او تقريبا كل فرد من افراد  
هذا الشعب يستطيع ان يتحدث باسم الشعب . كل انسان  
بإستطاعته ان يقول ان شعبنا يريد كذا او كيت ، وكل حاكم  
بإستطاعته ان يؤكد انه انما يتخذ هذا الاجراء او ذاك

« باسم الشعب » . او باسم الامة او باسم الامن القومي .  
كلمات كبرى ذات رنين خفاق يبعث الرهبة في القلوب ،  
مسألة تجعلك تتصور وكأن الشعب ببلانيته قد اجتمع في معبد  
هائل الضخامة هائل الارتفاع مدوي الرنين ، ومن الصوت  
الحقيقي النابع من ارادة كل فرد على حدة تتجمع كقطرات  
الصوت سحب الرنين المتصاعد يردد ويترق وتتهز لها جدران  
الكون نفسه ان كان للكون جدران .

المسألة في اصلها اذن شيء رهيب لا يكاد العقل او الخيال  
يتصوره او يحيط به . ولكن المشكلة كما قلت انها في دول  
العالم الثالث مثلنا قد تحولت الى شيء ايسر من البساطة ،  
من ايسر الاشياء على أي حاكم في آسيا او افريقيا او حتى  
اوروپا ان يقول باسم شعبنا العظيم وتاريخه وتراثه وتقاليده  
الخالدة ، لا اقول يعلن الحرب او يقر دستورا وانما يرحب  
بزيارة رئيس وزراء او احياا وزير .

ويبدو ان هذه المشكلة لم تخطر ببالي وحدي ، يبدو انها منذ  
زمن وهي تطرق ادمغة اناس كثيرين من دول اكثر تقدما ،  
ولهذا ابتكروا من اجلها حكاية معاهد قديمة السراي او  
الاستفتاء مثل معهد جالوب وغيره ، فهو لدى أي عمل يقوم  
به رئيس اميريكي او شخصية ذات اهمية عامة ، لدى كل  
حركة منه او لدى كل خطوة او زمرة ، يتبعون استفتاء عاجلا  
ليتعرفوا على مدى شعبية الرجل او خطوته او اتجاهات

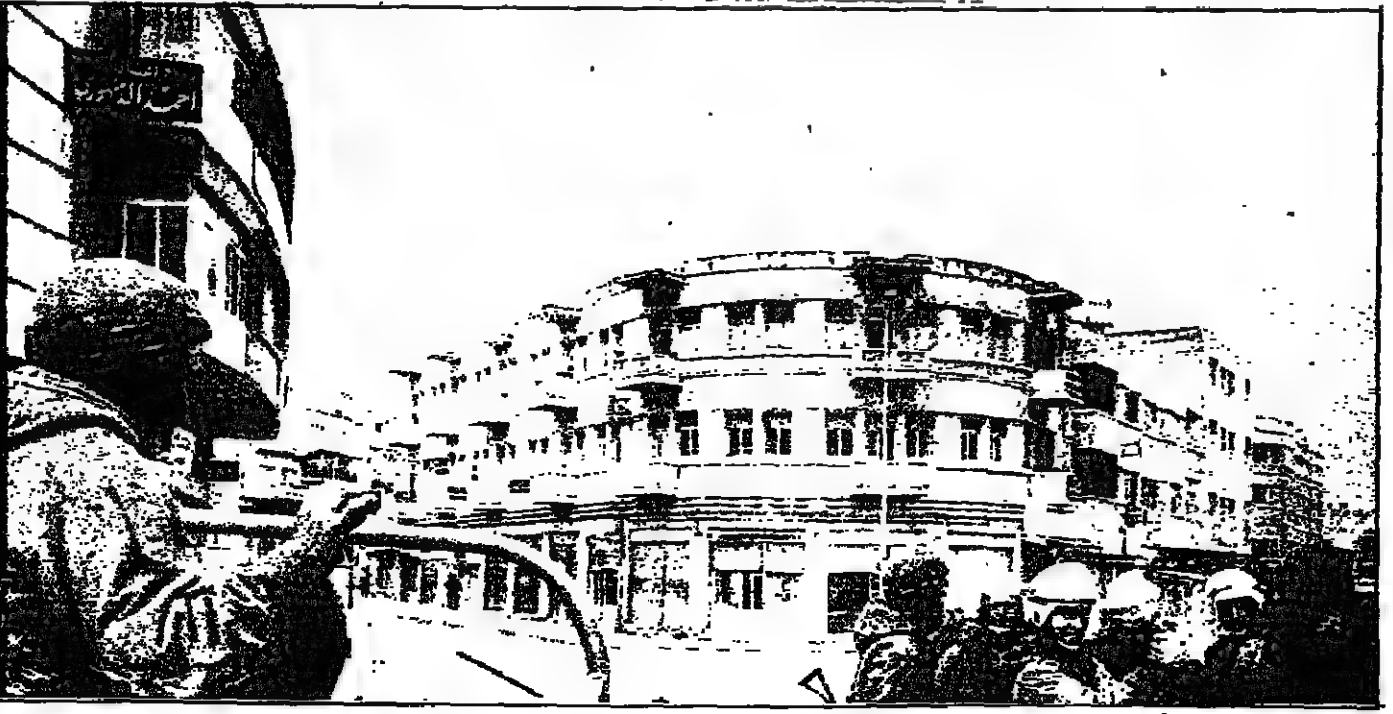
الرأي العام ، ولكن هذا في رأيي مجرد تصرف سلبي  
« لاتجاه » الرأي العام لا يمكن ان يصل الى تغذية كاملة  
لرأي الشعب ، ولا الى كشف عميق لما يريده الناس فعلا او  
ليقولونه . انهم يختارون « عينات » من قطاعات مختلفة من  
الجمهور من مختلف المهن والاعمار والبيئات ، وهذه قد تعطي  
فكرة شاحبة جدا عن ماهية واتجاه الرأي في هذا الموضوع  
او ذاك ، ولكنها ابدا لا تشكل الحقيقة الكاملة . بل ان  
الارقام التي تذهبها امثال هذه المعاهد نفسها ارقام يشكك  
البعض فيها رغم الضمانات الرسمية التي تحاط بها اجراءاتها ،  
ويعتبرونها انها ايضا مثل الاذاعة والتلفزيون في كل بلد مهما  
بلغت ديمقراطيته فهي « موجهة » بعضها موجه بحذق  
ومهارة وخيث دفين من الصعب تماما اكتشافه ، وبعضها  
موجه بطريقة عيطة تماما او واضحة كل الوضوح لا يمكن ان  
تخفي على احد .

\*\*\*

ماذا جعل هذه الافكار كلها ترد الى ذهني ؟ ربما السبب اني  
طول اليوم افكر في كلية الشعب والشعوب هذه ، واتأمل  
ليس فقط كم من الجرائم ترتكب باسمها ، ولكن المهم كم من  
التزويرات تحدث باسمها . هذه الاوضاع في منطقة الشرق  
الاقصى ، لا بل في العالم كله ، هي تعبر حقا عن ارادات  
الشعوب المنطقة او العالم ؟ السنا كشعوب عالم مساكين الى  
درجة لا يتصورها عقل ، بغير ارادتنا نحارب ، ومسلوبي  
الارادة نسال ، الحرب العالمية الاولى مثلا بأي حق تقوم ؟  
ومن يذكر الان السبب الانساني الملح لقيامها ذلك الذي اضاع  
عشرات الملايين من ارواح البشر ؟ الحرب العالمية الثانية ،  
وما بين الحربين وما بعد الحربين ، سبعون مليون انسان  
قتلوا قتلوا وادبا باسم الشعب وباسم الشعوب . حتى  
حين تدخل المبادئ عقل الوجود البشري . تلك المساءة ..



شعب مسكين



جيش العدو الاسرائيلي وترسانة الاسلحة





● أبو اياد

# أبو أياد لـ "الرأي العام" نبشركم بمجلس وطني توحيد قريبا الموضوع مع سورية معلق.. وغير مستقر مع ليبيا

تونس - الرأي العام من عبدالسلام لصيلع :

القطيعة التي أدت لظهور أبو الزعيم نحو إيجاد قيادة بديلة لمنظمة التحرير الفلسطينية .  
وقال إن المنظمة أمام خيارين هما الاستسلام وبيع القضية والمحاصرة الحالية وتضييق الخناق على الفلسطينيين لكن قرارنا هو الصمود مهما كان الثمن .  
رفض الانباء التي ترددت عن نية نقل مقر قيادة المنظمة من تونس ، وتناول أبو اياد في حديث آخر تطورات العلاقات الفلسطينية مع سوريا وليبيا ، كما نفى أبو اياد ما يتردد عن تشكيل حكومة فلسطينية بالبنفى ، وفيما يلي نص الحديث :

بشر عضو اللجنة المركزية لحركة فتح السيد صلاح خلف بفرجة كبرى للشعب الفلسطيني والعربي قريبا بانعقاد مجلس وطني فلسطيني توحدي يعيد الوحدة لمنظمة التحرير الفلسطينية .  
واوضح في حديث للرأي العام ان قطع العلاقات الاردنية الفلسطينية لن يساعد على الحل في الشرق الاوسط بل يشكل انتكاسة للتسوية لان اي فلسطيني لن يستطيع تجاوز منظمة التحرير الفلسطينية مشيرا الى ان هناك اغراءات اميركية أدت لهذه

## نحن أمام خيارين : الاستسلام .. أو بيع القضية لكن قرارنا هو الصمود مهما كانت الثمن

— هذا الموضوع لم يطرح في اللجنة التنفيذية اطلاقا ولا في القيادة الفلسطينية وإنما كان باجتهاد من الاخ هاني الحسن على سبيل الرد على المحاولات التي تقول : « انتم راغبون للعلاقات مع الدول العربية » ، فكان اجتهاده في تصريح من تصريحاته بأننا مستعدون للدخول في كونفدرالية مع مصر او مع اي بلد عربي ، ولكن هذا لا يدخل في إطار استراتيجية المنظمة .. نحن ضد الهجرة بآية قطعة من فلسطين لكن في المخطط مع أية وحدة عربية ، وفي البداية لا بد ان تكون هناك دولة فلسطينية مستقلة حتى تدخل في الوحدة .

### العلاقات مع سورية وليبيا

● علي سعيد آخر هل هناك مخططات جديدة عن علاقاتكم مع سورية وليبيا ؟  
— الموضوع مع سورية معلق بشكل كامل لان هناك في سورية جهات ترفض هذه العلاقة وتعتبر ان نجاح أية علاقة مع سورية فشل لسياستها سواء في الساحة الفلسطينية او الساحة اللبنانية ، وهذه الجهات منذ عشر سنوات وهي تحاول ان تعزل اعادة العلاقات الفلسطينية السورية ، وبعد سنة ١٩٨٢ نجحت وحتى الان اعتقد بأن في مقدورها ان تنجح ، لكن صدقني ان في العلاقات العربية ليست هناك عدوة دائمة وصداقة دائمة .. فمن المشاهد التي أصبحت مكررة في العالم العربي ان تجد أعداء الامس اصداق اليوم ، وتجد اصداق الامس أعداء اليوم . اسس كنا عقدنا اتفاقا مع الاردن ، واليوم يطرده الاردن احد رعايا من عمان الى الخارج .  
كيف ابرر هجومي على الاسرائيليين عندما يطاردون ويطردون مواطنينا من الارض المحتلة ويسلبون الاسرائيليين في الأمم المتحدة ليقول هذه هي السدول العربية ، والامس طردت دمشق ياسر عرفات وخليفه الوزير ( أبو جهاد ) ، واليوم تطرد الاردن خليل الوزير من عمان . لذلك أقول ان هناك فجوة في العلاقات العربية . اما عن علاقتنا مع ليبيا فانا لم نعد في يوم من الأيام الاخوة الليبيين ولم نتخذ منهم موقفا مهاديا ، ولكن علاقتنا بقيت غير مستقرة ونحن لا نستجدي العلاقة مع احد .. نحن اصحاب قضية ، الذي يفتح لنا بابه ويستقبلنا ويستقبل شعبنا نرحب به ، ولكن من يفرض علينا ويستخدم فلسطين لاغراضه لا يمكن ان ندخل معه في علاقة .

### اتصال مستمر

● يقال انكم قمت في الفترة الماضية بزيارة سرية الى لبنان ، ما هي حقيقة الأمر ؟  
— لماذا أقوم بزيارة سرية الى لبنان وقد قابلت الرئيس أمين الجميل في تونس .  
ليس صحيحا هذا الكلام .  
نحن على اتصال مستمر مع اخواننا المقاومين في لبنان ونحاول ان نكون في أماكن قريبة منهم باستمرار لانهم يكافحون عن حريتهم وشرفهم ، وان مغناويتهم قوية وعالية ورغم ابتعادهم عنا جسديا فان الاتصال الروحي والمادي قوي معهم .

### محاولات غير مباشرة

● هل هناك محاولات لاجراء حوار بين الادارة الاميركية ومنظمة التحرير الفلسطينية ؟  
— نحن في منظمة التحرير الفلسطينية نحمل قضية الشعب الفلسطيني حريصون على ان نعرف بنا اصغر دولة في العالم ، لذلك أقول نحن حريصون ايضا على ان نعرف بنا الولايات المتحدة الاميركية ، ولكن اصول لك حقيقة — للاسف — وهي ان الولايات المتحدة — هي التي توسد الابواب ، وليس صحيحا ان هناك محاولة لفتح الابواب لعلاقات بين الولايات المتحدة والمنظمة ، تحدث بين الحين والآخر مشاورات غير مباشرة جمعها عبر عضو في الكونغرس وبعض المسؤولين الصحافيين تحت غطاء الصحافة ، او بواسطة بعض الفلسطينيين غير المعروفين بتجاههم من منظمة التحرير ، وأحيانا بواسطة بعض العرب ، وهي محاولات غير مباشرة لحوار مع الولايات المتحدة ولكن لا توجد محاولات مباشرة .

### الموقف السوفياتي

● وفي المقابل ما هي حقيقة الموقف السوفياتي بالضبط من القضية الفلسطينية ؟  
— الموقف السوفياتي متقدم على موقف الولايات المتحدة .. الاتحاد السوفياتي يعترف بمنظمة التحرير ويفتح لها سفارة في قلب موسكو ، ويعترف بها كسفارة في دولة ، والاتحاد السوفياتي يحمل مبادرة تحت اسم بريجنيف واصبحت الان مبادرة السلام السوفياتية تنص على دولة فلسطينية مستقلة عاصمتها القدس ، وتنص على ان منظمة التحرير هي الممثل الشرعي الوحيد ، وتنص على ان المؤتمر الدولي هو الاطار الذي يمكن ان تحل فيه القضية مع جميع الاطراف .. وهناك فرق كبير بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية .



● الشيخ عبدالحمد السليح



● عرفات



● الملك حسين

## نحن ضد المتاجرة بأي جزء من فلسطين وفي الطلق مع أية وحدة عربية



● خروج المقاومة من بيروت



● عرفات في بيروت

## ٩٠ ثلاثة من القتلى الذين غادروا لبنان عام ٨٢م

## عساد والملك حيث يستطيعون قتال العدو

بيننا وبين اخوتنا التونسيين ، وبإتية كل العلاقات العربية الفلسطينية تكون مثل علاقتنا مع تونس .. لا يتدخلون في شؤوننا ونحن ايضا لا نتدخل في شؤونهم ..  
نحن ضيوف ونعرف اننا في ارضنا الشعب التونسي ، وايضا نقولها بكل امانة ان التسهيلات التي قدمها لنا الرئيس الحبيب بورقيبة لا تقدم لنا في مكان آخر ..  
الدولة الفلسطينية المستقلة

● ما هي طبيعة علاقتكم مع مصر حاضرا ومستقبلا ؟ وهل صحيح ان منظمة التحرير الفلسطينية اقترحت بان تكون الدولة الفلسطينية في الاتحاد كونفدرالي مع مصر مثلا جاء في تصريح للسيد هاني الحسن المستشار السياسي للسيد ياسر عرفات ، منذ مدة ؟

— نحن لم نطلب من الاخوة في تونس ان نتقل ، وهم لم يطلبوا منا ان نتنقل .. وهناك اشاعات كثيرة لا صحة لها .. ومن الممكن ان بعض الناس فسروا اغلاق معسكر « وادي الزرق » تقصيرا خاطفا ، فنحن الذين اغلقنا المعسكر لانه انتهى ، وليس هذا المعسكر الوحيد الذي اغلقناه ، كذلك في عدن اغلقنا معسكرا ، ولا بد من ان نعرف ان كل المقاتلين الذين خرجوا في عام ١٩٨٢ عاد منهم ٩٠٪ الى الاماكن التي يستقيمون فيها ان يقاتلوا لعدو الصهيوني .. وفي هذه المراكز بعض القيادات .. ونحن بصراحة لسنا كلنا في تونس .. نحن نذهب الى كل مكان ، ولكن المقر الرسمي والمؤقت هو تونس .. لم يطلب احد منا من الاخوة في تونس المغادرة ، وليس هناك ما يكره العلاقة

الجهة الشعبية لتحرير فلسطين بحضور هذا الاجتماع تكون قد حملنا على الغالبية العظمى من المنظمات الفلسطينية واننا اعتقد ايضا بان الخطوات الجارية بعد الذي حصل في الاردن اسرع من اي وقت في سبيل هذا الانجاز . وان شاء الله قريبا ستكون في اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني فرحة لكل عربي ، وتكون وحدة الفصائل الفلسطينية قد تحققت .  
وسجلت الى حد الان نتائج ايجابية ، وكنت على احسن ما يمكن .

### اشاعات لا صحة لها

● يقال كلام كثير عن احتمال انتقال مقر القيادة الفلسطينية من تونس ، ما صحة ذلك ؟

### الاردن اخفق في تحقيقاته ما هو تعويقكم للاوضاع على الساحة الفلسطينية في الفترة الحالية بعد التطورات الاخيرة ؟

— بالنسبة الى الاوضاع في الارض المحتلة فان العمل العسكري او العمل السياسي ضعف في الفترة الاخيرة ، خاصة وان شعبنا هناك في ظل التحديات الاسرائيلية الى جانب التحديات التي تأتيه من الخارج من بعض اشقاتنا ، يواصل تحديه بعمليات ارادية بامكانياته الذاتية ، يعني حتى تطوير اساليب الكفاح المسلح بصراحة كاملة أقول كادت تكون غير موجودة نتيجة الحصار وعدم قدرتنا باستمرار على الاتصال المادي .. ومن هنا اعتقد بان الوضع نسبيا على قلة عدد السكان وضيق مساحة الارض فان الكفاح المسلح ينشأ ويستمر حضوره ..

في الاوضاع الاخرى ما جرى بيننا وبين الاردن شيء مؤسف كنا لا نتناه ، ولكن على ما يبدو ان هناك اتجاهات في الاردن يطمح من المعلومات الى المسؤولين ما يشجعهم على القطيعة مع منظمة التحرير الفلسطينية رغم ان هذه القطيعة لا يمكن ان تكون عابثا ايجادا لتسوية ، بالمعنى ان هذا سيكون عابثا انتكاسة للتسوية ، لانه ليس هناك فلسطيني يستطيع ان يتجاوز منظمة التحرير الفلسطينية ، ويسقط كل من يحاول تجاوزها ، ومن هنا نحن نعتبر ان الاردن اخفق في تحقيقاته في موقفه من منظمة التحرير الفلسطينية ، وهو الذي عمل كل امكانية لتسوية رغم ايماننا بان التسوية في ظل الظروف العربية الرائجة شبه مستحيلة ، وليس هناك ما يدفع العدو للخوض في ايجاد تسوية يأخذ فيها الشعب الفلسطيني حقه في تقرير مصيره وفي بناء مستقبله .. وبالتالي لا يمكن في ظل الوضع العربي ان يرضى الشعب الفلسطيني بأي شيء سوى من خلال تحرك فلسطيني او تحرك عربي لان كل رؤية تستند الى القدرة الذاتية والى قدرتنا كعرب على التمسك واتخاذ موقف واحد سواء في اتجاه السلم او الحرب .. وهذا غير وارد .

### قيادة بديلة

● وفي تقديركم ما هي الانتكاسات التي سببها هذا الموقف الاردني ؟  
— علاقتنا بالاردن حديثة ، ومثلما قلت لك انقطعت روابطنا منذ ١٥ سنة وكنا نعيش وكان الاردن يعيش ولكن كنا نفضل انها مرحلة جديدة على اسس سليمة لا تدخل فيها الممارات والهجمات الاعلامية المتبادلة وكل ما يشكو منه الانسان العربي ، ولكن مع الاسف فان الاردن بعد خطاب الملك حسين قام بسلسلة من الاجراءات خلقت منها « أبو الزعيم » وامكته ليهاجم منظمة التحرير وقيادتها السياسية ، كل هذا يمكن ان يفرز قيادة بديلة لمنظمة التحرير الفلسطينية ، ولم تتعلم من دروس ١٥ سنة الماضية ، ونحن غير مرتاحين لهذه العلاقة المتردية مع الاردن ، ونحن في نفس الوقت ان نموت بملأ فم بعيدا عن شعبنا .  
المحافظة على المنظمة

● على ضوء ما حدث ويحدث فلسطينيا وعربيا ودوليا ، كيف ترون مستقبل العمل الفلسطيني ؟  
— نحن عندما نقدر على احدى القضايا : قضية ان نستسلم ونبيع قضيتنا ، وقضية ان تقع محاضرتنا ورفع تضييق الحصار علينا وعلى شعبنا اكثر ليمش في صموات كثيرة ، فانا مع الخيار الذي يقول بالتمسك وعدم الاستسلام مهما كانت التكاليف .. ان المخطط الاسرائيلي يريد تصفية منظمة التحرير الفلسطينية وشعارنا هو ان نحافظ على المنظمة وعلى جوهر القضية الفلسطينية ولا نجعلها قابلة للتصفية او قابلة لان تصبح قضية مثل قضية الارمن والهونديين ..

### وحدة الفصائل الفلسطينية

● تذلل جهود وسام مختلفة لمقد اجتماع يضم جناب الفصائل الفلسطينية في الجزائر بهدف توحيد النضال الفلسطيني ، الى اين وصلك هذه الجهود والاشاعي ، وهل حققت نتائج ايجابية على صعيد وحدة الثورة الفلسطينية ؟  
— الى حد الآن وافتت خمس بنقيات فلسطينية على الدعوة الجزائرية ، وهذه البنقيات الخمسة تشكل القوة الاساسية في الساحة الفلسطينية ، واننا اعتد اذا اقتبنا

## نحارنا ان نحافظ على منظمة التحرير وعلى جوهر القضية



سلة القمامة

# مصر تبحث عن مرحلة الصحة الاقتصادية عضو في اللجنة الاقتصادية للحزب الوطني يؤكد:



د. محمد دقوقي

## جهاز المخابرات الاسرائيلي يتقاسم الرشاوى مع عملائه الذين يمعنون في اذلال مواطنيهم

الرأي العام - خاص  
في الساعة التاسعة من صباح أحد أيام أيلول - سبتين - تجمع ما يزيد على عشرين مواطناً فلسطينياً أمام مركز المخابرات الإسرائيلية في مدينة نابلس، وكان هؤلاء المواطنون يحلون في أيديهم تصاريح الخروج ذات اللون الأصفر، ويحاولون مقابلة ضباط المخابرات الإسرائيلية بهدف الاستفسار عن سبب اعتقالهم من الجسر، ومحاولة أخذ موافقة من المخابرات لمقابلتهم لهم بالسفر. أصبح هذا المنظر مألوفاً بالنسبة للمواطنين الفلسطينيين من سكان ما يسمى بالمناطق «المدارة» والتي تنتمي الضفة الغربية المحتلة، الذين يعملون - في معظمهم - بحدريين وموظفين في دول الخليج العربي، والصلحة المصرية وبعض الارادة الوطنية.

### سلطات الاحتلال الاسرائيلي تعطل

#### معاملات المواطنين وتحول دون سفرهم تهيئاً لفصلهم من وظائفهم

فقد حدثني (ن.ح.) - رجل على مشارف الأربعين - قائلاً أنه بعد انتهاء التحقيق معه قال له ضابط المخابرات الاسرائيلي أنه يتعين عليه قبل سفره أن يشكر المصير الذي منحه له هذه الوظيفة، وأكد عليه ضرورة انجاز ذلك الشكر قبل سفره. وفي المنطقة الحبيطة بـ «العمارة» تنتشر مجموعة من الدكاكين الصغيرة «الكشاك» التي يعمل أصحابها ظاهرياً ببيع اللاسل ومنتجاتها وتعبئة وتصنيع وتوزيع البضائع والسيارات وتوريد البضائع أو رخص القيادة وتجديد المستندات، وبمسك هذه الدكاكين هؤلاء الذين يكونون قريبين من مراكز الاحتلال ومجتمعاتهم، واختارهم لهذه الامكنة بالذات لم يعد يطوي لقط على تحقيق الحماية لهم، وإنما أيضاً لاصطياد الزبائن الذين لهم مشاكلهم في المخابرات، وادارة الهوية، وادارة التصاريح، وادارة السير وغيرها من ادارات الخدمات.

ان هؤلاء العملاء يظهرهم اليوم بشكل علني، ويعرضون خدماتهم على المواطنين الذين يتقدمون بصورتهم في اجهزة معاملاتهم، ولا يستغرب المرء مشاهدة المخابرات وساعات التسيرات التي يشاهدها لانتاجها بماله. لقد أصبحت هذه الصورة مألوفاً اليوم لدى المواطنين الذين يجدون تسليماً مائلاً لها. فهم يتقدمون بأن سلطات الاحتلال لا تريد فقط تخريب المجتمع بشخص مثل هذه الممارسات الا اخلاقية.

## القرارات الاقتصادية الأخيرة اتخذت بمحض الإرادة الوطنية

أعطت القرارات الأخيرة اهتماماً واضحاً بقضية التصدير - كيف تقيم هذا الاهتمام؟  
قال الدكتور دقوقي: ان هذا الاهتمام بقضية التصدير يشكل في تصوري خطوة متقدمة لاطلاق التصدير للخارج ومحاولة جادة للتغلب على معوقات التصدير. وهذه القرارات الخاصة بتصميم الاستيراد واطلاق التصدير تمثل أيضاً خطوة واقعية وعملية ومعالجة على طريق تحويل شعار زيادة الانتاج الى واقع حي.

فيجب ان نأخذها على انها اتخذت انطلاقاً من الواقع المصري والمصلحة المصرية وبمحض الإرادة الوطنية.

البيت لك ملاحظات على هذه القرارات؟  
قال الدكتور دقوقي: أكد مرة أخرى ان هذه الاجراءات تمثل خطوة مدروسة وواقعية وعملية وحقيقية على طريق اصلاح الاقتصاد المصري ولكن هناك بعض النقاط التي تؤكد عليها أيضاً وهي:

اولاً: ان هذه القرارات بما فيها من منطوق وواقعية في مواجهة المشكلة الاقتصادية لا انها تحتاج الى قوة من التنفيذ وواقعية حتى ياتي التنفيذ محققاً لسروح القرارات ومشوئها، وبالتالي محاولة السيطرة على الأجهزة المعنية بحيث لا يتعد عن تعقيدات التفسيرات والتنفيذ.

ثانياً: لا بد ان يستوعب هذه الخطوة خطوات أخرى في المجالات الاقتصادية الأخرى الباقية وهي متعددة وينبغي القدر حتى يكتمل اصلاح المسار الاقتصادي وإعادة التوازن الى الهيكل الاقتصادي ككل حيث ان المشكلة الاقتصادية في مصر كلية ومتشعبة ومتراكبة.

ثالثاً: لا بد ان تضي الخطوات على نفس الطريق دون تردد وبمهما اراد ان يسير اليها او يشوهها من قد لا يرى ان هذه الخطوات تتويجاً لنجاح قد لا يرى البعض حتى من يعتقد ان غير قديم ويسمى نية انها وغيرها ستحل اضافة اعباء جديدة على القادرين نسبياً فأننا نريد ان نقول لهم ان اصلاح المسار الاقتصادي او اصلاح السبالي والاقتصادي يمكن ان يصور بعملية جراحية لها بعض الالماء وقت اجرائها، وبعضها في مرحلة النعاه.

بمعنى آخر لا تكون مدفوعين بدوافع سياسية لها اتجاهات خاصة بصرف النظر عن التقييم الامر الذي نتاوله اقصم أيضاً بالحساسية السياسية بانه يجب الا نغفل الصراعات السياسية والقضايا السياسية والاختلافات السياسية في محاولة اما للمبالغة في جدوى هذه الاجراءات والدفع عنها لمجرد الدفاع عنها ومحاولة التقليل منها وتشيويها والاساءة اليها بل ومحاولة ضربها للمعارضة - من اجل المعارضة.

ولكن كيف تقيم اعتبارك احد خبراء الاقتصاد ومسؤولاً للجنة الاقتصادية بالحزب والتي تمارس نفوذاً اقتصادياً واسعاً هذه القرارات والاجراءات؟

قال الدكتور دقوقي: اذا ما نظرنا الى هذه الاجراءات فأننا نشكك في راس حرية في عملية اصلاح مالي والاقتصادي ذلك انه حينما صدر قرار اعادة النظر في سعر الصرف للجنيه المصري في مواجهة الدولار والعملات الاجنبية والفاء سعر صرف ٤٠ قرشا وتحديد سعر ١٢٥ قرشا، وهذا امر كان مطلوباً وبعد مواجهة حقيقة واعترافاً حقيقياً بالسعر الواقعي للجنيه المصري الى حد ما كان لا بد ان يستوعب هذا القرار ان يتحول من مرحلة القرار الى مرحلة التطبيق، وفي مجال التطبيق كان من الطبيعي وكان من الضروري ان يتخذ الى قطاع حيوي وهام وهو قطاع الاستيراد والتصدير، وبالتالي الى جهاز الجمارك وبعد هذا في رأيي «مدخل لبق» لمحاولة اصلاح هذا الجهاز وتكفي كل ما يقال من مشاكل التطبيق، والتقصير، والتفريط، والتعويض في آخره.

ويضيف: كان لا بد ان يواجه تعدد سعر الفرق في احتساب قبية

## دليل الرأي العام

### منجرة الاتكالي

اسماء انواع البرونات العربية - الخشب بعلمته ٢٥٠  
كافضل المطبخ الدخني الاسفنج ٥٠  
إتقان العمل - سرعة في التسليم - مدعمة  
مطلوب تجارب ونموذجين ت/ ٨١٣٩٩١ - ناردوت الحق  
ابو هادي السويدي دوار المناسك خلف شركة الصبيح

### نقل عفش

مستردون لنقل العفش من جميع مناطق الكويت  
نقل وتركيب الاثاث  
ت/ ٤٧٣٣١١٩ - ماز  
٨١١١٠٨ - صباخا  
ابو وليد

### موسسة العثمان

تأجير سيارات أمريكية مع سائقه، تأجير سيارات يابانية وأوروبية  
بروح سائقه، باصات تكسيه - بيع وأجرة تحت الطلب  
معدات يومية في بغداد - ت/ ٥٦٤٤٥٥٥ / ٥٦٤١٢٦

### أراض للبيع بالاردون

إربيد - اردون - حاصلة البرمك - حواء - الحصن طرقي  
ميرش عمار الرمثا - بيت - ساس البرمك - العرق  
الزرقاء قاع حنا ملاصقة للمزارع الأميرية، وشمال  
صوب ٦٢٥ م، وادي اسير البادية أبو علفه، الطار  
وضواحي مزارع شجرة وسيل - بالقرب من المزارع  
والقريتين - صاحب الأرض - ناصر طاهنا ت/ ٢٥٥٥٨٢٢

### الوقت المناسب

● رولز رويس - كمارج - لون أزرق - موديل ٨٠  
● لاميعة: لدى معرض شـ

### لامتلاك سيارة

● لاجوندا اليموزين - لون أسود - وحيدة - في العالم - موديل ٨٥

### فاخرة .. است

● لاجوندا - أزرق فاتح - مواصفات فريدة من نوعها - موديل ٨٤

### عالم خفيف

● مازيراتي كواترو - لون كحلي - موديل ٨٢  
● مازيراتي باي سيربو - لون أحمر جينيل - موديل ٨٤

## الإعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك







## خضار افغانستان بخير



● بائع متجول يعرض بضاعته من الخضار في سوق كابول بافغانستان رغم اضطرابات المدينة بين الصين والصين بسبب تساقط قتال الثوار .

## عيد القرد في هونغ كونغ



● خلال احتفالات عائلية في هونغ كونغ بمناسبة عيد ميلاد القرد الاله يقوم هذا الرجل الذي يعتقد انه يتقمص روح القرد الاسطوري بالركض وسط التيارات المتأججة دون ان يصاب باذى .

## آخر الازياء .. لبس الاشجار !!



● تأثر مسمو الازياء في برلين الغربية بانقراض بعض الغابات بفعل الامطار الحمضية وجعلوا من ذلك تسمية لازياءهم حيث تشاهد سيدات يرتدين فساتين محاكاة كالأشجار ولبونة بالرمادي او الاخضر وعلى رؤوسهن اوراق اشجار حقيقية .



● المستشار الالماني الغربي هيلموت كول بعض لسانه وهو يسدد الكرة الى الشبكة ليدخل المرح الى قلوب اطفال قدموا الى مقر اقامته في احتفال الاطفال السنوي .

## رثية ديانا «اوكيه»



الاميرة ديانا تستخدم جهازا لفحص الرئتين في مستشفى برمنغتون في لندن وكانت نتيجة الفحص ان الالة منحته « اوكي » بدرجة مائة في المائة

## تسريحة جديدة



● ديانا اميرة ويلز وقد قدمت الى مركز المؤتمرات في ويمبلي بتسريحة شعر جديدة .

## بي جي ستزوج



● شاهد من فيلم سينمائي جديد يعرض في نيويورك باسم « بي جي سوف تزوج » ويمثل دور البطولة كاتلين تيرنر ونيكولاس كيج .

## بابا نويل وصل مبكرا



● وصل بابا نويل الى الطرف الاخر بلندن مبكرا هذا العام وشاهد مرافقته يتسلمان « كروتا » من بابا نويل الذي يحمل ضمن حمله لجميع تبرعات الاطفال .



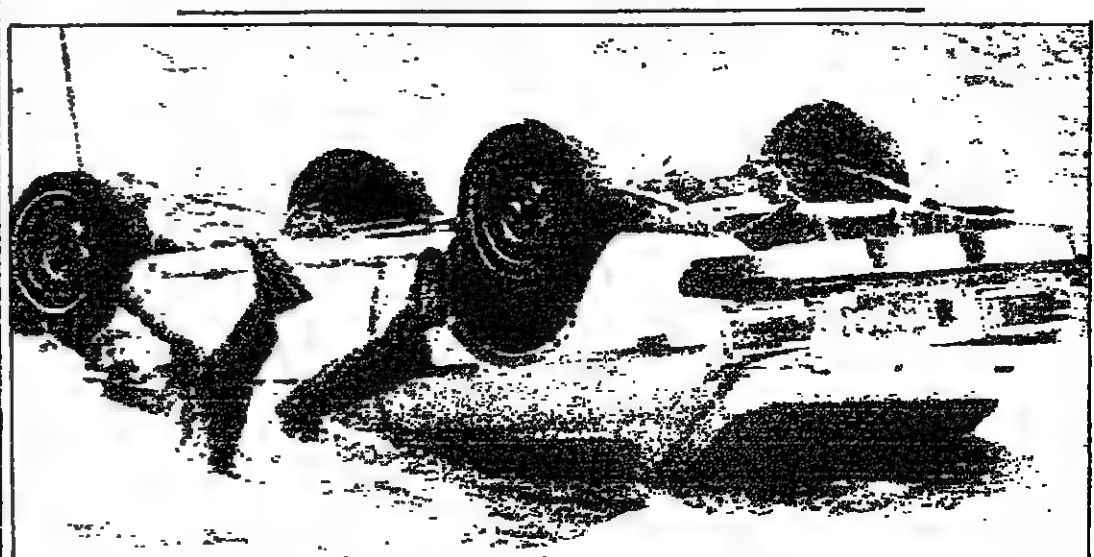
● عالم اثار يعرض جمجمة بشرية لامرأة توفيت في الاربعين وتسود وفاتها الى ٨٠٠٠ سنة والجمجمة داخل مقبرة في مزارع وندوفر بولاية فلوريدا الاميركية .



● صاحبة محل الجواهر بالوما بيكاسو ابنة بابلو بيكاسو تقع بين معروضاتها من الماس خلال افتتاح معرض جديد في لندن ليكون احد فروع المخزن الرئيسي في نيويورك .



● صاحب مزرعة غزلان في النرويج يحاول الاصطاد بالفزلان مع مساعد له وذلك لذبحه . وتجدد الإشارة الى ان لحوم هذه الغزلان سيتم الحظر على اكلها هذا العام لانها ملوثة باشعاعات تشيرنوبل .



● منقذ يتدلى من طائرة لمعركة ما اذا كان يوجد شخص ما داخل هذه السيارة التي جرفتها الامطار الموسمية في كانساس سيتي بالولايات المتحدة لكن الفيضان كان اقوى منه .



● جانب من مفاعل تشيرنوبل حيث لا يزال العمل قائما على اصلاحه ويشاهد الدمار الذي لحق بالوحدة ٤ من المفاعل .



● فيلان تابمان للسيرك الاميركي يتناول وجبة ساخنة من ماكرونات السباغيتي الساخنة اعدتها لهما مطعم ايطالي في مدينة مونيليه بجنوب فرنسا وقد تناول الفيلان وجبتهما في دقائق معدودة .

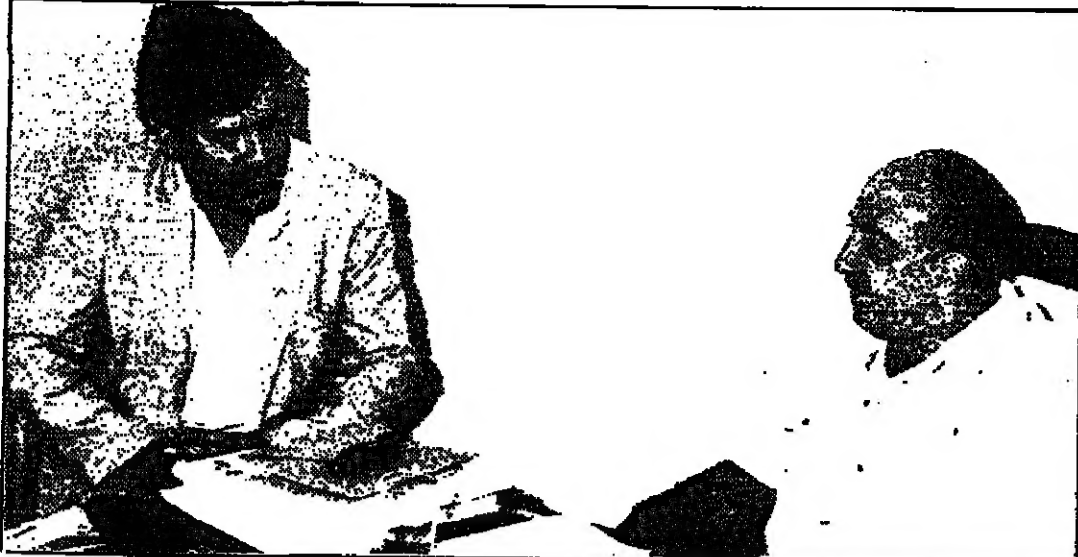


● قيل بداية العرض الفني لهذا الدب مع صاحبه في بون بالمانيا الغربية يحاول الدب استطافه بهذه الطريقة لكي يعطيه بعض الطعام من جيبه .

● لقمعة من فضلك (الصور من وكالة رويتر)



## أبواب



أبو اياد خلال حديثه لـ « الرأي العام »

### علاقات ممتازة

هل بإمكانكم ان توضحوا لنا الموقف العربي الرسمي والشعبي حاليا من الثورة الفلسطينية ؟ بالنسبة الى الموقف الشعبي لا غبار عليه ونحن مستندون بهذه الالة العربية الواسعة من المحيط الى الخليج وهو ما يترشح اليه الانسان ، ويغضب النظر عن قدرة هذه الالة على التعبير عن نفسها - لان هناك الكثير من الامم لا تستطيع ان تدير عن نفسها - لكن الحكومات العربية تتراوح بين التأييد وبين الحرب احيانا .

علاقات جيدة مع كل العرب من تونس الى الجزائر الى السعودية والكويت والخليج والعراق واليمن ، كل لولاقتنا ممتازة معها ولا يشوبها اي شيء ، فكل هذه الدول حقيقة تتفق معنا موقفا موقدا كل حسب طاقته وقدرته على مساعدتنا ، وبشكل اساسي نذكر باقتدار موقف تونس - ليس لانا نعيش فيها - بل لان ماقدمته تونس رغم انكبايتها الضخمة لم يقدمه اي بلد اخر وخاصة على صعيد العلاقة المباشرة بين منظمة التحرير الفلسطينية والحكومة التونسية ، ولم نسمع في يوم من الايام ان مسؤولا تونسيا كبيرا او صغيرا تدخل في شأن من شؤوننا ونحن نحترم هذه العلاقة ، وبالتالي لا نحاول اطلاقا ان نتدخل في شؤون تونس ، وعندما نشيد بهذه العلاقة ونشكرها لان تونس تتحمل فوق طاقتها في هذا الخفض .

القيمة العربية اذا اتفق العرب على قدها ؟

ان انعقاد القمة العربية بعد ذات انتصار للقضية الفلسطينية ، لان بانقضاء المؤتمر العادي في الرياض معناه ان المملكة العربية السعودية استطاعت واستطاع كل دعاة الخير في العالم العربي ان يجدوا حدا ادنى يتفقون عليه مع العرب ، وبالتالي هذا في حد ذاته مكسب كبير ، ولكن لا نلصق لم تحصل الى حد الان مؤشرات تدل على ان هذه القمة ستعقد بسهولة . كنا متهجين من ناحية محاولة الوصول الى استقرار العلاقة السورية العراقية تيمم علاقات لقاءات عراقية ليبية ، وليبية تونسية ، وليبية جزائرية ، اي ان يحدث نوع من التكيف ، لعدة التوتير في العالم العربي ، لكن كما تعرف لاسف ، ما زالت الاوضاع كما هي ، ونحن على كل حال متفائلون بمستقبل الالة العربية رغم كل الخلافات التي تقوم بينها ، وهذا اذكر بيتا شعريا رغم ان الشعر لا ينفذ في السياسة ولكن احبنا يستخدمه الانسان .. يقول البحرني عن الالة العربية : اذا احترق يوما فسالت دماؤها

تذكرت الحرب العراقية الايرانية

هل قمت بسماع حبيبة من اجل وساطة فلسطينية لانهاء الحرب العراقية الايرانية ؟

نحن لم نترك وسيلة من وسائل تحقيق ايقاف الحرب سواء لعلاقاتنا التي كانت مع ايران نتيجة موقفا من هذه الثورة ، او لعلاقاتنا مع العراق . نحن صراحة ضد هذه الحرب ومع ايقافها ، ونحن مناضون الى العراق في الدفاع عن كل ذرة تراب عراقية باعتبارها جزءا من الوطن العربي ، ولم ننكح في ارادة المحتلة يرف ما يعاين من احتلال ، وقد وجهنا الكلام الى الايرانيين اكثر من مرة بان هذه الحرب « حرب اكباش » ليس فيها متصرف ، وانما الدماء والالوان تهدر بمساحات تتوقف ، وهناك امكانيات سياسية رهيبة لدى العراق وايران كلها تودر في ما لا ينفذ ، تستفيد منها اسرائيل .

نحن ضد هذه الحرب وسنظل ضد . الى المواطنين العرب في فلسطين المحتلة

اخيرا ، ماهي كلمكم التي تدعون توجيهها للمناسبة الى المواطنين العرب الفلسطينيين في فلسطين المحتلة ؟

نقول لشعبنا في الارض المحتلة الذي يقاوم الاحتلال والاحتلال بدما وابناؤه واجسادهم نحن معكم وسياتي الفجر لنطلع معا ونصلي جميعا في القدس ان شاء الله .

### دراس تونس

هل تتوقعون هجمات اسرائيلية على المواقع الفلسطينية المتواجدة في الاقطار العربية على غرار ما حدث في حزام الشط بتونس ؟ وهل اتخذتم اجراءات وقائية ودفاعية في هذا الشأن ؟

نحن لسنا نتوقع هجمات اسرائيلية على المواقع الفلسطينية المتواجدة في الاقطار العربية على غرار ما حدث في حزام الشط بتونس ، وهل اتخذتم اجراءات وقائية ودفاعية في هذا الشأن ؟

نحن لسنا نتوقع هجمات اسرائيلية على المواقع الفلسطينية المتواجدة في الاقطار العربية على غرار ما حدث في حزام الشط بتونس ، وهل اتخذتم اجراءات وقائية ودفاعية في هذا الشأن ؟

نحن لسنا نتوقع هجمات اسرائيلية على المواقع الفلسطينية المتواجدة في الاقطار العربية على غرار ما حدث في حزام الشط بتونس ، وهل اتخذتم اجراءات وقائية ودفاعية في هذا الشأن ؟

نحن لسنا نتوقع هجمات اسرائيلية على المواقع الفلسطينية المتواجدة في الاقطار العربية على غرار ما حدث في حزام الشط بتونس ، وهل اتخذتم اجراءات وقائية ودفاعية في هذا الشأن ؟

نحن لسنا نتوقع هجمات اسرائيلية على المواقع الفلسطينية المتواجدة في الاقطار العربية على غرار ما حدث في حزام الشط بتونس ، وهل اتخذتم اجراءات وقائية ودفاعية في هذا الشأن ؟

نحن لسنا نتوقع هجمات اسرائيلية على المواقع الفلسطينية المتواجدة في الاقطار العربية على غرار ما حدث في حزام الشط بتونس ، وهل اتخذتم اجراءات وقائية ودفاعية في هذا الشأن ؟

نحن لسنا نتوقع هجمات اسرائيلية على المواقع الفلسطينية المتواجدة في الاقطار العربية على غرار ما حدث في حزام الشط بتونس ، وهل اتخذتم اجراءات وقائية ودفاعية في هذا الشأن ؟

نحن لسنا نتوقع هجمات اسرائيلية على المواقع الفلسطينية المتواجدة في الاقطار العربية على غرار ما حدث في حزام الشط بتونس ، وهل اتخذتم اجراءات وقائية ودفاعية في هذا الشأن ؟

نحن لسنا نتوقع هجمات اسرائيلية على المواقع الفلسطينية المتواجدة في الاقطار العربية على غرار ما حدث في حزام الشط بتونس ، وهل اتخذتم اجراءات وقائية ودفاعية في هذا الشأن ؟

نحن لسنا نتوقع هجمات اسرائيلية على المواقع الفلسطينية المتواجدة في الاقطار العربية على غرار ما حدث في حزام الشط بتونس ، وهل اتخذتم اجراءات وقائية ودفاعية في هذا الشأن ؟

نحن لسنا نتوقع هجمات اسرائيلية على المواقع الفلسطينية المتواجدة في الاقطار العربية على غرار ما حدث في حزام الشط بتونس ، وهل اتخذتم اجراءات وقائية ودفاعية في هذا الشأن ؟

نحن لسنا نتوقع هجمات اسرائيلية على المواقع الفلسطينية المتواجدة في الاقطار العربية على غرار ما حدث في حزام الشط بتونس ، وهل اتخذتم اجراءات وقائية ودفاعية في هذا الشأن ؟

نحن لسنا نتوقع هجمات اسرائيلية على المواقع الفلسطينية المتواجدة في الاقطار العربية على غرار ما حدث في حزام الشط بتونس ، وهل اتخذتم اجراءات وقائية ودفاعية في هذا الشأن ؟

نحن لسنا نتوقع هجمات اسرائيلية على المواقع الفلسطينية المتواجدة في الاقطار العربية على غرار ما حدث في حزام الشط بتونس ، وهل اتخذتم اجراءات وقائية ودفاعية في هذا الشأن ؟

نحن لسنا نتوقع هجمات اسرائيلية على المواقع الفلسطينية المتواجدة في الاقطار العربية على غرار ما حدث في حزام الشط بتونس ، وهل اتخذتم اجراءات وقائية ودفاعية في هذا الشأن ؟

نحن لسنا نتوقع هجمات اسرائيلية على المواقع الفلسطينية المتواجدة في الاقطار العربية على غرار ما حدث في حزام الشط بتونس ، وهل اتخذتم اجراءات وقائية ودفاعية في هذا الشأن ؟

نحن لسنا نتوقع هجمات اسرائيلية على المواقع الفلسطينية المتواجدة في الاقطار العربية على غرار ما حدث في حزام الشط بتونس ، وهل اتخذتم اجراءات وقائية ودفاعية في هذا الشأن ؟

نحن لسنا نتوقع هجمات اسرائيلية على المواقع الفلسطينية المتواجدة في الاقطار العربية على غرار ما حدث في حزام الشط بتونس ، وهل اتخذتم اجراءات وقائية ودفاعية في هذا الشأن ؟

نحن لسنا نتوقع هجمات اسرائيلية على المواقع الفلسطينية المتواجدة في الاقطار العربية على غرار ما حدث في حزام الشط بتونس ، وهل اتخذتم اجراءات وقائية ودفاعية في هذا الشأن ؟

نحن لسنا نتوقع هجمات اسرائيلية على المواقع الفلسطينية المتواجدة في الاقطار العربية على غرار ما حدث في حزام الشط بتونس ، وهل اتخذتم اجراءات وقائية ودفاعية في هذا الشأن ؟

نحن لسنا نتوقع هجمات اسرائيلية على المواقع الفلسطينية المتواجدة في الاقطار العربية على غرار ما حدث في حزام الشط بتونس ، وهل اتخذتم اجراءات وقائية ودفاعية في هذا الشأن ؟

نحن لسنا نتوقع هجمات اسرائيلية على المواقع الفلسطينية المتواجدة في الاقطار العربية على غرار ما حدث في حزام الشط بتونس ، وهل اتخذتم اجراءات وقائية ودفاعية في هذا الشأن ؟

نحن لسنا نتوقع هجمات اسرائيلية على المواقع الفلسطينية المتواجدة في الاقطار العربية على غرار ما حدث في حزام الشط بتونس ، وهل اتخذتم اجراءات وقائية ودفاعية في هذا الشأن ؟

## قانون اميركي لمعاملة اسرائيل ومصر

### معاملة دول الاطلسي ببيع الاسلحة

واشنطن - اف ب - عرض على الكونغرس مشروع قانون يعطي وضعا متميزا لاسرائيل ومصر بالنسبة لشراء اسلحة من الولايات المتحدة الا انه يجعل من الصعب على معظم الدول الاخرى الحصول على معدات عسكرية اميركية متطورة . وان يتم التصويت على مشروع القانون قبل بداية العام المقبل ، ويعطي مشروع القانون لاسرائيل ومصر نفس وضع دول حلف شمال الاطلسي واليابان واستراليا ونيوزيلندا ، ويمنح للدول العربية الاخرى التمتع بهذا الوضع اذا وقعت سلايا مع اسرائيل .

ويمنح مشروع القانون من صوبية حصول عملاء الولايات المتحدة على التخليص كباكستان وكوريا الجنوبية وتايوان وتايوان على الاسلحة الاميركية ، وذكر مصدر سياسي ان مشروع القانون الذي قدمه اثنان من الديمقراطيين هما السيناتور جوزيف بدين والنايب مل

لثين ويده عدد كبير من اعضاء الكونغرس الذين عارضوا مقالة

السياسة تدين العنصرية في فلسطين وجنوب افريقيا

نيويورك - واخ - نقل السيد سيمر الشهابي مندوب المملكة العربية السعودية الدائم لدى الامم المتحدة التحاق بلاده بالاغلبية الساحقة من اعضاء المجتمع الدولي والتي تؤكد بان تاييبا بلدا كان ولا يزال واجب

على المجتمع الدولي ان يبدل كل ما في وسعه لتحقيق المساواة والاستقلال لكل مقوماته ووسائله . ودعا السيد الشهابي في كلمة القاها صباح امس امام الجمعية العامة

للامم المتحدة جميع الدول التي تحمي الاستقلال والاستقرار ان ترفع الى مستوى مسؤوليتها الاخلاقية والالتزام وذلك عن طريق الاشتراك في فرض عقوبات اقتصادية صارمة على حكومة جنوب افريقيا . واكد

السيد الشهابي مشاركة الحكومة السعودية في تعزيز الموقف العالمي في دعم استقلال تاييبا وردع نظام جنوب افريقيا العنصري بكامل اجهزتها .

وناشد شعوب الامم المتحدة ان تتخذ موقفا ضد الاستعمار المادي

مصرعهم واصيب اثنان عشر اخرون بجراح من بينهم خمسة من رجال البوليس في حادث انفجار سيارة مفخخة وقع في باتاغونيا شرقي

سري ولما جاء ذلك في محمية قتلى ، وذكر مركز استعلامات تابع للتلين في مدينة مادوري جنوبي الهند ان عمليات الطلاق النار استهدفت الانتقام من هجوم بالفتيل قام به رجال التلين قبل سويما واسفر عن مقتل عشرة جنود على الاقل وخمس من المدنيين .

واضاف المركز ان جنود خفيين وثلاثين من المدنيين الذين وصفوا بانهم مدنيون وان اصحابهم تتراوح بين خمسة عشر وعشرين عاما قد تم احرابهم .

وكان اثنان عشر شخصا قد لقوا

مصرعهم واصيب اثنان عشر اخرون بجراح من بينهم خمسة من رجال البوليس في حادث انفجار سيارة مفخخة وقع في باتاغونيا شرقي

سري ولما جاء ذلك في محمية قتلى ، وذكر مركز استعلامات تابع للتلين في مدينة مادوري جنوبي الهند ان عمليات الطلاق النار استهدفت الانتقام من هجوم بالفتيل قام به رجال التلين قبل سويما واسفر عن مقتل عشرة جنود على الاقل وخمس من المدنيين .

واضاف المركز ان جنود خفيين وثلاثين من المدنيين الذين وصفوا بانهم مدنيون وان اصحابهم تتراوح بين خمسة عشر وعشرين عاما قد تم احرابهم .

وكان اثنان عشر شخصا قد لقوا

مصرعهم واصيب اثنان عشر اخرون بجراح من بينهم خمسة من رجال البوليس في حادث انفجار سيارة مفخخة وقع في باتاغونيا شرقي

سري ولما جاء ذلك في محمية قتلى ، وذكر مركز استعلامات تابع للتلين في مدينة مادوري جنوبي الهند ان عمليات الطلاق النار استهدفت الانتقام من هجوم بالفتيل قام به رجال التلين قبل سويما واسفر عن مقتل عشرة جنود على الاقل وخمس من المدنيين .

واضاف المركز ان جنود خفيين وثلاثين من المدنيين الذين وصفوا بانهم مدنيون وان اصحابهم تتراوح بين خمسة عشر وعشرين عاما قد تم احرابهم .

وكان اثنان عشر شخصا قد لقوا

مصرعهم واصيب اثنان عشر اخرون بجراح من بينهم خمسة من رجال البوليس في حادث انفجار سيارة مفخخة وقع في باتاغونيا شرقي

سري ولما جاء ذلك في محمية قتلى ، وذكر مركز استعلامات تابع للتلين في مدينة مادوري جنوبي الهند ان عمليات الطلاق النار استهدفت الانتقام من هجوم بالفتيل قام به رجال التلين قبل سويما واسفر عن مقتل عشرة جنود على الاقل وخمس من المدنيين .

واضاف المركز ان جنود خفيين وثلاثين من المدنيين الذين وصفوا بانهم مدنيون وان اصحابهم تتراوح بين خمسة عشر وعشرين عاما قد تم احرابهم .

وكان اثنان عشر شخصا قد لقوا

مصرعهم واصيب اثنان عشر اخرون بجراح من بينهم خمسة من رجال البوليس في حادث انفجار سيارة مفخخة وقع في باتاغونيا شرقي

سري ولما جاء ذلك في محمية قتلى ، وذكر مركز استعلامات تابع للتلين في مدينة مادوري جنوبي الهند ان عمليات الطلاق النار استهدفت الانتقام من هجوم بالفتيل قام به رجال التلين قبل سويما واسفر عن مقتل عشرة جنود على الاقل وخمس من المدنيين .

## اجتماع حاسم بين ريفان وشيفر بـ كادزه

### وغورباتشيف يهدد بالانتقام لطرد دبلوماسيين سوفيات



غورباتشيف خلال جولته في منطقة كراسنودار

واشنطن - وكالات - بدأ وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز ونظيره السوفياتي ادوارد شيفارد نادره امس محادثات لاعداد اتمد اجتماع قمة اميركي - سوفياتي ثان وسط جو من التوتر بسبب احتجاز الصحفي الاميركي نيكولاس دانييلوف في موسكو وتقرر الولايات المتحدة

السوفياتية لدى الامم المتحدة . وكان الجانبان قد اتفقا على ان نتائج محادثتهما قد تكون محدودة . ورفض السيد شيفارد نادره الادلاء

بأي تعليق لدى وصوله الى وزارة الخارجية الاميركية . كان السيد شيفارد نادره قد قابل الصحفيين لدى وصوله الى قاعدة اندروز الجوية الاميركية بالقرب من واشنطن لن اجتماعات سوفياتية - اميركية لريادة في وزارة

الرئيس الاميركي رونالد ريفان والزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيف . فلما اتفق عليه الزعيمان في اجتماعهما الاول في جنيف في تشرين الثاني نوفمبر الماضي .

الا ان مسؤولا كبيرا في وزارة الخارجية الاميركية قال في وقت لاحق ان واشنطن ليست مستعدة لتعديل موقفا لاعداد الاجتماع . وقال مسؤول اميركي رفيع لرويترز ان محادثات الوزيرين ستعقد في جنيف

وقال السيد شيفارد نادره انه يتوقع ان اجتماعه مع الرئيس ريفان بالاضافة مسؤولين من اليك الايش قالوا ان برنامج الرئيس اميركي لا يتضمن مثل هذا الاجتماع . وقد غادر الرئيس ريفان واشنطن الى استراحتة في كامب ديفيد .

لكن لاري سيكس المتحدث باسم البيت الابيض اوضح للمراسلين ان الرئيس ريفان استفسر السيد شيفارد نادره عن تكتيكه في البيت الابيض بعد ان اتهم شولتز بالرئيس هاتلما من وزارة الخارجية وعرض عليه مقابلة الوزير السوفياتي .

وقال سيكس ردا على سؤال عما اذا كان الرئيس اميركي وشيفارد نادره سيبحثان مسائل اخرى غير مسألة دانييلوف ، واستحوذت على ختام الاجتماع . يمكن بالتأكيد ان اقول ان مسألة دانييلوف ستكون الموضوع الاول . وقال سيكس ان شولتز ودونالد ريفان رئيس موظفي البيت الابيض وجون بولديكستر مستشار

الامين القومي يحضرون الاجتماع ، ويرافق شيفارد نادره عدد من مساعديه ، وقال المتحدث اميركي ان البيت الابيض سيعمد بيانا بعد ختام الاجتماع .

كما اوضح احد كبار المسؤولين اميركيين انه لا يمتدح ان محادثات شولتز وشيفارد نادره ستعقد بتحديد موعد للقمة الجديدة التي تقرر عقدها من حيث المبدأ اثناء

قمة جنيف في شهر نوفمبر الماضي وتابل واشنطن عقد القمة الجديدة هذا العام . وقال شيفارد نادره ان مسألة تنظيم عقد قمة جديدة تمت تسويتها بنسبة ٥٠ في المائة وانظر

تسارعا نسبيا بشأن قضية دانييلوف . وديور بالذكر ان شيفارد نادره وصل الى مقر وزارة الخارجية الاميركية ويصحبته فيكتور كاسبروف رئيس المفوضين السوفيات في جنيف حيث استؤنف المناقشات الخاصة بزع السلاح بين الدولتين

المنظمتين في حين تشير الدلائل الى ان واشنطن على استعداد لتقديم في غضون ذلك تسال الزعيم السوفياتي غورباتشيف ان قضية دانييلوف سيتم تسفل تشويه صورة الاتحاد السوفياتي . وفي الوقت نفسه حذر متحدث باسم

وزارة الخارجية السوفياتية الولايات المتحدة من ان موسكو تفكر في الانتقام من قرار حكومة الرئيس الاميركي رونالد ريفان بطرد ٢٥ فردا من اعضاء البعثة السوفياتية في الامم المتحدة بحلول اول اكتوبر

المقبل . وقارن السيد غورباتشيف قضية دانييلوف باعتقال الجاسوس اميركي الطيار جاري باروز في عام ١٩٦٠ وبالقضية التي اشترت حول اسقاط السوفيات لطائرة ركاب

تايمة لكوريا الجنوبية وعلى متنها ٣١٩ ركابا عام ١٩٨٣ وكان السيد غورباتشيف يتحدث في كراسنودار في القوقاز الشمالية . وقال فلاديمير ، وليجلوا الى الاختلافات

كما كان يظهر في العلاقات بين الدولتين . وقال المتحدث من الواضح ان الجانب اميركي يعتقد ان هذا العمل الاستراتيجي ان تنبه اجراءات مضادة . ان الاعمال من هذا القبيل لا تحي دون عواقب

الصلوات الدولية ، ولم يحدد المتحدث ماذا سيكون عليه رد الفعل السوفياتي المحتمل .

جانب من عملية اطلاق صاروخ لاس من قاعدة وايت ساندز في نيبيورك . ثم اطلاق صاروخ بانثروت في التره .

جانب من عملية اطلاق صاروخ لاس من قاعدة وايت ساندز في نيبيورك . ثم اطلاق صاروخ بانثروت في التره .

جانب من عملية اطلاق صاروخ لاس من قاعدة وايت ساندز في نيبيورك . ثم اطلاق صاروخ بانثروت في التره .

جانب من عملية اطلاق صاروخ لاس من قاعدة وايت ساندز في نيبيورك . ثم اطلاق صاروخ بانثروت في التره .

جانب من عملية اطلاق صاروخ لاس من قاعدة وايت ساندز في نيبيورك . ثم اطلاق صاروخ بانثروت في التره .

جانب من عملية اطلاق صاروخ لاس من قاعدة وايت ساندز في نيبيورك . ثم اطلاق صاروخ بانثروت في التره .

جانب من عملية اطلاق صاروخ لاس من قاعدة وايت ساندز في نيبيورك . ثم اطلاق صاروخ بانثروت في التره .

جانب من عملية اطلاق صاروخ لاس من قاعدة وايت ساندز في نيبيورك . ثم اطلاق صاروخ بانثروت في التره .



دعا الدكتور دينون الدول العربية الى تكشف مجالات التعاون المختلفة  
تصاديا وسياسيا وانشاء مشاريع تنمية واستثمار في القارة الافريقية ، وعدم  
وقوف مكتوفة الايدي حتى تتسلل اسرائيل الى القارة السوداء .

لنجاحه طاهرة برفه السيارات. | عضوا من الحزب الاشتراكي اليمني يحتفظ بهذا المنصب .

\_\_\_\_\_



## منظمة جديدة تهدد بتصعيد العمليات بالداخل وإحراج

# ميترا ت قطع زيارته لاندونيسيا وعاد لباريس

## شيراك بدأ مشاورات مع الأحزاب تمهيدا لإعلان حالة الطوارئ

### حضر دخول اللبنانيين وشتموا «الرسميين» بالتمسك بالقرار



● قوات لبنانية وسورية تقف متاهية أمام السفارة الفرنسية في بيروت



● روبرت عبدالله وشقيقه مورييس مع والدتهما حنة في منزلهم في شمال لبنان

قطع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران زيارة لاندونيسيا وعاد الى باريس لبدء اجتماع طارئ مع رئيس وزرائه جاك شيراك حول اجراءات الطوارئ لمواجهة موجة التغيرات التي يشهدها العاصمة الفرنسية باريس فيما حذر الخارجية الفرنسية دخول اللبنانيين بين قديم مسؤولين لاندونيسيا الفرنسية وشددت اجراءات الامن حول المنشآت الحيوية.

وقد عقد شيراك اجتماعا مع قادة الاحزاب الفرنسية لاحتفالهم علما بجهود الحكومة لوقف موجة من التغيرات القاتلة التي عصفت بالعاصمة باريس، وتوالت مصادر قريبة اعلان حالة الطوارئ بفرنسا بعد انتهاء المشاورات مع الاحزاب الفرنسية، وكان مقر وكالة فرانس برس في باريس قد تلقى بذا كاذبا عن وجود تيرة ناسية ولم يتم العثور على شيء.

وهددت جماعة تطلق على نفسها «الاولوية الدولية المناهضة للارهابية» بانها ستقود هجمات جديدة في فرنسا وقد اعلنت انها في مناطق شتى من العالم، وفي بيان مكتوب وزع في باريس اصبحت المنظمة التي لم تكن معروفة من قبل ثاني جماعة تعلن مسؤوليتها عن قتل المصحف العسكري الفرنسي في لبنان، وكان الكولونيل كريستيان جوتييه قد اصيب في قتل بولاية ابيدو لثمة يوم الخميس في بيروت الشرقية. وقد اعلنت جماعة تدعى «جبهة العدالة والانتقام» في وقت لاحق انها هي التي قامت بالهجوم.

واشار استطلاع للرأي العام الفرنسي نشرته صحيفة فرانسيس - سبوا - الفرنسية ان ٧٧ في المائة من الفرنسيين الذين شاهدوا الاستطلاع يظنون بانزال عقوبة الاعدام بحق اولئك الذين يقتلون وراء الاعمال الارهابية التي تشهدها فرنسا حاليا. كما اظهر الاستطلاع ان ٨٢ في المائة من الفرنسيين الذين شاركوا في هذا الاستطلاع يرون ان تنفذ الحكومة اجراءات أمنية اكثر شدة لمكافحة الارهاب في حين طالب ٨٦ في المائة من الذين شاركوا في الاستطلاع بضرورة ابعاد الاجانب المشتبه بانتمائهم للمنظمات الارهابية من الاراضي الفرنسية.

واصدرت اجهزة الامن الفرنسية اعلانا جديدا مع ٤ صور تطلب فيه باعتقال مورييس وروبير وجوزيف واميل ابراهيم عبدالله اشقاء المعتقل بباريس جورج عبدالله لاشتبهاءهم بملقاتهم بالتغيرات، وضم اعلان صور ٤ اشخاص آخرين هم سليم الخوري واربع سيدات منهم جاكلين اسبر لاشتبهاءهم بملقاتهم في اغتيال الدبلوماسي الاسرائيلي يعقوب بارسلانوف سنة ١٩٨٢ وكارولين اسبر الليطار وفيلور وفريال زاهر لاشتبهاءهم بملقاتهم بمنظمة الاولية الثورية.

وقال اشقاء جورج المجردين بلدهم في لبنان انهم بدأوا اجراءات لمقاومة الحكومة الفرنسية واكدوا ان لا علاقة لهم بما حدث بفرنسا.

في غضون ذلك فرضت اجراءات أمنية مشددة على السفارة الفرنسية في بيروت في اعقاب اغتيال المصحف العسكري الفرنسي في لبنان على ايدي مسلحين مجهولين اسمى اول.

وقالت مصادر في السفارة لوكالة الانباء الكويتية هذا ان السفير كريستيان غراف طالب من موظفي السفارة اتخاذ اجراءات أمنية لضمان سلامتهم وحصر تقتاتهم في الوقت الراهن.

وتخلفت وحدات من الجيش اللبناني وقوى الامن الداخلي وجنود سوربون تدارير أمنية مشددة حول مباني السفارة في قضايا المجرمين وحول المؤسسات التجارية الاخرى حيث قطعت الطرق المؤدية الى هذه المؤسسات بواسطة دشم اسستية وجواجز من الاسلاك الشائكة وشوهد الجنود وهم يقفون بهويات العابرين بالقرب من السفارة في الوقت الذي

## الخرطوم: البرلمان رفض إدانة حركة التمرد بانتظار نتائج الحوار

الخرطوم - كونا - اشار اقتراح قدمته الجبهة الوطنية الاسلامية باعلان ادانة برلمانية من قبل مجلس الامم السودانية لزعيم التمرد في جنوب السودان جون قرنق قسدا واسما في المجلس، وقدما اقتراحا في الاسبوع الماضي رفضه رئيس المجلس وهو التوافق بلسان الحكومة وطلب سعيه من جدول الاعمال، ويريد حزب الامم المتحدة ان يحكم من مجلس الامم الاستماع اول الى بيان حول مشكلة جنوب السودان يلقه زعيم الحزب وزير الدفاع ورئيس الوزراء صادق البهدي، وقدما اقتراح الجبهة الوطنية الاسلامية بصدور الامم المتحدة من حزب الامم بصدارة اقاعة بطريقه تضمن عدم استفادة المعارضة السودانية من اوضاعها.

وقال عضو المجلس الاعلى الدكتور باسيفيق لادو لوليك وهو جنوبي ان الحكومة بقتتة تماما جديدا ان يكون فافز او خاسر من حرب جنوب السودان وان الحل الوحيد لذلك النزاع سيكون من خلال الحوار.

## باكستان: المحققون عاجزون عن تحديد هوية مخطفي اميركية

ذكر الناطق ان الخاطفين قدموا باسم وزارة الخارجية الباكستانية اسمي بان المحققين الباكستانيين ما زالوا عاجزين عن تحديد هوية اميركية. وقال الناطق ان المحققين الباكستانيين ما زالوا عاجزين عن تحديد هوية اميركية. وقال الناطق ان المحققين الباكستانيين ما زالوا عاجزين عن تحديد هوية اميركية.

## الكويت تستضيف

(تمة المنشور على ص ١)

واكد السيد المطوع ان جميع اللجان التي انبثقت عنها لجان ترتيبات المؤتمر قد اوشكت على الانتهاء من مهامها. في غضون ذلك ذكرت مصادر وثيقة الاطلاع ان صاحب السمو الامير سيفيد معويش الى زعماء الدول الاسلامية جالبيين رسائل تضمن دعوتهم لحضور مؤتمر القمة الاسلامية الذي سيعقد بالكويت في التصف الثاني من شهر يناير المقبل. وابلغت مصادر مسؤولة لـ «الرأي العام» بان الكويت ستقدم ورقة عمل تقدمها للمؤتمر تتناول عددا من القضايا الاسلامية وفي مقدمتها موضوع ايجاد حل للحرب العراقية - الايرانية فضلا عن احياء لجنة المساعي الاسلامية للقيام بدور جديد من اجل وقف هذه الحرب، واكدت هذه المصادر الى ان موضوع التضامن الاسلامي وكذلك مطالبه الدول الاسلامية في افريقيا وغيرها عدم اقامة علاقات دبلوماسية مع اسرائيل بسبب سياستها التصفية ورفضها لكل قرارات الامم المتحدة بما فيها اعادة الشعب الفلسطيني الى وطنه.

## بيروت يلتقي

(تمة المنشور على ص ١)

وقد وصل بيروت الى نيويورك الليلة قبل الماضية قادم من اوكوا التي اجري فيها مباحثات مع رئيس الوزراء الكندي تناولت الوضع في الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية. وقام قبل ذلك بزيارة رسمية لواشنطن استمرت يومين اجتمع خلالها بالرئيس الاميركي رونالد ريغان ونائبه جورج جورج ووزيري الخارجية والدفاع جورج شولتز وكاسبار وينبرغر.

وتركزت المحادثات على عقد مؤتمر دولي حول السلام في الشرق الاوسط يؤدي الى مفاوضات مباشرة بين العرب والعبرانيين واسرائيل.

وقال بيير في دور اقامته الجالية اليهودية في بيروت ان مسؤولين نائية لبنانية ان السفارة الفرنسية رفضت بشكل مؤقت وبانتظار تلميحات جديدة طلبا من نائب رئيس مجلس النواب اللبناني ميشال ميناوي بوفاضل للحصول على سعة دخول لباريس لاكمال علاجه من التكاثرية صعبة الت به مؤخرا.

وقالت ان السيد ابوفاضل اثار هذا الامر مع السيد كرامي وطلب اليه العمل على الفاء قرار وزارة الخارجية الفرنسية بجرمان اللبنانيين من دخول الاراضي الفرنسية لان مثل هذا القرار سيضر بمصالح آلاف الطلاب اللبنانيين الذين يتلقون علومهم في المعاهد الفرنسية. واعلن سفير لبنان في فرنسا فاروق ابي النع في حديثه على الهواء مع احدى الاذاعات المحلية الخاصة يجب تفهم الوضع الذي يعيشه الفرنسيون الان وهذا ما يبرز الاجراءات الصارمة التي تتخذها فرنسا اليوم.

واشار الى انه تم تاريخ امس و٢٩ لبنان رهن التحقيق كما تم طرد ثلاثة آخرين من اصل ٧٠ لثاني لا يزالون يعيشون في فرنسا. واكد السفير ابي النع انباء التي تحدثت عن ان فرنسا منعت اعطاء سمات دخول للفرنسيين وقال ان هذه الاجراءات مؤقتة.

نفي محاولة اغتيال ميتران

باريس - ق ن ١ - نعت وزارة الدفاع الفرنسية امس الانباء الصحفية التي نشرت في سويسرا وبغداد اشارة لطائرة عابدية خاصة بنقل رئيس الجمهورية واصداء الحكومة الفرنسية تمردت لمعملية تجريب ممتدة عند تحطيمها يوم ٨ سبتمبر الماضي، وجاء في بيان صدر امس عن الوزارة الفرنسية ان الطائرة العابدية تحطمت في الجو في ضواحي باريس لاسباب فنية لا علاقة لها بأي عمل ارهابي ممتد.

وكانت صحيفة «المونتان دي لوزان» في جنيف قد ذكرت ايضا ان تحطم الطائرة العابدية جاء مع محاولة لاغتيال الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران.

وتقنته، وازادت الصحيفة بان السلطات الامنية الفرنسية قررت عدم الاعلان عن هذه المحاولة وذلك لتخفيف اثاره البلبلة في اوساط الرأي العام الفرنسي.

ويذكر ان طاقم الطائرة المكون من اربعة اشخاص قد لقي مصرعه في الحادث المذكور.

ويذكر ان طاقم الطائرة المكون من اربعة اشخاص قد لقي مصرعه في الحادث المذكور.

ويذكر ان طاقم الطائرة المكون من اربعة اشخاص قد لقي مصرعه في الحادث المذكور.

ويذكر ان طاقم الطائرة المكون من اربعة اشخاص قد لقي مصرعه في الحادث المذكور.

ويذكر ان طاقم الطائرة المكون من اربعة اشخاص قد لقي مصرعه في الحادث المذكور.

ويذكر ان طاقم الطائرة المكون من اربعة اشخاص قد لقي مصرعه في الحادث المذكور.

ويذكر ان طاقم الطائرة المكون من اربعة اشخاص قد لقي مصرعه في الحادث المذكور.

ويذكر ان طاقم الطائرة المكون من اربعة اشخاص قد لقي مصرعه في الحادث المذكور.

ويذكر ان طاقم الطائرة المكون من اربعة اشخاص قد لقي مصرعه في الحادث المذكور.

ويذكر ان طاقم الطائرة المكون من اربعة اشخاص قد لقي مصرعه في الحادث المذكور.

ويذكر ان طاقم الطائرة المكون من اربعة اشخاص قد لقي مصرعه في الحادث المذكور.

ويذكر ان طاقم الطائرة المكون من اربعة اشخاص قد لقي مصرعه في الحادث المذكور.

ويذكر ان طاقم الطائرة المكون من اربعة اشخاص قد لقي مصرعه في الحادث المذكور.

ويذكر ان طاقم الطائرة المكون من اربعة اشخاص قد لقي مصرعه في الحادث المذكور.

## في ختام محادثات

(تمة المنشور على ص ١)

وقال اننا مطلعون على كل ما تم انجازه منذ ربع قرن في الكويت كما اننا مطلعون الان على ما تتمتع به الكويت من احترام وتقدير بفضل محافظتها على استقلالها وسيادتها في اتخاذ قراراتها بالرغم من المخاطر المحيطة بها. واكد الرئيس الفرنسي ان الكويت تعتبر عاملا مهما في حفظ السلام والتوازن والامن في منطقة يسودها الاضطراب خاصة بسبب الحرب بين العراق وايران في المنطقة التي تجاورها تماما. واصاف انه يجب ايقاف هذه الحرب والتي يطالب بإيقافها المليون في مختلف انحاء العالم خاصة اولئك الذين يعانون من ويلاتها مباشرة.

## ميراث النزاع

وقال الرئيس الفرنسي انه لا شأن لنا هنا ان تناقش ميراث الطرف الاول او الثاني في النزاع ولكننا نقول اننا نرى اننا يجب على المجتمع الدولي والدول المسؤولة ومنها الكويت وفرنسا الا تقتفي بتوجيه النداءات كي يسود السلام وتنتهي الحرب.

بيد انه اكد انه لا بد ان يظهر العراق وايران استعدادهما امام المجموعة الدولية لانقاذ السلام والقبول بالحل السلمي التي ترضيها وتتناسب مع مصالحهما الخاصة.

## نداء الى العراق وايران

وجه الرئيس فرانسوا ميتران نداء الى العراق وايران لوضع حد للحرب القائمة بينهما مشيرا الى انه من واجب رجال الدولتين ان يتصلا بهذا الموضوع من كتب ودعوة الطرفين للبحث هذه المرة بصورة جديرة عن سبل تحقيق السلام.

واكد بقوله انه وفقا لطبيعة الرد الذي يستدعيه به احد طرفي النزاع فاننا نسهر من الذي يريد السلام. واذ ان بلادنا تحترم الطرفين المتنازعين ونرجو ان يكونا راغبين سوية في تحقيق السلام بينهما. واعرب الرئيس الفرنسي عن شكره للجهود التي تبذلها الكويت في وضع حد للحرب العراقية الايرانية وكذلك جهود الآخرين مشيرا الى ان مواقف الكويت تحظى باحترام الجميع.

وقال ان العلاقات بين الكويت وفرنسا علاقات راسخة وذاتية ونحن الفرنسيون نقدر كثيرا هذه العلاقات والتعاون في سبل ايجاد الحلول العادلة للمشاكل المولدة التي تتناوب منطقة الشرق الاوسط. واذ اننا نبحثا خلال هذه الزيارة الصغيرة في اساليب التعاون لوقف ظاهرة الارهاب التي ضربت فرنسا في الاونة الاخيرة والتي تهدد الامن والاستقرار في العالم.

واكد على ان هذه الزيارة ستسهم في تعزيز التعاون بين الكويت وفرنسا لما فيه مصلحة البلدين.

الحرب العربي - الايرانية وطرح القضية على مجلس الامن ويتوقع المراقبون ان يتم طرح موضوع الحرب العراقية الايرانية في المحافل الدولية خاصة بعد تعرض نواقل النفط الى اعتداءات ايرانية متكررة، خاصة وان عددا من السفن ونواقل النفط الكويتية والفرنسية. قد تعرضت لمثل هذه الهجمات خاصة ان نواقل النفط تعرضت لهجوم ايراني مؤخرا ونواقل نفط فرنسية تدعى بريسل قد تعرضت لمثل هذا الهجوم مؤخرا.

ويشير هؤلاء الدبلوماسيون لـ «الرأي العام» انه اذا لم تلحق للمساعي السلمية لوقف ايران بالتوقف عن الاعتداءات وعدم استجابتها للمساعي السلمية فانها ستطرح الامر مجددا في مجلس الامن الدولي في محاولة لاقناعها بالموافقة على ذلك خاصة وان فرنسا احدي الدول دائمة العضوية في المجلس.

وكان صباح الاحد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية قد طرح مبرشعا اثناء محادثاته التي اجراها مع نظيره الفرنسي لاسبوع الماضي بهدف الى تدخل مجلس الامن لوقف الحرب في حال عدم امتثال طرف لقرار المجلس خلال فترة زمنية يمتدح ان يتم تطبيق المادة السابعة ليشان الامم المتحدة التي تنص على توقع عقوبات على الطرف الذي لا يتقبل لقرارات المجلس.

وكان الرئيس الفرنسي قد وصل الى البلاد حوالي الساعة الواحدة والربع بعد ظهر امس حيث كان في استقباله صاحب السمو الامير وسمو ولي العهد وعدد من الوزراء.

وقد غادر الرئيس الفرنسي البلاد حوالي الساعة الرابعة والربع مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم.

وكان الرئيس الفرنسي قد وصل الى البلاد حوالي الساعة الواحدة والربع بعد ظهر امس حيث كان في استقباله صاحب السمو الامير وسمو ولي العهد وعدد من الوزراء.

وقد غادر الرئيس الفرنسي البلاد حوالي الساعة الرابعة والربع مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم.

وكان الرئيس الفرنسي قد وصل الى البلاد حوالي الساعة الواحدة والربع بعد ظهر امس حيث كان في استقباله صاحب السمو الامير وسمو ولي العهد وعدد من الوزراء.

وقد غادر الرئيس الفرنسي البلاد حوالي الساعة الرابعة والربع مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم.

وكان الرئيس الفرنسي قد وصل الى البلاد حوالي الساعة الواحدة والربع بعد ظهر امس حيث كان في استقباله صاحب السمو الامير وسمو ولي العهد وعدد من الوزراء.

وقد غادر الرئيس الفرنسي البلاد حوالي الساعة الرابعة والربع مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم.

وكان الرئيس الفرنسي قد وصل الى البلاد حوالي الساعة الواحدة والربع بعد ظهر امس حيث كان في استقباله صاحب السمو الامير وسمو ولي العهد وعدد من الوزراء.

وقد غادر الرئيس الفرنسي البلاد حوالي الساعة الرابعة والربع مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم.

وكان الرئيس الفرنسي قد وصل الى البلاد حوالي الساعة الواحدة والربع بعد ظهر امس حيث كان في استقباله صاحب السمو الامير وسمو ولي العهد وعدد من الوزراء.

وقد غادر الرئيس الفرنسي البلاد حوالي الساعة الرابعة والربع مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم.

وكان الرئيس الفرنسي قد وصل الى البلاد حوالي الساعة الواحدة والربع بعد ظهر امس حيث كان في استقباله صاحب السمو الامير وسمو ولي العهد وعدد من الوزراء.

وقد غادر الرئيس الفرنسي البلاد حوالي الساعة الرابعة والربع مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم.

وكان الرئيس الفرنسي قد وصل الى البلاد حوالي الساعة الواحدة والربع بعد ظهر امس حيث كان في استقباله صاحب السمو الامير وسمو ولي العهد وعدد من الوزراء.

وقد غادر الرئيس الفرنسي البلاد حوالي الساعة الرابعة والربع مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم.

وكان الرئيس الفرنسي قد وصل الى البلاد حوالي الساعة الواحدة والربع بعد ظهر امس حيث كان في استقباله صاحب السمو الامير وسمو ولي العهد وعدد من الوزراء.

وقد غادر الرئيس الفرنسي البلاد حوالي الساعة الرابعة والربع مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم.

وكان الرئيس الفرنسي قد وصل الى البلاد حوالي الساعة الواحدة والربع بعد ظهر امس حيث كان في استقباله صاحب السمو الامير وسمو ولي العهد وعدد من الوزراء.

وقد غادر الرئيس الفرنسي البلاد حوالي الساعة الرابعة والربع مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم.

## كلمة الرأي العام

(تمة المنشور على ص ١)

والقومية. فالعلاقات العربية فشلت حتى الان في تكريس الاحد من التضامن، كما عجزت عن ترجمة ما صدر عنها من قرارات ومشاريع.

فخذ قرارات فاس والعمل السياسي في ميدان القضية هو القلب او المسير، حتى ان دولا عربية اتخذت مواقف وسياسات معيارية لرياح مؤتمرات القمة العربية، ووقفت مع ايران ضد العراق، وكان الاخير بعيد، وليس هو بمنزلة القلب من الجسد.

ومن انبها عادت مصر، المقاطعة سياسيا، الى دعم ومساندة العراق المقاطع بدوره، جزيا. فقد علنت القاهرة على تعظيم دائرة المناورة وتوظيف القوة الذاتية والدولية، وكل ما هو متاح عربيا واسلاميا بهدف تحقيق الاهداف القومية. وهذا يفسر علاقة مصر بالقوتين، والتي اتسمت بالتعاضد حيلاء والمجاورة حينا آخر، مع الحرص على عدم اغلاق الباب تماما امام من القوتين.

ان حركة المتغيرات في الساحة الدولية تفرض قدرا من المرونة والمناورة. ولهذا لا بد من الاتفاق اولا على الاسس التي تجعل من امكانية اختراق الصف العربي امكانية شعبة ومستحيلة، لتكتي الحركة والقدرة على المناورة متقنة ومنسجمة مع الاهداف القومية المراد تحقيقها والوصول اليها.

ولهذا لا بد من عقد اجتماع عربي على مستوى القمة، يسوده مناخ الصراحة والمكاشفة، وتحدد اصحابه الرغبة الجادة في تجاوز اسباب المحنة، وبلوغ ذات اكثر اشراقا من التضامن والعمل الجماعي، وهذا لن يقوم او يتحقق الا بالانكسار على الذات والخروج من دائرة الانهزام ونظريات النضال بالانابة، عند البهت، الحديث عن تحرير الارض واستعادة المقدسات.

فيرا: نريد مؤتمر قمة يطرح القضايا العربية - العربية الاولى. والعربية الاسرائيلية ثانيا، ومعالجتها بالصراحة والصدق. و نريد مؤتمرات على طريقة من «تحسينهم جميعا وقلوبهم شتى».

## ايران تواصل

(تمة المنشور على ص ١)

العراقية وكبدتها خسائر جسيمة ومنعتها من التقدم الى موضوعي فصيلين، وادخلت الى ان القوات العراقية تنكبت بهموم «سزم» من طرد الايرانيين من هذين الموضوعين وكبدتهم خسائر اضافية اخرى واستقر الموقف تماما لصالح العراق. وكانت ايران قد ذكرت في وقت سابق امس ان قواتها استولت على ثلثين في القطر الاوسط تعرافا بالثقة ٢٧٠ والقتل ٢٠٢.

ويذكر ان طاقم الطائرة المكون من اربعة اشخاص قد لقي مصرعه في الحادث المذكور.

ويذكر ان طاقم الطائرة المكون من اربعة اشخاص قد لقي مصرعه في الحادث المذكور.

ويذكر ان طاقم الطائرة المكون من اربعة اشخاص قد لقي مصرعه في الحادث المذكور.

ويذكر ان طاقم الطائرة المكون من اربعة اشخاص قد لقي مصرعه في الحادث المذكور.

ويذكر ان طاقم الطائرة المكون من اربعة اشخاص قد لقي مصرعه في الحادث المذكور.

ويذكر ان طاقم الطائرة المكون من اربعة اشخاص قد لقي مصرعه في الحادث المذكور.

ويذكر ان طاقم الطائرة المكون من اربعة اشخاص قد لقي مصرعه في الحادث المذكور.

ويذكر ان طاقم الطائرة المكون من اربعة اشخاص قد لقي مصرعه في الحادث المذكور.

ويذكر ان طاقم الطائرة المكون من اربعة اشخاص قد لقي مصرعه في الحادث المذكور.

ويذكر ان طاقم الطائرة المكون من اربعة اشخاص قد لقي مصرعه في الحادث المذكور.

ويذكر ان طاقم الطائرة المكون من اربعة اشخاص قد لقي مصرعه في الحادث المذكور.

ويذكر ان طاقم الطائرة المكون من اربعة اشخاص قد لقي مصرعه في الحادث المذكور.

ويذكر ان طاقم الطائرة المكون من اربعة اشخاص قد لقي مصرعه في الحادث المذكور.

ويذكر ان طاقم الطائرة المكون من اربعة اشخاص قد لقي مصرعه في الحادث المذكور.

ويذكر ان طاقم الطائرة المكون من اربعة اشخاص قد لقي مصرعه في الحادث المذكور.

ويذكر ان طاقم الطائرة المكون من اربعة اشخاص قد لقي مصرعه في الحادث المذكور.

ويذكر ان طاقم الطائرة المكون من اربعة اشخاص قد لقي مصرعه في الحادث المذكور.

## ايران تواصل

(تمة المنشور على ص ١)

العراقية وكبدتها خسائر جسيمة ومنعتها من التقدم الى موضوعي فصيلين، وادخلت الى ان القوات العراقية تنكبت بهموم «سزم» من طرد الايرانيين من هذين الموضوعين وكبدتهم خسائر اضافية اخرى واستقر الموقف تماما لصالح العراق. وكانت ايران قد ذكرت في وقت سابق امس ان قواتها استولت على ثلثين في القطر الاوسط تعرافا بالثقة ٢٧٠ والقتل ٢٠٢.

ويذكر ان طاقم الطائرة المكون من اربعة اشخاص قد لقي مصرعه في الحادث المذكور.

ويذكر ان طاقم الطائرة المكون من اربعة اشخاص قد لقي مصرعه في الحادث المذكور.

ويذكر ان طاقم الطائرة المكون من اربعة اشخاص قد لقي مصرعه في الحادث المذكور.

ويذكر ان طاقم الطائرة المكون من اربعة اشخاص قد لقي مصرعه في الحادث المذكور.

ويذكر ان طاقم الطائرة المكون من اربعة اشخاص قد لقي مصرعه في الحادث المذكور.

ويذكر ان طاقم الطائرة المكون من اربعة اشخاص قد لقي مصرعه في الحادث المذكور.

ويذكر ان طاقم الطائرة المكون من اربعة اشخاص قد لقي مصرعه في الحادث المذكور.

ويذكر ان طاقم الطائرة المكون من اربعة اشخاص قد لقي مصرعه في الحادث المذكور.

ويذكر ان طاقم الطائرة المكون من اربعة اشخاص قد لقي مصرعه في الحادث المذكور.

ويذكر ان طاقم الطائرة المكون من اربعة اشخاص قد لقي مصرعه في الحادث المذكور.

ويذكر ان طاقم الطائرة المكون من اربعة اشخاص قد لقي مصرعه في الحادث المذكور.

ويذكر ان طاقم الطائرة المكون من اربعة اشخاص قد لقي مصرعه في الحادث المذكور.

ويذكر ان طاقم الطائرة المكون من اربعة اشخاص قد لقي مصرعه في الحادث المذكور.

ويذكر ان طاقم الطائرة المكون من اربعة اشخاص قد لقي مصرعه في الحادث المذكور.

ويذكر ان طاقم الطائرة المكون من اربعة اشخاص قد لقي مصرعه في الحادث المذكور.

ويذكر ان طاقم الطائرة المكون من اربعة اشخاص قد لقي مصرعه في الحادث المذكور.

ويذكر ان طاقم الطائرة المكون من اربعة اشخاص قد لقي مصرعه في الحادث المذكور.

## ايران تواصل

(تمة المنشور على ص ١)

العراقية وكبدتها خسائر جسيمة ومنعتها من التقدم الى موضوعي فصيلين، وادخلت الى ان القوات العراقية تنكبت بهموم «سزم» من طرد الايرانيين من هذين الموضوعين وكبدتهم خسائر اضافية اخرى واستقر الموقف تماما لصالح العراق. وكانت ايران قد ذكرت في وقت سابق امس ان قواتها استولت على ثلثين في القطر الاوسط تعرافا بالثقة ٢٧٠ والقتل ٢٠٢.

ويذكر ان طاقم الطائرة المكون من اربعة اشخاص قد لقي مصرعه في الحادث المذكور.

ويذكر ان طاقم الطائرة المكون من اربعة اشخاص قد لقي مصرعه في الحادث المذكور.

ويذكر ان طاقم الطائرة المكون من اربعة اشخاص قد لقي مصرعه في الحادث المذكور.

ويذكر ان طاقم الطائرة المكون من اربعة اشخاص قد لقي مصرعه في الحادث المذكور.

ويذكر ان طاقم الطائرة المكون من اربعة اشخاص قد لقي مصرعه في الحادث المذكور.

ويذكر ان طاقم الطائرة المكون من اربعة اشخاص قد لقي مصرعه في الحادث المذكور.

ويذكر ان طاقم الطائرة المكون من اربعة اشخاص قد لقي مصرعه في الحادث المذكور.

ويذكر ان طاقم الطائرة المكون من اربعة اشخاص قد لقي مصرعه في الحادث المذكور.

ويذكر ان طاقم الطائرة المكون من اربعة اشخاص قد لقي مصرعه في الحادث المذكور.

ويذكر ان طاقم الطائرة المكون من اربعة اشخاص قد لقي مصرعه في الحادث المذكور.

ويذكر ان طاقم الطائرة المكون من اربعة اشخاص قد لقي مصرعه في الحادث المذكور.

ويذكر ان طاقم الطائرة المكون من اربعة اشخاص قد لقي مصرعه في الحادث المذكور.

ويذكر ان طاقم الطائرة المكون من اربعة اشخاص قد لقي مصرعه في الحادث المذكور.

ويذكر ان طاقم الطائرة المكون من اربعة اشخاص قد لقي مصرعه في الحادث المذكور.

ويذكر ان طاقم الطائرة المكون من اربعة اشخاص قد لقي مصرعه في الحادث المذكور.

ويذكر ان طاقم الطائرة المكون من اربعة اشخاص قد لقي مصرعه في الحادث المذكور.

ويذكر ان طاقم الطائرة المكون من اربعة اشخاص قد لقي مصرعه في الحادث المذكور.

## ايران تواصل

(تمة المنشور على ص ١)

العراقية وكبدتها خسائر جسيمة ومنعتها من التقدم الى موضوعي فصيلين، وادخلت الى ان القوات العراقية تنكبت بهموم «سزم» من طرد الايرانيين من هذين الموضوعين وكبدتهم خسائر اضافية اخرى واستقر الموقف تماما لصالح العراق. وكانت ايران قد ذكرت في وقت سابق امس ان قواتها استولت على ثلثين في القطر الاوسط تعرافا بالثقة ٢٧٠ والقتل ٢٠٢.

ويذكر ان طاقم الطائرة المكون من اربعة اشخاص قد لقي مصرعه في الحادث المذكور.

ويذكر ان طاقم الطائرة المكون من اربعة اشخاص قد لقي مصرعه في الحادث المذكور.

ويذكر ان طاقم الطائرة المكون من اربعة اشخاص قد لقي مصرعه في الحادث المذكور.

ويذكر ان طاقم الطائرة المكون من اربعة اشخاص قد لقي مصرعه في الحادث المذكور.

ويذكر ان طاقم الطائرة المكون من اربعة اشخاص قد لقي مصرعه في الحادث المذكور.

ويذكر ان طاقم الطائرة المكون من اربعة اشخاص قد لقي مصرعه في الحادث المذكور.

ويذكر ان طاقم الطائرة المكون من اربعة اشخاص قد لقي مصرعه في الحادث المذكور.

ويذكر ان طاقم الطائرة المكون من اربعة اشخاص قد لقي مصرعه في الحادث المذكور.

ويذكر ان طاقم الطائرة المكون من اربعة اشخاص قد لقي مصرعه في الحادث المذكور.

ويذكر ان طاقم الطائرة المكون من اربعة اشخاص قد لقي مصرعه في الحادث المذكور.

ويذكر ان طاقم الطائرة المكون من اربعة اشخاص قد لقي مصرعه في الحادث المذكور.

ويذكر ان طاقم الطائرة المكون من اربعة اشخاص قد لقي مصرعه في الحادث المذكور.

ويذكر ان طاقم الطائرة المكون من اربعة اشخاص قد لقي مصرعه في الحادث المذكور.

ويذكر ان طاقم الطائرة المكون من اربعة اشخاص قد لقي مصرعه في الحادث المذكور.

ويذكر ان طاقم الطائرة المكون من اربعة اشخاص قد لقي مصرعه في الحادث المذكور.

ويذكر ان طاقم الطائرة المكون من اربعة اشخاص قد لقي مصرعه في الحادث المذكور.

ويذكر ان طاقم الطائرة المكون من اربعة اشخاص قد لقي مصرعه في الحادث المذكور.

## ايران تواصل

(تمة المنشور على ص ١)

العراقية وكبدتها خسائر جسيمة ومنعتها من التقدم الى موضوعي فصيلين، وادخلت الى ان القوات العراقية تنكبت بهموم «سزم» من طرد الايرانيين من هذين الموضوعين وكبدتهم خسائر اضافية اخرى واستقر الموقف تماما لصالح العراق. وكانت ايران قد ذكرت في وقت سابق امس ان قواتها استولت على ثلثين في القطر الاوسط تعرافا بالثقة ٢٧٠ والقتل ٢٠٢.

ويذكر ان طاقم الطائرة المكون من اربعة اشخاص قد لقي مصرعه في الحادث المذكور.

ويذكر ان طاقم الطائرة المكون من اربعة اشخاص قد لقي مصرعه في الحادث المذكور.

ويذكر ان طاقم الطائرة المكون من اربعة اشخاص قد لقي مصرعه في الحادث المذكور.

ويذكر ان طاقم الطائرة المكون من اربعة اشخاص قد لقي مصرعه في الحادث المذكور.



البحث عن وحش  
لوح نيس

تقرر ان تبحر في الحادي عشر من الشهر المقبل بعثة قوامها ستة رجال وعشرة قوارب في أكبر محاولة من نوعها لتحديد ما اذا كان وحش لوح نيس موجودا بالفعل ام لا .  
وتجدر الإشارة الى ان هذه البعثة التي ستقوم بالتحقق على مدى يومين وستستخدم أجهزة ومعدات متطورة تشمل بالمراسات فحوص الصوتية والاصوتية التي تم بالوجات الصوتية في مسح بحيرة اسكتلندية يبلغ عمقها ألف متر يقوم بتحويلها لتسوي هاريسون الذي جمع نسبة من الاولاد عن طريق عن تذكر خاصه بعملية اصطياد الوحش .

الفيضان نقل  
187 هندي

ذكرت امس الصحف في نيودلهي ان الفيضان الموسمي القوي والفيضانات التي تعرض لها شمال وشمال شرقي الهند اسفرت بالفعل عن اضرار جسيمة بلغت 187 شخصا في ولاية اوتار براديش أكبر الولايات في البلاد .  
وذكرت انباء ان نحو اربعة ملايين شخص من سكان ستة آلاف قرية بولاية اوتار براديش اضربوا من جراء هذه الكارثة . وفي ولاية اسام التي شهدت مؤخرا موجة من الفيضانات اسفرت عنها اضرار اضرار انسانية الى فيضان نهر براهما بورتا ثاني أكبر أنهار الهند على ضفتيه مما أدى في ولاية بنغال الغربية الى اغراق أكثر من 2000 مستوطنة . واضللت الانباء ان اضرار في ولاية بهار قد فاضت ايضا فسوق السدود مما أدى الى اغراق بلدات الاف من الأتلة بالماء .

للنساء فقط  
مستشفى لا يدخله  
الرجال بالقاهرة

علقت هذه اللفتة على باب مستشفى خاص في ضواحي القاهرة « مشروع دخول الرجال » . انه شيء يجهل في ليلة وليلة . وكأنه بيت للحرمان . كل مريضة تدخل هذا المستشفى ان تستمر بالحجاب .  
وتتحدث امس الصحف في نيودلهي ان الفيضان الموسمي القوي والفيضانات التي تعرض لها شمال وشمال شرقي الهند اسفرت بالفعل عن اضرار جسيمة بلغت 187 شخصا في ولاية اوتار براديش أكبر الولايات في البلاد .  
وذكرت انباء ان نحو اربعة ملايين شخص من سكان ستة آلاف قرية بولاية اوتار براديش اضربوا من جراء هذه الكارثة . وفي ولاية اسام التي شهدت مؤخرا موجة من الفيضانات اسفرت عنها اضرار انسانية الى فيضان نهر براهما بورتا ثاني أكبر أنهار الهند على ضفتيه مما أدى في ولاية بنغال الغربية الى اغراق أكثر من 2000 مستوطنة . واضللت الانباء ان اضرار في ولاية بهار قد فاضت ايضا فسوق السدود مما أدى الى اغراق بلدات الاف من الأتلة بالماء .

عض شقيقه  
قاصبه بالايدي

علم امس من مصدر مطلع ان فريق أطباء المان الغربيين ثبت اول حالة لانتقال فيروس ايدز بين طفلين عن طريق المني .  
فقد عرض طبيب من دولسبورف غربي ألمانيا المتابعة هذه الحالة في السبوع الماضي على مؤتمر لمطوري الأطفال . وتشير هذه الحالة الى ان انتقال الفيروس يمكن ان ينتقل بمجرد عضة وليس فقط عن طريق العلاقات الجنسية او نقل دم يحمل الفيروس .  
وذكر الطبيب ان طفلا ولد في 1982 وبه قصور في القلب واجريت له عملية جراحية بعد ولادته مباشرة وتلقى خلال العملية دما من عدة أشخاص كان احدهم شخص امريكي مصاب بالعدوى الجنسية . وتظهر المرض على الطفل في بداية 1987 وتوفي خلال العام .  
وذكر الطبيب ان هذه الحالة هي الأولى من نوعها في ألمانيا .  
ولم يتضح بعد ذلك نوعا طية لجميع أفراد الأسرة لتحديد مصدر الفيروس وما اذا كان قد انتشر .  
وأثبتت نتائج الفحوصات ان العدوى لم تنتقل الى والدي الطفل الا انها كشفت عن امر غريب وهو ان شقيق الطفل التقرني والذي يكره بسبعة أعوام يحمل الفيروس دون ان يصاب بالمرض حتى الآن . وقد تكررت ولادة الطفلين ان ابنا الصغير عن ابنته ابنته التي تسمى « كاترين » .  
بدون ان يسل الدم . وهكذا انتقل الفيروس الى هذا الطفل وفقا لما يراه الأطباء .

الرأي العام

السبت ٨٦/٩/٢٠  
العدد ٨١٩٨  
طبع من عدد اليوم ٧٤٣٩٩  
بالانسان مع مؤسسة  
التحقق من الانتشار  
A.B.C

لوعود  
معايير العذاب



يكن ثمن شخصك بثمن ما تملكه من شهادات وثقافات ومعارف وليس بشئ رخيصك المادي أو الكافي ، فلا فرق بينهما .

ليس كل من كتب أصبح كاتباً . وليس كل من امتحن الصحافة أصبح صحفياً .

الصحافة من منظور الاخلاص للذات وللكتابة وللشاعر من يجد الوقت الكافي ليقرأ ضد بدني التقليد والسخرية من أجل السخرية .

بعض الاخوة من الصحفيين والصحفيين ( ونستخدم اللفظ هنا جوازاً فقط ) يتكلمون طبعا لمبدأ السخرية ، وهو مبدأ مقبول لا يبعد الكاتب أو القارئ . انها دقائق يعيها الانسان في قراءة كلمات غير مترابطة وغير مفهومة يحاول الكاتب من خلالها ان يثبت للناس خفة دمه وهذا ضد هدف الصحافة في المقام الاول - لا

وهو كشف الحقائق والوقوف مع الحق مهما كانت النتائج وتقسيم المعلومة الناعمة والجيدة والجديدة .

انني لا أقول ان هذا الهدف واضح في عقول جميع الصحفيين او أنهم يطبقونه بالفعل . ولا أقول ان كل من امتحن الصحافة يمارس خفة دمه على الورق .

اننا اقول ان مكانة الصحافة يجب ان تكون عالية ، ودون وجود الاحترام الكافي لهذه المهنة في نفس كل من امتحن الصحافة ولقب نفسه بصحفي قبل ان يعرف معنى الصحافة - فمن الافضل له ان لا يكتب .

الصحافة ليست لباسا تلبسه صاحبا ونخرج به نظيفا الى الناس . وليس وسيلة لممارسة خفة دمه بواسطته . الصحافة مهنة لها منزلة راقية ورفيعة في كل بلدان العالم ، فلم تكن مكانتها في مجتمعنا ولم يصبح مستواها في الطين الا بهذه الممارسات القذرة وغير الناضجة .

قبل ان نكتب يجب ان نكون صادقا مع نفسك ولديك فكرة واضحة وقيمة عما هي الصحافة . حينئذ فقط اكتب كما تشاء ، لا تقلد غيرك من الكتاب ولا تسرق لظواهرهم رغم ان ذلك شهادة عظيمة لنجاحهم ولغيرك . ولا تتعجب السخرية كبدنا من اجل السخرية في الكتابة بل ان كنت تحب منهج السخرية . لا بأس لكن

استخدمه كوسيلة فقط لا كغاية في حد ذاته كوسيلة من اجل تقديم معلومة او حكمة ما .

الناس ليسوا بحاجة الى خفة دمك ، وليس لديهم الوقت الكافي لسخافتك . ان اردنا ان نتناقص او ان نستعرض

العدد الاول من المجلد ثم الثاني . بالطبع ، لم تلق التشجيع والمساندة اللازمة . لاستمرارها فتوقفت . لماذا؟ ربما لانها ضمن دائرة الثقافة لا الرياضة .

لو كانت مجموعة الشباب هؤلاء لهم ميول رياضية بدلا من ثقافية ، لوجدوا كبرى التشجيع والمساندة اللازمة لنجاحهم اي لو كانت خطة هؤلاء تشكيل فريق رياضي جديد مثلا ، لهرع المسؤولون لتشجيعهم ، اما الثقافة فمصرها سلة المهملات .

وايضا ، في التلفزيون لا نجد الجرة المطلوبة في عرض مشاكل وهوم وقضايا المجتمع الكويتي ، نعم ، كل ما نراه على الشاشة هو مسلسلات كوميدية بحتة تتجهجج السخرية كجدا الضحك فقط ، احيانا تكون سخيفة لدرجة ان المشاهد لا يجد القدرة الكافية على بذل ابتسامته وتامنه ، او هناك المسلسلات البعيدة كل البعد عن طبيعة مجتمع الكويت .

تحتكي قصصا لا تحدث في الكويت ابدا ، مثل قصة الام التي تركب اجهزة التفتت في كل غرف منازلها لمراقبة ابناتها وزوجاتهم بهدف المحافظة عليهم وابقائهم الى حال هذا يضل واقعا نعيشه ، نلسمه في حياتنا .

اننا نحتاج الى برامج ومسلسلات تتشبع وتعرض لنا بكل وضوح وجرأة ما يعانيه الناس حقيقة في واقعهم المعاش يوميا في الكويت ، مثلا ، مشاكل البنات المراهقين من الشباب والبنات في حالة غياب رقابة الوالدين .

او ما يلاحقه كبار السن من الوالدين من جفاء وقسوة وتجاهل تام من ابنتاهم لهم لدرجة انهم يحتاجون للقيمة والدينار . او طغيان الماداة وضغط الوازع الديني في النفوس . او انعدامها ، وغيرها وغيرها .

لماذا لا تكون هناك فرص أكبر وأوسع لكتاب جدد شباب للتفزيون . عاشوا واقع حياة بلدهم وعالوا بمدى ودلهم موهبة الكتابة ، يهيئهم تعليمهم وصقلهم لكتابة جيدة للتلفزيون . لماذا نخاف من عرض مشاكل مجتمعنا على الشاشة بدل ان نخاف . لتواجهها ونضع الحلول اللازمة لها .

وفي الختام ، اتساءل . هل يبقى الاول . هل لملمة الاشلة المتناثرة . ليقترن بعدا آخر او . ثغرة جديدة لا تتل عفا جديدا . لكن فجوة نحو التجاة بالموت . او الفوز بالذهول . او . هل يبقى الجراح المكسور على الالتحام . واقتعال الحركة والطيرين هل يستطيع الحرف الذي تبلل وعطش وجف حتى نال وكاد ان يلامس رأسه الارض على الارتقاء ثانية ، في الاتجاه الاخر .

ليصل اليك . وانت بين البحر والبحر لا ترى سوى . جسد مريض وقصيدة نسلخة .



العدد الاول من المجلد ثم الثاني . بالطبع ، لم تلق التشجيع والمساندة اللازمة . لاستمرارها فتوقفت . لماذا؟ ربما لانها ضمن دائرة الثقافة لا الرياضة .

لو كانت مجموعة الشباب هؤلاء لهم ميول رياضية بدلا من ثقافية ، لوجدوا كبرى التشجيع والمساندة اللازمة لنجاحهم اي لو كانت خطة هؤلاء تشكيل فريق رياضي جديد مثلا ، لهرع المسؤولون لتشجيعهم ، اما الثقافة فمصرها سلة المهملات .

وايضا ، في التلفزيون لا نجد الجرة المطلوبة في عرض مشاكل وهوم وقضايا المجتمع الكويتي ، نعم ، كل ما نراه على الشاشة هو مسلسلات كوميدية بحتة تتجهجج السخرية كجدا الضحك فقط ، احيانا تكون سخيفة لدرجة ان المشاهد لا يجد القدرة الكافية على بذل ابتسامته وتامنه ، او هناك المسلسلات البعيدة كل البعد عن طبيعة مجتمع الكويت .

تحتكي قصصا لا تحدث في الكويت ابدا ، مثل قصة الام التي تركب اجهزة التفتت في كل غرف منازلها لمراقبة ابناتها وزوجاتهم بهدف المحافظة عليهم وابقائهم الى حال هذا يضل واقعا نعيشه ، نلسمه في حياتنا .

اننا نحتاج الى برامج ومسلسلات تتشبع وتعرض لنا بكل وضوح وجرأة ما يعانيه الناس حقيقة في واقعهم المعاش يوميا في الكويت ، مثلا ، مشاكل البنات المراهقين من الشباب والبنات في حالة غياب رقابة الوالدين .

او ما يلاحقه كبار السن من الوالدين من جفاء وقسوة وتجاهل تام من ابنتاهم لهم لدرجة انهم يحتاجون للقيمة والدينار . او طغيان الماداة وضغط الوازع الديني في النفوس . او انعدامها ، وغيرها وغيرها .

لماذا لا تكون هناك فرص أكبر وأوسع لكتاب جدد شباب للتفزيون . عاشوا واقع حياة بلدهم وعالوا بمدى ودلهم موهبة الكتابة ، يهيئهم تعليمهم وصقلهم لكتابة جيدة للتلفزيون . لماذا نخاف من عرض مشاكل مجتمعنا على الشاشة بدل ان نخاف . لتواجهها ونضع الحلول اللازمة لها .

وفي الختام ، اتساءل . هل يبقى الاول . هل لملمة الاشلة المتناثرة . ليقترن بعدا آخر او . ثغرة جديدة لا تتل عفا جديدا . لكن فجوة نحو التجاة بالموت . او الفوز بالذهول . او . هل يبقى الجراح المكسور على الالتحام . واقتعال الحركة والطيرين هل يستطيع الحرف الذي تبلل وعطش وجف حتى نال وكاد ان يلامس رأسه الارض على الارتقاء ثانية ، في الاتجاه الاخر .

ليصل اليك . وانت بين البحر والبحر لا ترى سوى . جسد مريض وقصيدة نسلخة .

العدد الاول من المجلد ثم الثاني . بالطبع ، لم تلق التشجيع والمساندة اللازمة . لاستمرارها فتوقفت . لماذا؟ ربما لانها ضمن دائرة الثقافة لا الرياضة .

لو كانت مجموعة الشباب هؤلاء لهم ميول رياضية بدلا من ثقافية ، لوجدوا كبرى التشجيع والمساندة اللازمة لنجاحهم اي لو كانت خطة هؤلاء تشكيل فريق رياضي جديد مثلا ، لهرع المسؤولون لتشجيعهم ، اما الثقافة فمصرها سلة المهملات .

وايضا ، في التلفزيون لا نجد الجرة المطلوبة في عرض مشاكل وهوم وقضايا المجتمع الكويتي ، نعم ، كل ما نراه على الشاشة هو مسلسلات كوميدية بحتة تتجهجج السخرية كجدا الضحك فقط ، احيانا تكون سخيفة لدرجة ان المشاهد لا يجد القدرة الكافية على بذل ابتسامته وتامنه ، او هناك المسلسلات البعيدة كل البعد عن طبيعة مجتمع الكويت .

تحتكي قصصا لا تحدث في الكويت ابدا ، مثل قصة الام التي تركب اجهزة التفتت في كل غرف منازلها لمراقبة ابناتها وزوجاتهم بهدف المحافظة عليهم وابقائهم الى حال هذا يضل واقعا نعيشه ، نلسمه في حياتنا .

اننا نحتاج الى برامج ومسلسلات تتشبع وتعرض لنا بكل وضوح وجرأة ما يعانيه الناس حقيقة في واقعهم المعاش يوميا في الكويت ، مثلا ، مشاكل البنات المراهقين من الشباب والبنات في حالة غياب رقابة الوالدين .

او ما يلاحقه كبار السن من الوالدين من جفاء وقسوة وتجاهل تام من ابنتاهم لهم لدرجة انهم يحتاجون للقيمة والدينار . او طغيان الماداة وضغط الوازع الديني في النفوس . او انعدامها ، وغيرها وغيرها .

لماذا لا تكون هناك فرص أكبر وأوسع لكتاب جدد شباب للتفزيون . عاشوا واقع حياة بلدهم وعالوا بمدى ودلهم موهبة الكتابة ، يهيئهم تعليمهم وصقلهم لكتابة جيدة للتلفزيون . لماذا نخاف من عرض مشاكل مجتمعنا على الشاشة بدل ان نخاف . لتواجهها ونضع الحلول اللازمة لها .

وفي الختام ، اتساءل . هل يبقى الاول . هل لملمة الاشلة المتناثرة . ليقترن بعدا آخر او . ثغرة جديدة لا تتل عفا جديدا . لكن فجوة نحو التجاة بالموت . او الفوز بالذهول . او . هل يبقى الجراح المكسور على الالتحام . واقتعال الحركة والطيرين هل يستطيع الحرف الذي تبلل وعطش وجف حتى نال وكاد ان يلامس رأسه الارض على الارتقاء ثانية ، في الاتجاه الاخر .

ليصل اليك . وانت بين البحر والبحر لا ترى سوى . جسد مريض وقصيدة نسلخة .

العدد الاول من المجلد ثم الثاني . بالطبع ، لم تلق التشجيع والمساندة اللازمة . لاستمرارها فتوقفت . لماذا؟ ربما لانها ضمن دائرة الثقافة لا الرياضة .

لو كانت مجموعة الشباب هؤلاء لهم ميول رياضية بدلا من ثقافية ، لوجدوا كبرى التشجيع والمساندة اللازمة لنجاحهم اي لو كانت خطة هؤلاء تشكيل فريق رياضي جديد مثلا ، لهرع المسؤولون لتشجيعهم ، اما الثقافة فمصرها سلة المهملات .

وايضا ، في التلفزيون لا نجد الجرة المطلوبة في عرض مشاكل وهوم وقضايا المجتمع الكويتي ، نعم ، كل ما نراه على الشاشة هو مسلسلات كوميدية بحتة تتجهجج السخرية كجدا الضحك فقط ، احيانا تكون سخيفة لدرجة ان المشاهد لا يجد القدرة الكافية على بذل ابتسامته وتامنه ، او هناك المسلسلات البعيدة كل البعد عن طبيعة مجتمع الكويت .

تحتكي قصصا لا تحدث في الكويت ابدا ، مثل قصة الام التي تركب اجهزة التفتت في كل غرف منازلها لمراقبة ابناتها وزوجاتهم بهدف المحافظة عليهم وابقائهم الى حال هذا يضل واقعا نعيشه ، نلسمه في حياتنا .

اننا نحتاج الى برامج ومسلسلات تتشبع وتعرض لنا بكل وضوح وجرأة ما يعانيه الناس حقيقة في واقعهم المعاش يوميا في الكويت ، مثلا ، مشاكل البنات المراهقين من الشباب والبنات في حالة غياب رقابة الوالدين .

« وما البصقة » .. الا للحبيب الاول !!

من اطراف القضايا الاميركية التي شغلت القضاء والرأي العام الاميركي . قضية امرأة وجه لها اتهام بالقتل . اما عن اداة الجريمة المستخدمة - بكرم القاري - فقد كانت عبارة عن بصقة في وجه الضحية « الحبيب السابق المتهمة » !! واليكم وقائع الجريمة والتي تتلخص بالاتي .

في حفل بهيج حضره لقيف من الاصدقاء وغير الاصداقاء تصادف وجود المتهمة مع الحبيب السابق الذي غدر بها . وتركها هكذا دون ان يقدم مذكرة تفصيلية بالاسباب !!! وعندما التقت العيون ثارت انوية وكبرياء المتهمة المجرومة وامام الملا . ثرت بصاتها في وجهه !!

وما كان من الرجل الاسراع بتقديم بلاغ الى النيابة العامة . وبتمها بالشروع في قتله وعلى طريقة « متشكوك » الانتقامية لانه يعلم ان المرأة حاملة لمرض « الايدز » !! وكما هو معروف طبيا ان المرض من الممكن ان ينتقل من شخص الى آخر عن طريق « اللعاب » !! كما انها ببساطة الطريقة التي تحل في طبها انتقام اسود لانه سيغني من الالام المبرحة بالاضافة الى فرار الناس منه ويقينه بعد ذلك ان الموت له بالمرصاد !!

ولكن . كيف ستدان هذه المرأة امام القضاء ؟! فقد لا يكون دافعها القتل كما يتصور البعض ؟ .

او قد تكون المسألة وعلى طريقة الافلام الاميركية ردة فعل طبيعية لامرأة جرحت كبرياؤها وطمنت في انوثتها والسؤال بعد ذلك والذي يستصدر محور القضية هنا : هل البصقة مع سبق الاصرار والترصد ام ان البصقة خرجت بغفوية ودون سبق الاصرار والترصد ؟!

واذا كانت نتيجة الفعلة واحدة فكيف سيؤخذ حق الضحية ؟! المهم في القضية كلها . ان القضاء الاميركي ليتهاون بالطبع مع « هيك حكى وهيك نساو » ولا يد ان يضي المسألة . ونحن بانتظار الحكم !!

ملاحظة . كيد حواء سواء كانت اميركية او في القطبين المتجمدين . او حتى بين الازدغال . « موهين » ولكن . العلم غامرة لا تشبع ايتها هكذا او من فراغ انما بعد ان تتأكد انها لا تقبل الصفعة دون ان تسدها وبسرعة « حار بطار » حتى لا تبرد الطبخة وتفسد التكهة . !!

احدى الاخوات تقول : ان « بعلها » في لحظة غضب مصحوبة « بفتل » شوارب اقتض عليها وحلم عظامها . واصحابها يروضون مع كدمات وبخلاف اجزاء الجسم . وعندما علم اقرباؤها بالامر طالبوها برفع قضية على زوجها لكنها رفضت ذلك وكانت حجتها هذه العبارة والحرف الواحد : « موعيب ان اطالب بحقي امام المحكمة لكن العيب منظرنا احنا الاثنين امام الناس وشمتة الناس فنيا !! »

منتهى الفضلي

قبل موسم الشتاء موجة  
حر شديدة بالاردن

تحتاج الاردن منذ اربعة ايام موجة من الحر الشديد لم تشهد البلاد لها مثيلا في مثل هذا الوقت من العام منذ اربعين عاما .

وذكرت مصادر الارصاد الجوية في الاردن ان اعلى درجة حرارة سجلت كانت في منطقة الجوف الاردني حيث بلغت اسي 60 درجة مئوية . وبلغت درجة الحرارة في منطقة الاثوار 44 درجة مئوية في حين بلغت في عمان 41 درجة .

والحرارة تولد الحرائق بغابات الجزائر

تعرضت الجزائر لموجة حار شديدة منذ اربعة ايام وتجاوزت درجة الحرارة اربعين درجة مئوية في الجزائر العاصمة وفي عدد كبير من المدن الواقعة شرقي وجنوبي البلاد بينما شنت حرائق عديدة في الغابات في مناطق مختلفة .

وفي الجزائر العاصمة بلغت درجة الحرارة 42 يوم الاربعاء الماضي و41 درجة اسي الخميس بينما في الجنوب تتوقع اجهزة الارصاد ان تتجاوز درجة الحرارة 42 درجة مئوية اليوم . وتفيد الاجهزة ذاتها بان موجة الحر المتوقع ان تستمر خلال الايام المقبلة تنمى الى موجة من البرق الحارقة التي تهدد غابات الجزائر .

وقد تسبب ارتفاع درجة الحرارة في حرائق الغابات التي دمرت المئات من الهكتارات لاسيما في منطقة بوردو التي تبعد مسافة 50 كيلومتر شرقي الجزائر العاصمة وفي جبال الشمال على مسافة 100 كيلومتر شرقي العاصمة وفي منطقة سطيف شرقي الجزائر .

مقتل هندي كل اربعة دقائق

والمركات اي مقتل شخص واحد في الدقيقة الواحدة . وقد ارتفع عدد حوادث الطرق للفترة ما بين عام 1970 وعام 1982 من 17,488 الى 24,444 حادثا في 1982 . وتصل عدد القتلى من 10,100 الى 13,481 شخصا .

تحت الجهر

يفلم الدكتورة فائزة العلي العوضي  
المناعة تتطلب الانصال

يتطلب الحصول على المناعة الكافية ضد الماريا اتصالا قويا ومستمر نسيا ما بين الطفيلي والضيف لان اكتساب المناعة مرتبط بوجود الطفيلي ويتل هدف المناعة الواقية بكافة الامتلاك خارج الخلية والتي تكون موجودا التماس مع جهاز المناعة للجسم اهد استطلاع العلماء عزل عدد وفير من الاضرار السلبية لهذه الاشكال وذلك عن طريق زرع المصحات الدمية في مراحل خارجة للكرات الدمية وكذلك استخدام الفيروسات المتجانسة بغية التعرف على الاضرار الواقية كما تذل حاليا الجهود لتحليل هذه الاضرار وفحص خواصها المناعية وربما استغلالها حيويا باستخدام اساليب علم الهندسة الوراثية .

يكسب الطفل الرضع لاهات قاطنت في منطلق ميوعة مناعة تدوم شهور قليلة بعد ولادتهم والمناعة الناجمة هي بسبب انتقال اضرار الام الى وليدها الا ان هؤلاء الاطفال يبعثون عرضة لمرض شديدة اذا ما اصيبوا بطفيلي الماريا .

العدد الاول من المجلد ثم الثاني . بالطبع ، لم تلق التشجيع والمساندة اللازمة . لاستمرارها فتوقفت . لماذا؟ ربما لانها ضمن دائرة الثقافة لا الرياضة .

لو كانت مجموعة الشباب هؤلاء لهم ميول رياضية بدلا من ثقافية ، لوجدوا كبرى التشجيع والمساندة اللازمة لنجاحهم اي لو كانت خطة هؤلاء تشكيل فريق رياضي جديد مثلا ، لهرع المسؤولون لتشجيعهم ، اما الثقافة فمصرها سلة المهملات .

وايضا ، في التلفزيون لا نجد الجرة المطلوبة في عرض مشاكل وهوم وقضايا المجتمع الكويتي ، نعم ، كل ما نراه على الشاشة هو مسلسلات كوميدية بحتة تتجهجج السخرية كجدا الضحك فقط ، احيانا تكون سخيفة لدرجة ان المشاهد لا يجد القدرة الكافية على بذل ابتسامته وتامنه ، او هناك المسلسلات البعيدة كل البعد عن طبيعة مجتمع الكويت .

تحتكي قصصا لا تحدث في الكويت ابدا ، مثل قصة الام التي تركب اجهزة التفتت في كل غرف منازلها لمراقبة ابناتها وزوجاتهم بهدف المحافظة عليهم وابقائهم الى حال هذا يضل واقعا نعيشه ، نلسمه في حياتنا .

اننا نحتاج الى برامج ومسلسلات تتشبع وتعرض لنا بكل وضوح وجرأة ما يعانيه الناس حقيقة في واقعهم المعاش يوميا في الكويت ، مثلا ، مشاكل البنات المراهقين من الشباب والبنات في حالة غياب رقابة الوالدين .